



السنة الأولى

اختبار الثلاثي الثالث
في مادة القراءة

المدرسة الابتدائية حي العمران
2011-2012

الاسم:

اللقب:

النص:

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ الْحَارَّةِ، ذَهَبَ غَازِي إِلَى الْبَحْرِ لِيَسْتَحِمَّ وَ لَمَّا وَصَلَ،
نَصَبَ الظِّلَّةَ وَ تَوَجَّهَ إِلَى الْبَحْرِ لِيُبْرِدَ جِسْمَهُ ثُمَّ جَلَسَ تَحْتَ الظِّلَّةِ يَتَأَمَّلُ

ل

مع 1

الأمواج تارة و يراقب المصطافين تارة أخرى.

هَذَا يَبْنِي قَصْرًا مِنَ الرَّمْلِ، وَ ذَلِكَ يَجْمَعُ الْأَصْدَافَ وَ يَضَعُهَا فِي السَّطْلِ،

وَآخِرُ يَعْرِضُ بَشْرَتَهُ لِأَشْعَةِ الشَّمْسِ وَ فَجَاءَهُ لَمَحٌ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ يَرْمُونَ

الْفُضَلَاتِ عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ الذَّهَبِيَّةِ.

فهم النص:

1- أَكْتُبْ صَوَابًا أَوْ خَطَأً أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَ اسْتَخْرِجِ الْقَرِينَةَ مِنَ النَّصِّ
فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

❖ فِي يَوْمٍ رِبِيعِيٍّ مُشْمِسٍ تَوَجَّهَ غَازِي إِلَى الْبَحْرِ.

القرينة:

❖ قَصَدَ غَازِي الْبَحْرَ لِلْسِّبَاحَةِ.

القرينة:

❖ رَأَى غَازِي أَطْفَالَ يَجْمَعُونَ الْقَمَامَةَ.

القرينة:



4- أْتِمِّمْ بِمُفْرَدَاتٍ مِّنَ النَّصِّ :
هَاهُوَ غَازِي الْأَمْوَاجِ تَارَةً وَ..... الْمُصْطَافِينَ
طَوْرًا نَمَّ تَوَجَّهَ إِلَى الشَّاطِئِ..... جِسْمَهُ.

للا
مع2ج

5- هَلْ أَعْجَبَكَ سُلُوكُ الْأَطْفَالِ؟
لا نعم

للا
مع3

لِمَاذَا؟



جدول إسناد الأعداد

مع3	مع2				مع1	المعايير مستويات التملك
	مع2د	مع2ج	مع2ب	مع2أ		
0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
1	1	1	1	1	1	دون التملك الأدنى
2	2	2	2	2	2	التملك الأدنى
5	3	3	3	3	4	التملك الأقصى

0,5	ب- شَرَّتْ الأُمُّ العَرُوسَةَ. القَرِينَةُ : «.....»	لا
0,5	ج- الطِّفْلُ يَشْعُرُ بِالْفَرَحِ. القَرِينَةُ : «.....»	لا
0,5	4 - أ) لِمَاذَا عَادَ صَالِحٌ إِلَى البَيْتِ بَاطِنًا ؟	لا
0,5	ب) مَاذَا ظَنَّ صَالِحٌ حِينَهَا ؟	لا
0,5	ج) بِمَاذَا شَعَرَ صَالِحٌ عِنْدَمَا لَمْ يَجِدِ العَرُوسَةَ ؟	لا
0,5	5 - أرتب الأفكار والأحداث التالية حسب تعاقبها في النص. الفرحه تعمُر قلب الطفل. صالح يعلم أمه باقتراب رأس السنة. صالح مُعجَب بالعرُوسَة.	لا
0,5	6) اقرأ وأفهم ثم أنتج جملاً على المنوال المُفترَح .	لا
0,5	أ- لَمَّا عَادَ الصَّبِيُّ إِلَى المَنْزِلِ [عَلِمَ] أمه بِقُرْبِ رَاسِ السَّنَةِ. لَمَّا رَجَعَ [سَلِمَ]	لا
0,5	ب- قَبْلَ رَاسِ العَامِ بِيَوْمِ [عَادَ] صَالِحٌ إِلَى المَنْزِلِ حَزِينًا كَثِيرًا. بَعْدَ أَنْ [أَطْفَأَ]	لا
0	ج- إِنْ عَرُوسَتَكَ فِي انْتِظَارِكَ [لَقَدْ] شَرَيْتَهَا لَكَ هَذَا الصَّبَاحِ. إِنْ [لَقَدْ]	لا
1 / 0,5	7) لَقَدْ عَامَلَتِ الأُمُّ وَلَدَهَا مُعَامَلَةً خَاصَّةً. فَمَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ؟ وَلِمَاذَا؟	لا
2 / 1,5	لا
3 / 2,5	لا
3,5	لا

