









الإسم :  
اللقب :  
القسم : السنة الأولى  
إعداد: سندس عزيز  
تقديم: بثينة نصري

## المادة : إنتاج كتابي

مجمع "الأمم" للتربية والتعليم والتكوين  
ابتدائي/إعدادي/الثانوي/تكوين مهني/تعليم عال  
المدرسة الخاصة الأمم الساحلين  
شارع الحبيب بورقيبة 5012 المنستير  
الهاتف : 73513117 الفاكس 73513118

خلال الحجر الصحي في المواد الأساسية من السنة الأولى الابتدائي إلى السنة التاسعة تابعونا على صفحاتنا لتصلكم جميع التروس المتوفرة عن بعد  
اسمى:

☑ école et collège privés El Amed Sahline

### 1. أرْتبِ الجُمْلَ بوضْعِ الأَرْقَامِ مِنْ 1 --- < 4 :

لَمَحَ أَحْمَدُ عُصْفُورًا قَدْ سَقَطَ مِنْ أَعْلَى الشَّجَرَةِ.  
أَرْجَعَ أَحْمَدُ العُصْفُورَ إِلَى عَشِيهِ  
أَخَذَ أَحْمَدُ العُصْفُورَ إِلَى المَنْزِلِ لِيُدَاوِيهِ.  
الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، خَرَجَ أَحْمَدُ يَتَنَزَّهُ فِي البُسْتَانِ.

### 2. أرْبِطْ بَيْنَ الجُمْلِ مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرِّبْطِ [و،ف، ثَمَّ] وَأكُونْ نَصًّا وَأَحْذِفْ التَّكْرَارَ وَأَثْرِيهِ بِالعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

صَغِيرًا - فِي صَبِيحَةِ يَوْمِ رَبِيعِي - بِلُطْفٍ - الفَسِيحِ



النص:

.....

.....

.....

.....

.....



وحدة: أنبسي في صحي  
وسلامي  
السنة الأولى

تدريب في مادة الإنتاج الكتابي



أعبر عن المشاهد مع استعمال علامات التنقيط و أدوات الربط ( و ، ف ثم )  
أفاقت فردوس من نومها باكرا ...

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, repeated multiple times for writing practice.



حَمَلْتُ فِرْدَوْسَ مَحْفُظَتَهَا قَبْلَ أُمِّهَا وَهَمَّتُ

بِالْخُرُوجِ.

ذُ بِالْأَمْطَارِ تَطْرُقُ النَّافِذَةَ فَالْتَفَتْتُ فِرْدَوْسُ

لِأُمِّهَا فِي قَلْبِي قَائِلَةً:

أُمِّي، أُمِّي! أَنْظِرِي أَحْفَ أَنْ أُبَلَّلُ.



أَرَدْتُكَ فِرْدَوْسُ: مَا أَرَوْعَ هَذَا الْمَنْظَرِ!

لَقَدْ تَخَفَتِ الشَّمْسُ!

السَّمَاءُ مُلْبَدَةٌ بِالْغُيُومِ.

الرَّعْدُ يَدْوِي بِقُوَّةٍ.

الْأَمْطَارُ تَنْزِلُ بِغَرَارَةٍ.

وَالشُّوَارِعُ مُبَلَّلَةٌ بِالْمَاءِ.





تَفَاعَلَتِ الْأُمُّ فَقَالَتْ:

وَكَأَنَّكَ تَرْسُمِينَ لَوْحَةً تُسَكِّلِيهَا!

إِنَّهُ فَصَلُ السَّنَاءِ يَا فِرْدَوْسُ!

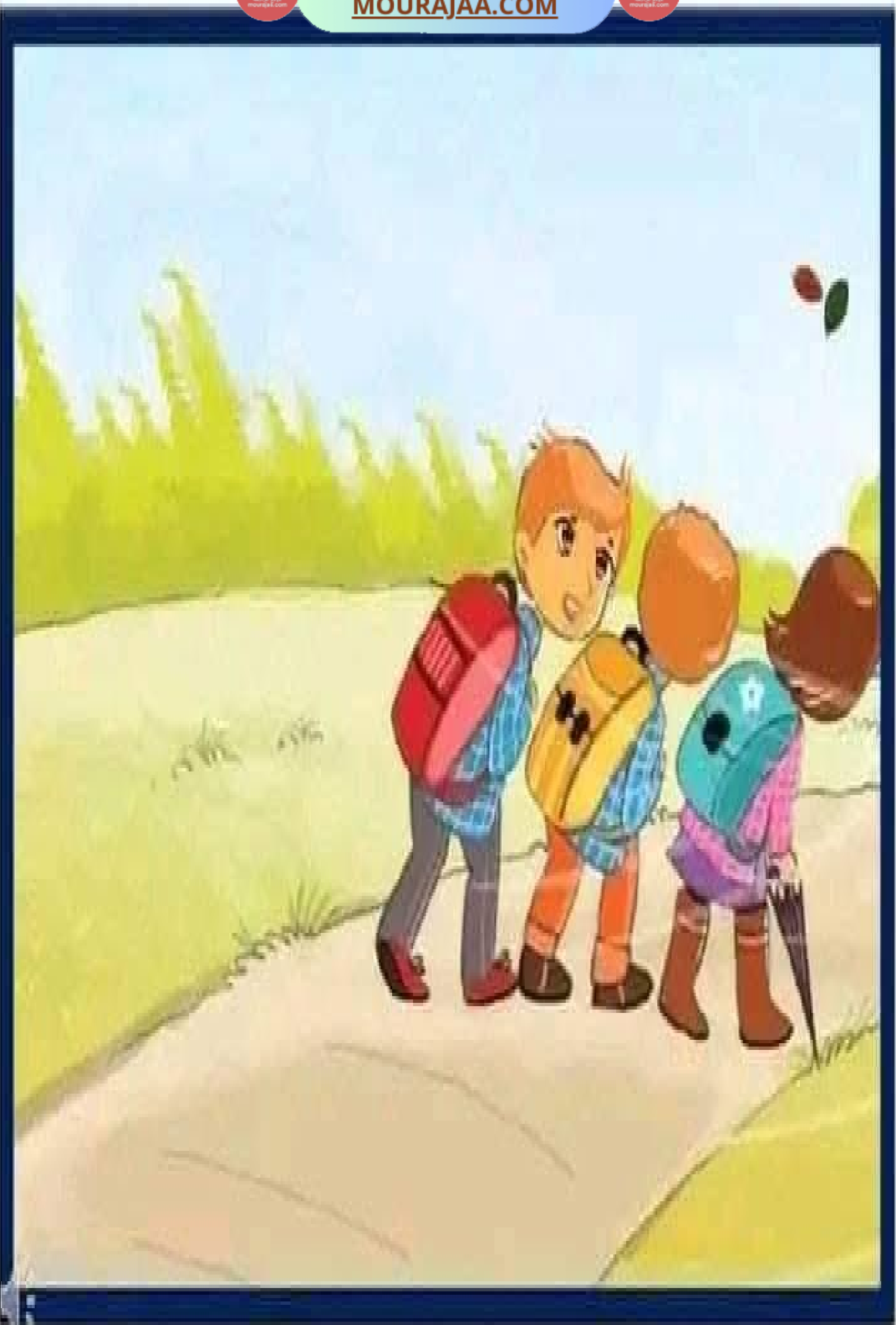
عَلَيْكَ أَنْ تَلْبِسِي مَلَابِسَكَ الشُّتْوِيَّةَ.

لَا تُنْسِي حَمْلَ مَطَرِيَّتِكَ!

ثُمَّ اسْتَدْرَكْتَ: لَا تَهْلَعِي! لَقَدْ بَدَأَ

السَّحَابُ فِي النَّبْدِ.





فِعْلًا لَقَدْ انْفَسَتِ الْغُيُومُ

هَا هِيَ فِرْدَوْسُ رِفْقَةَ أَصْدِقَائِهَا

فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يُغَالِبُونَ

الرِّيحَ الْقَوِيَّةَ



أعيد كتابة الجمل مرتبة

أرتب الجمل التالية بوضع 1 . 2 . 3


نهضت وفا ، في الصباح .  
تناولت فطورها  
غسلت وجهها ..