جَدْوَلُ إِسْتَادِ الأَعْدَادِ

معايير التقييم	معايير الحد الأدنى						مستويات التملك
	ب	ج	د	م	ن	معد	
إعدام التملك	0	0	0	0	0	0	0
التملك دون الأدنى	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1,5
التملك الأدنى	1	1	1	1	2	2	3
التملك الأقصى	1,5	1,5	1,5	1,5	3	3,5	3,5

معا : القراءة الجهرية :
- النطق السليم : 2 نقطتان
- الإسترسأل : 2 نقطتان
- الأداء المنعم : 2 نقطتان
- المجموع : 6 نقاط

الاسم : اللقب : القسم :	إختبار نهاية الثلاثي الثالث عدد : 2	المادة : قراءة المستوى : السنة الثالثة
-------------------------------	--	---

النص :

دَهَبْتُ إِلَى مَدِينَةِ سُوسَةَ مَعَ وَالِدِي، فَقَضَيْتَا صَبَاحَنَا نَجُولَ فِي الْأَسْوَاقِ، وَنَتَنَقَّلُ مِنْ دُكَّانٍ إِلَى دُكَّانٍ، إِلَى أَنْ فَرَغَ وَالِدِي مِنْ قَضَاءِ حَوَائِجِهِ، وَقَدْ اسْتَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ، وَبَدَأْتُ أَشْعُرُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، فَقُلْتُ لِأَبِي: «أَيْنَ نَذْهَبُ لِتَنَاوُلِ غَدَائِنَا؟ فَأَنَا جَائِعٌ نَائِعٌ!» قَالَ: «أَرَى مِنَ الْأَحْسَنِ أَنْ نَتْرَكَ جَانِبًا الْمَطَاعِمَ الْفَخْمَةَ، وَنَكْتَفِي بِالذَّهَابِ إِلَى دُكَّانٍ سَوَاءٍ، حَيْثُ نَجِدُ بَيْعًا زَهِيدًا لَحْمًا مَشْهُوياً، وَأَكَلًا شَهِيئًا.»

فَصَدْنَا (مَشْهُوياً الشَّافِ عَلِيٌّ) الْكَائِنَ بِطَرِيقِ ثُونَسَ، وَأَخَذْنَا مَكَانَنَا أَمَامَ مَائِدَةٍ صَغِيرَةٍ يُعْطِيهَا سِمَاطٌ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ وَأَنَا النَّادِلُ، وَمَسَحَ مَائِدَتَنَا بِنَشَافَةٍ مِنَ الْإِسْفَنْجِ الصَّنَاعِيِّ، وَطَلَبَ أَبِي صَحْنَا مِنَ السَّقَافِيدِ، وَاخْتَرْتُ لَحْمًا مَشْهُوياً وَسَلْطَةً. وَرَتَّبَ النَّادِلُ لَوَائِمَ الْمَائِدَةِ، فَوَضَعَ أَمَامَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا مِنْدِيلًا وَكَأْسًا، وَسَوْكَةً وَسِكِّينًا، وَجَعَلَ بِجَانِبِ ذَلِكَ سَلَّةَ الْخُبْزِ، وَدَوْرَقَ الْمَاءِ. ثُمَّ قَدَّمَ لَنَا مَا طَلَبْنَاهُ مِنْ أَطْعِمَةٍ، فَشَرَعْنَا نَأْكُلُ بِشَرَاهَةٍ.