أتجه إلى المدرسة .  
أخرج من البيت .  
أفقد أدواتي .



أمسك أحمد ورقة التصوير  
لونها باللون الأخضر  
رسم شجرة



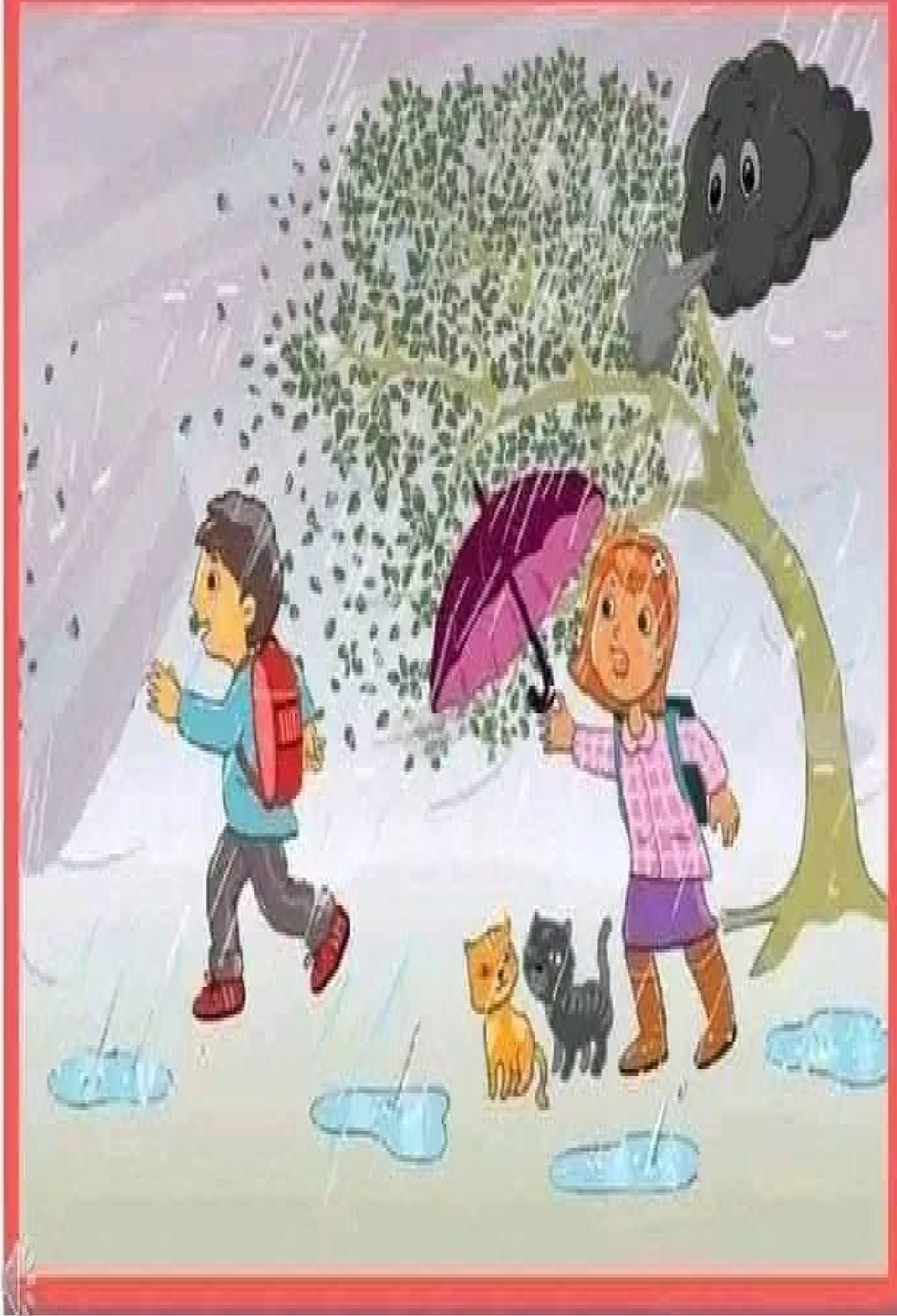
أفرغت المسحوق  
وضعت أُمِّي الحليب فوق النار  
حرَّكت باستمرار