المعايير	معالجة النص	النقاط المستندة
مع 2	1 - أقرأ النص قراءة واعية ثم ألوّن خانة كل شخصية من شخصيات النص. <input type="checkbox"/> الأم <input type="checkbox"/> البائع <input type="checkbox"/> الطفل <input type="checkbox"/> النادل <input type="checkbox"/> الجزاء	0,5 0,5 0,5
مع 2	2 - أقرأ وأفهم ثم أصلح الخطأ إن وجد. أ- ذهب الأب إلى سوسة ليسبح في البحر. ب- قضينا أمسينتنا نجول في الأسواق. ج- قصدنا المشوي الكائن بطريق سوسة.	0,5 0,5 0,5
مع 2	3 - متى انتهى الأب من المهمة التي جاء من أجلها إلى سوسة؟ القرينة: «.....» كم من الزمن قضى الأب في إنجاز هذه المهمة؟	0,5 0,5 0,5

اللُّقْبُ : القِسْمُ :	إِحْبَارِيَّةٌ عَدَدُ : 4	المَادَّةُ : قِرَاءَةٌ المُسْتَوَى : السَّنَةُ الثَّلَاثَةُ
---------------------------	------------------------------	--

النَّصُّ :

كَانَ وَالِإِدِي مِنَ الْمُعْرَمِينَ بِصَوَادِحِ الطَّيْرِ، قَدْ اجْتَمَعَ عِنْدَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْحَسَائِينِ، وَالشَّحَارِيرِ وَطُيُورِ الْمِنْيَارِ. وَكَانَ مِنْ جُمْلَةِ مَا عِنْدَهُ بُلْبُلٌ، قَدْ صَادَهُ بِشَرِكٍ فِي فَضْلِ الْخَرِيفِ مِنَ الْعَامِ الْمَاضِي. فَاسْتَمَرَ عِنْدَهُ إِلَى آخِرِ الشَّتَاءِ. وَلَمَّا حَلَّ الرَّبِيعُ، أَخَذَتْ تَظْهَرُ عَلَى الْبُلْبُلِ عَلَامَاتُ الْوَحْشَةِ وَالْكَابَةِ، فَهَجَرَ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، وَأَهْمَلَ تَعَهُدَ نَفْسِهِ بِالِاسْتِخْمَامِ وَالزُّيْنَةِ. فَبَدَّلْنَا جُهْدَنَا فِي رَدِّهِ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَنْسِ، فَلَمْ نَسْتَطِعْ لِذَلِكَ سَبِيلًا. وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي، سَمِعْنَا لَهُ تَغْرِيدًا مُخْرِنًا. فَدَنَوْنَا مِنْهُ نَسْتَمِعُ إِلَى نَعْمِهِ الْغَرِيبِ. فَكَانَ يُطْبِقُ عَيْنَيْهِ ثُمَّ يَفْتَحُهُمَا وَكَأَنَّهُ يَتَأَوَّهُ وَيَتَأَلَّمُ. ثُمَّ سَمِعْنَا لَهُ صَوْتًا طَوِيلًا أَشْبَهَ بِالْعَوِيلِ، وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ السُّودَاوِينَ وَانْتَصَبَ رِيشُهُ وَانْتَفَضَ جَنَاحَاهُ وَأَخَذَتْهُ رَعْدَةٌ ثُمَّ صَاحَ صَيْحَةً يَأْسٍ وَسَقَطَ مَيِّتًا. فَخَرْنَا لِمَوْتِهِ، وَأَتَرَ ذَلِكَ فِي نَفْسِ وَالِإِدِي فَبَادَرَ إِلَى جَمِيعِ أَقْفَاصِهِ فَفَتَحَ أَبْوَابَهَا وَأَعْطَى الْخُرَيْتَةَ لِعَصَافِيرِهِ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَخْرُجُ قَلِيلًا ثُمَّ تَعُودُ مِنْ تَلْقَاءِ أَنْفُسِهَا إِلَى الْأَقْفَاصِ لِتَأْكُلَ وَتَسْتَجِمَ وَتَبِيَّتْ...