نام تحت شجرة كبيرة  
دخل الذئب  
فتح الخرفان الباب


العبارة من اليمين مكتوبة في العنبر ، جزم صوتي ، العبارة من اليمين مكتوبة في اليمين ، جزم صوتي ، العبارة من اليمين مكتوبة في اليمين ، جزم صوتي ، العبارة من اليمين مكتوبة في اليمين ، جزم صوتي







فَجَاءَ اسْتَدُّ هُبُوبِ الرِّيحِ فَانْفَلَتِ الْمَطْرِيَّةُ

مِنْ بَيْنِ أُنْمَلِ فِرْدُوسِ.

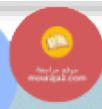
فَانْدَفَعَ رِيحٌ وَرَاءَهَا لِيُمْسِكَ بِهَا.

آه! لَقَدْ تَبَلَّلَ شَعْرُ فِرْدُوسٍ وَ تَبَلَّلَتْ

مَلَابِسُهَا أَيْضًا.

لَقَدْ نَسِيْتُ أَنْ تُلْبَسَ مِعْطَفَهَا أَوْ تَضَعِ

طَرَبُوشَهَا كَمَا أَوْصَتْهَا أُمُّهَا بِذَلِكَ.



أرتب الجمل التالية وأعيد كتابتها بحذف التكرار

فَتَحَتْ دَلِيلَةَ الْكِتَابِ

قَرَأَتْ دَلِيلَةَ النَّصِّ



ثُمَّ قَصَّ مَنِيرَ الْوَرَقَةِ

رَسَمَ مَنِيرَ زَهْرَةَ



ثُمَّ عَادَتْ مَهَا إِلَى الْمَنْزِلِ

قَصَدَتْ مَهَا الْحَانُوتَ الْمُجَاوِرَ

فَاشْتَرَتْ قِطْعَ حَلْوَى.









# ارْتَبِ الْجُمْلَ (3,2,1)

أَخَذَتِ الْمُرْضَةُ الْحَقْنَ.



فَتَحَّتِ الْمُرْضَةُ الْحَقِيْبَةَ.



حَقَّنَتْ الْمُرْضَةُ الصَّغِيْرَ.



ارْزُبْ بَيْنَ الْجُمْلِ مُسْتَعِيْبًا بِ "و" "ف" "ثَم"

Blank writing lines for the first exercise.



Blank writing lines for the second exercise.



Blank writing lines for the third exercise.









# ارْتَبِ الْجُمْلَ (3,2,1)

أَخَذَتِ الْمُرْضَةُ الْحَقْنَ.



فَتَحَّتِ الْمُرْضَةُ الْحَقِيْبَةَ.



حَقَنْتِ الْمُرْضَةُ الصَّغِيْرَ.



ارْزُبْ بَيْنَ الْجُمْلِ مُسْتَعِيْنًا بِ "و" "ف" "ثَم"

Blank handwriting practice lines.



Blank handwriting practice lines.



Blank handwriting practice lines.





المعلم نسرین الخویب

أرتب الجمل التالية حسب المشاهد:

فسأعدت فائز أمها في إعداد الطعام.

بعد انتهاء الدروس، عاد إخوة إلى البيت.

شكرتهم أمهم وهي مسرورة.

ورتب حاتم و فاطمة الغرفة.

أعيد كتابة كل جملة أمام المشهد المناسب:

.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....