المُعَايِرُ	مُعَالَجَةُ النَّصِّ	النَّقَاطُ الْمُسْتَنَدَةُ
مع 2	1 - أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاعِيَةً ثُمَّ أَدْكُرْ :	
	الشَّخْصِيَّةُ مِخْوَرُ الْأَهْتِمَامِ	0,5
	الشَّخْصِيَّةُ الْأُولَى الْمُهْتَمَّةُ	0,5
	الشَّخْصِيَّةُ الثَّانِيَّةُ الْمُهْتَمَّةُ	0,5
مع 2ب	2 - أَدْكُرْ أَسْمَاءَ الطُّيُورِ الَّتِي كَانَتْ الْأَبُّ يَمْتَلِكُهَا.	
	طُيُورٌ ←	0,5
	طُيُورٌ ←	0,5
	طُيُورٌ ←	0,5
مع 2ج	3 - مَاذَا صَادَ الْأَبُّ؟	
	0,5
	- مَاذَا اسْتَعْمَلَ لِصَيْدِهِ؟	
	0,5

اقرأ النص

صَبَّاحَ يَوْمِ الْأَحَدِ، قَصَدَ حَافِظٌ وَصَدِيقَهُ غِيلَانَ الْحَدِيقَةَ الْعُمُومِيَّةَ لِيَتَنَزَّهًا، وَيَرْفُهَا عَنْ نَفْسَيْهِمَا. بَعْدَ أَنْ لَعِبَا جَلَسَا عَلَى مَقْعِدٍ. أَخْرَجَ حَافِظٌ عُلْبَتِي عَصِيرٍ مِنْ حَقِيبَتِهِ، وَاحِدَةً لَهُ، وَأُخْرَى لِصَدِيقِهِ. شَرِبَ حَافِظٌ الْعَصِيرَ، فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ. ضَحِكَ غِيلَانُ مِنْ تَصَرُّفِ صَدِيقِهِ وَأَخَذَ الْعُلْبَةَ مِنْ يَدِهِ وَرَمَاهَا عَلَى الْأَرْضِ وَقَالَ بِسُخْرِيَّةٍ: "أَلَا تَرَى هَذِهِ الْأَوْسَاخَ عَلَى الْأَرْضِ؟ الْقَوَارِيرُ وَالْعُلْبُ تَمَلَأُ الْمَكَانَ، وَأَنْتَ تَبْحَثُ عَنْ سَلَّةِ مُهْمَلَاتٍ؟" تَبَسَّمَ حَافِظٌ مِنْ كَلَامِ صَدِيقِهِ، وَأَخَذَ الْعُلْبَةَ وَبَعْضَ الْقَوَارِيرِ مِنْ حَوْلِهَا وَسَارَ نَحْوَ سَلَّةِ فَضَلَاتٍ بَعِيدَةٍ حَيْثُ رَمَاهَا. سَمِعَ حَارِسُ الْحَدِيقَةِ مَا دَارَ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ، فَاقْتَرَبَ مِنْ حَافِظٍ وَقَالَ لَهُ: "لَيْتَ كُلُّ الْأَطْفَالِ مِثْلَكَ..." طَاطَأَ غِيلَانُ رَأْسَهُ وَ...

معالجة النص

1 متى وَقَعَتْ أَخْدَاثُ النَّصِّ؟.....

1 أين وَقَعَتْ أَخْدَاثُ النَّصِّ؟.....

2 أَرِيبُ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ:

• أَلْقَى الْعُلْبَةَ عَلَى الْأَرْضِ.

• سَخِرَ مِنْ تَصَرُّفِ صَدِيقِهِ.

• بَحَثَ عَنْ سَلَّةِ مُهْمَلَاتٍ.

• خَجَلَ مِنْ تَصَرُّفِهِ.

• حَافِظٌ

• غِيلَانُ



1

مَا هُوَ الْعَمَلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ الدَّجَاجَةُ وَالْإِوزَةُ مَعًا؟

③ أَكْتُبُ "نعم" أو "لا" في الإطار:

0.5

قَرَزَتِ الدَّجَاجَةُ زِرَاعَةَ حَبَّاتِ القَمْحِ.

1

أَكْتُبُ القَرِينَةَ:

④ لَمْ تَحْسِنِ البُطَّةُ التَّصَرُّفَ مَرَّتَيْنِ. أَكْتُبُ القَرِينَتَيْنِ المُنَاسِبَتَيْنِ:

2

القَرِينَةُ الأُولَى:

القَرِينَةُ الثَّانِيَةُ:

1

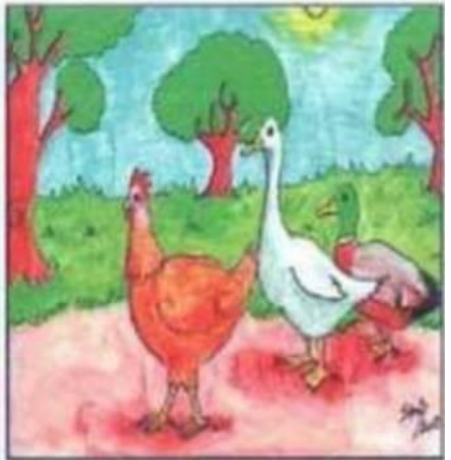
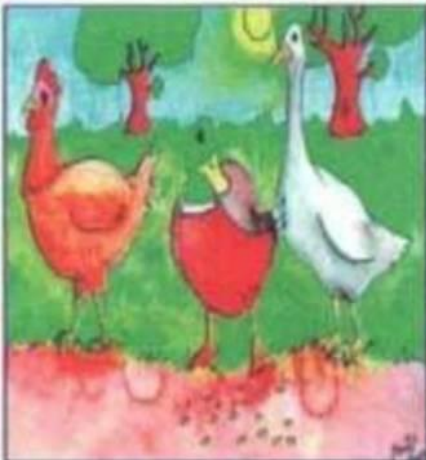
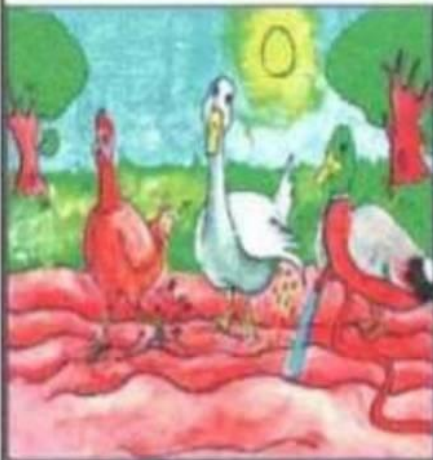
⑤ بِمَاذَا نَصَحَتِ الدَّجَاجَةُ البُطَّةَ؟

⑥ قَالَتِ الدَّجَاجَةُ: "مَنْ زَرَعَ حَصَدًا." أَكْتُبُ مِثَالًا آخَرَ يَدْعُو إِلَى العَمَلِ.

1

المحفوظات	تواصل شفوي
5	15

تواصل شفوي



3 أكتب " نعم " أو " لا " في الإطار:

0.5

وَضَعَ حَافِظُ الْعُغْبَةِ الْفَارِعَةَ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.