أرتب الجمل التالية وأعيد كتابتها بحذف التكرار

فَتَحَتْ دَلِيلَةَ الْكِتَابِ

قَرَأَتْ دَلِيلَةَ النَّصِّ



ثُمَّ قَصَّ مَنِيرَ الْوَرَقَةِ

رَسَمَ مَنِيرَ زَهْرَةَ

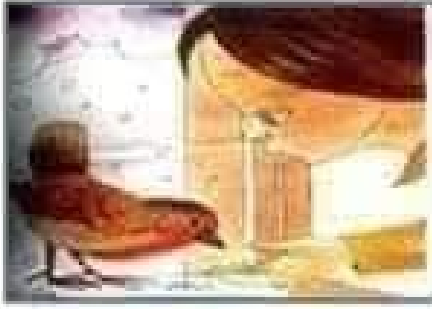


ثُمَّ عَادَتْ مَهَا إِلَى الْمَنْزِلِ

قَصَدَتْ مَهَا الْحَانُوتَ الْمُجَاوِرَ

فَاشْتَرَتْ قِطْعَ حَلْوَى.






4- أَرَيْتُ الْحَمَلَ يَوْضِعُ الْأَرْقَامَ مِنْ 1 إِلَى 3:

بَعْنَهُ، طَهَّرَتْ عَيْوَمَ رَمَادِيَهْ فِي السَّمَاءِ تَنْدِرُ يَنْسَاقِطِ  
الْمَطَرِ.



وَصَلَ طَارِقٌ إِلَى التَّنْبِ مَبْتَلًا.



طَارِقٌ فِي الطَّرِيقِ إِلَى التَّنْبِ.



5- أَكْتُبُ كُلَّ جُمْلَةٍ أَمَامَ الْمَشْهُدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا وَأَعْنِي:












## بَدَأَ الْمُعْتَمِدَةُ تَشْرُحُ الدَّرْسَ بِأُطْرُقِ الْجَائِزِ .....

<p>1- اكتب الخطأ بين 1 الى 3</p> <p>بَدَأَ الْمُعْتَمِدَةُ التَّلْفِيزَ <input type="checkbox"/></p> <p>تَلَفَّتِ الْمُعْتَمِدَةُ الْقَلَمَ <input type="checkbox"/></p> <p>حَبَّتِ الْمُعْتَمِدَةُ التَّلَامِيذَ <input type="checkbox"/></p> <p>2- اقول لك شيئاً من التكرار والبريد</p> <p><input type="text"/></p> <p><input type="text"/></p> <p><input type="text"/></p> <p><input type="text"/></p> <p><input type="text"/></p> <p><input type="text"/></p> <p><input type="text"/></p> <p><input type="text"/></p>	<p>مدرسة</p> <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>مدرسة</p> <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>مدرسة</p> <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>مدرسة</p> <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>												



تقييم في نهاية الوحدة الرابعة  
في الإنتاج الكتابي  
www.medrassatouna.com



السند:

لَبِسَتْ سَنَاءُ مِعْظَمَهَا وَجَرَمَتَهَا وَحَمَلَتْ مَطْرِيَّتَهَا ثُمَّ خَرَجَتْ إِلَى الْبُسْتَانِ  
لِتَتَجَوَّلَ.

التعليمة: أرتب الجمل مستعينا بالمشهدين:



المرتبة، أميرة اللومي



فَرِحَتْ سَنَاءُ.

بَدَأَ الثَّلْجُ يَتَساقَطُ.

فَتَحَتْ سَنَاءُ مَطْرِيَّتَهَا.

التعليمة 2: اكتب نصًا بالجمل مرتبةً و أربط بينها ثم أغنيها بما يناسب مما يلي:

الجديدة - الأبيض - الصوفي - الوردية - الدافئ - بسرعة.

المرتبة، أميرة اللومي

1- ما

2- ما

3- ما

4- ما



الإسم :  
اللقب :  
القسم : السنة الأولى  
إعداد: سندس عزيز  
تقديم: بثينة نصري

المادة :  
إنتاج كتابي

مجمع "الأمم" للتربية والتعليم والتكوين  
ابتدائي/إعدادي/الثانوي لتكوين مهني/تعليم عال  
المدرسة الخاصة الأمم الساحلين  
شارع العيب بورقية 5012 المنستير  
الهاتف : 73513117 الفاكس 73513118

خلال الحجر الصحي في المواد الأساسية من السنة الأولى الابتدائي إلى السنة التاسعة تابعونا على صفحاتنا لتصلكم جميع التروس المتوفرة عن بعد  
اسمى:

☑ école et collège privés El Amed Sahline

1. أرْتبِ الجُمْلَ بوضْعِ الأَرْقَامِ مِنْ 1 --- < 4 :

لَمَحَ أَحْمَدُ عُصْفُورًا قَدْ سَقَطَ مِنْ أَعْلَى الشَّجَرَةِ.