1

• أَسْطَرُّ فِي النَّصِّ مَا يُدْعَمُ إِجَابَتِي.

4 أَعْوِضُ الْكَلِمَةَ الْمُسْطَرَّةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ:

1.5

- قَصِدَ الطِّفْلَانِ الْحَدِيقَةَ لِيَنْتَزِعَهَا وَيَرْفُهَا عَنْ نَفْسَيْهِمَا.

0.5

5 هَلْ اسْتَحْسَنَ حَارِسُ الْحَدِيقَةِ تَصَرُّفَ حَافِظٍ؟

1

أَعْلَلْ إِجَابَتِي:

1.5

6 أَوَاصِلُ النَّصِّ بِكِتَابَةِ جُمْلَةٍ:

طَاطًا غَيْلَانُ رَأْسَهُ وَ.....

المحفوظات	تواصل شفوي
5	15

أتأمل المشاهد وأعبّر عنها شفويًا.

تواصل شفوي



المادة : قراءة
المستوى : السنة الثالثة

عدد : 3

النص :

لاحظ صالح أثناء ذهابه إلى المدرسة ورُجوعه منها، أن الباعة بدؤوا يعرضون عرائس من الحلوى الملونة، ولقت انتباهه في دكان التاجر مسعود وجود عروسة في شكل فارس بكامل عذته، يمتطي صهوة جواد عربي أصيل. ولما عاد الصبي إلى المنزل، أعلم والدته بأن رأس العام قد أمسى قريباً وأنه يرغب في شراء عروسة ككل سنة. وأنه قد رأى واحدة أعجبته أكثر من غيرها موجودة بدكان العم مسعود. وبقي صالح يراقب العروسة في كل مرة يخرج فيها إلى الطريق، فيقف أمام الدكان وينظر إليها طويلاً ثم يمضي. وقبل رأس العام بيوم واحد، عاد صالح من المدرسة حزينا كئيبا. ولما رأى أمه في مدخل الدار، ارتسم في حُصنها وأجهش بالبكاء. فسألته عن سبب بكائه فأعلمها بأن العروسة التي يريدتها قد اختفت... ضجكت الأم، وقبّلت صغيرها بحرارة وقالت له: «إن عروستك في انتظارك لقد اشتريتها لك صباح اليوم أثناء رجوعي من السوق، فطار صالح من الفرح وسألها عن مكان وجودها ثم انطلق كالسهم...

المعايير	معالجة النص	النقاط المستددة
مع 2	1 - 1) أقرأ النص قراءة واعية ثم أذكر : - المناسبة التي يتحدث عنها النص :	0,5
لا	- الشخصية المساعدة :	0,5
لا	- الشيء الذي يرغب فيه الصبي :	0,5
مع 2 ب	2) أشرح العبارة المسطرة. - لقت انتباهه :	0,5
لا	- أجهش بالبكاء :	0,5
لا	- ثم يمضي :	0,5
مع 2 ج	3) أذعم كل فكرة مما يلي بقرينة من النص. أ- الطفل يريد شراء عروسة. القرينة : «.....»	0,5

0,5	4 - أَطْرَحُ سُؤَالَ يَبْدَأُ بِـ «مَتَى» تَكُونُ إِجَابَتُهُ الْآيَةِ : الإجابة : التفت الحداد إلى غيب لما قرع من عمليه. السؤال :	مع2د
0,5	(ب) أَطْرَحُ سُؤَالَ يَبْدَأُ بِـ : «أَيْنَ» تَكُونُ إِجَابَتُهُ التَّالِيَةَ : الإجابة : ألقى الحداد السكين في النار. السؤال :	لا
0,5	(ج) أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِيِ : - لِمَاذَا بَرَدَ الْعَمُّ حَسَنَ السُّكَيْنِ ؟ الإجابة :	لا
0,5	(5) مَرَّتْ عَمَلِيَّتُهُ إِصْلَاحَ السُّكَيْنِ بِسِتِّ مَرَّاجِلَ. أَكْمَلِ الْمَرَّاجِلَ النَّاقِصَةَ حَسَبَ التَّرْتِيبِ. 1 - تَبَّتْهَا فِي الْمِلْمِزِ. 2 - 3 - أَلْقَاهَا فِي النَّارِ ثُمَّ أَخْرَجَهَا. 4 - 5 - تَقَبَّ أَسْفَلَ الْمِقْبِضِ. 6 - 6 - أَرْتَبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَعَاقُوبِهَا فِي النَّصِّ. <input type="checkbox"/> الْعَمُّ حَسَنٌ يُسَلِّمُ السُّكَيْنَ لِيَغِيثَ. <input type="checkbox"/> الْعَمُّ حَسَنٌ يَلْتَفِتُ إِلَى الصَّبِيِّ غَيْثَ. <input type="checkbox"/> الْعَمُّ حَسَنٌ مِنْهَمِكٌ فِي عَمَلِهِ.	مع2م
0,5	7 - أُنْحِثُ فِي النَّصِّ عَنِ عِبَارَةٍ تُنَاسِبُ كُلَّ مَعْنَى مِمَّا يَلِي : سَنَحْتُ لَهُ الْفُرْصَةَ : ← مُنْشَغِلًا : ← يَضْرِبُهُ بِالْمِطْرَقَةِ : ←	مع2ه
0,5	8 - يَبْدُو أَنْ غَيْثًا طِفْلٌ مُطِيعٌ قَدْ اسْتَجَابَ لِطَلْبِ أُمِّهِ وَأَخَذَ السُّكَيْنَ إِلَى الْحَدَادِ لِإِصْلَاحِ مِقْبِضِهَا. فَمَا رَأَيْتُكَ فِي بَعْضِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ لَا يُطِيعُونَ أَوْامِرَ أُمَّهَاتِهِمْ وَبِمَاذَا تَنْصَحُهُمْ ؟	مع3
3,5		

جَدْوَلُ إِسْتَادِ الْأَعْدَادِ

مع1 : الفِراءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

- التُّطْقُ السُّلَيْمُ : 2 نُقْطَتَانِ
- الْإِسْتِزْسَالُ : 2 نُقْطَتَانِ
- الْأَدَاءُ الْمُنْعَمُ : 2 نُقْطَتَانِ
- الْمَجْمُوعُ : 6 نِقَاطِ

التَّمْيِيزُ مع3	مَعَايِرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى مع2							المُعَايِرُ مُسْتَوَاتَاتُ الثَّمَلِكِ
	هـ	ن	م	د	ج	ب	ا	
0	0	0	0	0	0	0	0	إِلْتِمَادُ الثَّمَلِكِ
1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	الثَّمَلِكُ دُونَ الْأَدْنَى
3	2	1	1	1	1	1	1	الثَّمَلِكُ الْأَدْنَى
3,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	الثَّمَلِكُ

الاسم : اللقب : القسم :	اِخْتِبَارِ نِهَايَةِ الثَّلَاثِي الثَّالِثِ عَدَد : 7	المَادَّة : قِرَاءَةٌ المُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ
-------------------------------	---	---