أَرْجَعَ أَحْمَدُ العُصْفُورَ إِلَى عَشِيهِ

أَخَذَ أَحْمَدُ العُصْفُورَ إِلَى المَنْزِلِ لِيَدَاوِيهِ.

الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، خَرَجَ أَحْمَدُ يَتَنَزَّهُ فِي البُسْتَانِ.

2. أرْبِطْ بَيْنَ الجُمْلِ مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرِّبْطِ [و،ف، ثَمَّ]

وَأكَوْنُ نَصًّا وَأَحْذِفِ التَّكْرَارَ وَأَثْرِيهِ بِالعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

صَغِيرًا - فِي صَبِيحَةِ يَوْمِ رَبِيعِي - بِلُطْفٍ - الفَسِيحِ



النص:

.....

.....

.....

.....

.....



وحدة: أنبسي في صحي  
وسلامي  
السنة الأولى

تدريب في مادة الإنتاج الكتابي



أعبر عن المشاهد مع استعمال علامات التنقيط و أدوات الربط ( و ، ف ثم )  
أفاقت فردوس من نومها باكرا ...

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.









المعلم نسرین الخویب

أرتب الجمل التالية حسب المشاهد:

فسأعدت فائز أمها في إعداد الطعام.

بعد انتهاء الدروس، عاد الإخوة إلى البيت.

شكرتهم أمهم وهي مسرورة.

ورتب حاتم و فاطمة الغرفة.

أعيد كتابة كل جملة أمام المشهد المناسب:

.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



أرتب الجمل التالية وأعيد كتابتها بحذف التكرار

فَتَحَتْ دَلِيلَةَ الْكِتَابِ

قَرَأَتْ دَلِيلَةَ النَّصِّ



ثُمَّ قَصَّ مَنِيرَ الْوَرَقَةِ

رَسَمَ مَنِيرَ زَهْرَةَ

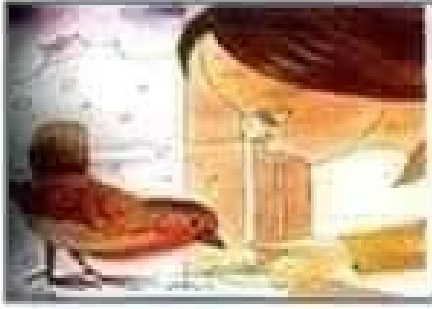


ثُمَّ عَادَتْ مَهَا إِلَى الْمَنْزِلِ

قَصَدَتْ مَهَا الْحَانُوتَ الْمُجَاوِرَ

فَاشْتَرَتْ قِطْعَ حَلْوَى.






4- أَرَيْتُ الْحَمَلَ يَضَعُ الْأَرْقَامَ مِنْ 1 إِلَى 3:

بَعْنَهُ، طَهَّرَتْ عَيْوَمَ رَمَادِيَهْ فِي السَّمَاءِ تَنْدِرُ يَنْسَاقِطِ  
الْمَطَرِ.



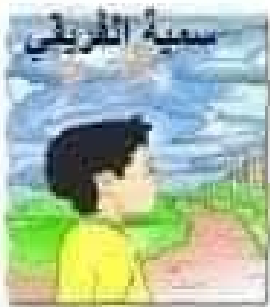
وَصَلَ طَارِقٌ إِلَى التَّنْبِ مِتْلًا.



طَارِقٌ فِي الطَّرِيقِ إِلَى التَّنْبِ.



5- أَكْتُبُ كُلَّ جُمْلَةٍ أَمَامَ الْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا وَأَعْنِي:










# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