النَّصُّ : فِي دُكَّانِ الْحَدَّادِ

كَانَ الصَّبِيُّ غَيْبٌ يَعْجَبُ لِلْحَدَّادِ كَيْفَ يَصْنَعُ مِنْ صَفَائِحِ الْحَدِيدِ وَقُضْبَائِهِ، أَشْيَاءَ مُتَنَوِّعَةً وَأَدَوَاتٍ مُخْتَلِفَةً... حَتَّى أَيْبَحَ لَهُ أَنْ يَذْهَبَ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى وَرَشَةِ الْعَمِّ حَسَنٍ الْحَدَّادِ لِيُصْلِحَ سِكِّينًا انْخَلَعَ مِقْبُضُهَا. كَانِ الْعَمُّ حَسَنٌ مُنْهَمِكًا فِي الْعَمَلِ، وَكَانَ غَيْبٌ مَسْرُورًا بِمُلاحَظَةِ هَذَا الصَّانِعِ الْقَوِيِّ وَهُوَ يُخْرِجُ الْحَدِيدَ مِنَ الْكُورِ بِمِلْقَطٍ كَبِيرٍ، وَقَدْ احْمَرَّتْ كَفْرُصِ الشَّمْسِ عِنْدَ الْمَغِيبِ، ثُمَّ يَضَعُهُ عَلَى السُّنْدَانِ ثُمَّ يَشْرَعُ فِي تَطْرِيقِهِ إِلَى أَنْ يَبْرَدَ وَيَتَصَلَّبَ...

وَلَمَّا فَرَغَ الْعَمُّ حَسَنٌ مِنْ عَمَلِهِ انْتَفَتَ إِلَى غَيْبٍ وَسَأَلَهُ حَاجَتَهُ فَقَالَ لَهُ : «أَرْجُو أَنْ تُصْلِحَ لِي هَذِهِ السُّكِّينَ». فَتَنَاوَلَهَا مِنْهُ وَنَبَّتَهَا فِي الْمِلْزَمِ، وَبَرَدَهَا قَلِيلًا لِيُزِيلَ عَنْهَا الصَّدَأَ، ثُمَّ أَلْقَاهَا فِي النَّارِ. وَبَعْدَ بَرْهَةِ أُخْرِجَ الْحَدَّادُ النَّصْلَ مِنَ النَّارِ فَضَرَبَهُ بِالْمِطْرَقَةِ فَضَرَبَاتٍ خَفِيفَةً وَثَقْبَ أَسْفَلَهُ بِمِثْقَبٍ، ثُمَّ نَبَّتَهُ إِلَى الْمِقْبُضِ الْخَشَبِيِّ بِدَبُوسٍ كَالْمِسْمَارِ الْعَلِيظِ فَطَسَّ طَرْفَهُ بِالْمِطْرَقَةِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ قَلْبَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَسَلَّمَهُ لِيغِيثَ وَقَالَ لَهُ : «بَلِّغْ سَلَامِي لِوَالِدِكَ وَقُلْ لَهُ : عَمِّي حَسَنٌ يَدْعُوكَ لِزِيَارَتِهِ.»

المُعَايِرُ	مُعَالَجَةُ النَّصِّ	النَّقَاطُ الْمُسْتَدَّةُ
مع 2 أ	1 - أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاعِيَةً وَأَعْمُرُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ :	
	الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ	0,5
	الشَّخْصِيَّةُ الْمُسَاعِدَةُ	0,5
	مَكَانٌ وَوُقُوعُ الْأَحْدَاثِ	0,5
مع 2 ب	2) مَتَى ذَهَبَ غَيْبٌ إِلَى وَرَشَةِ الْحَدَّادِ ؟	0,5
	- لِمَاذَا ؟ ←	0,5
	- الْقَرِينَةُ الَّتِي تَدْعَمُ الْإِجَابَتَيْنِ :	0,5
مع 2 ج	3 - اسْتَعْمَلَ الْحَدَّادُ لِإِصْلَاحِ السُّكِّينِ النَّارَ وَالْمِبرَدَ وَثَلَاثَ أَدَوَاتٍ أُخْرَى. أَذْكَرُهَا :	
	- الْأَدَاةُ الْأُولَى :	0,5
	- الْأَدَاةُ الثَّانِيَةُ :	0,5
	- الْأَدَاةُ الثَّالِثَةُ :	0,5



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَنَاسِبُ الْمَشْهَدَ وَ أَكْتُبُهَا



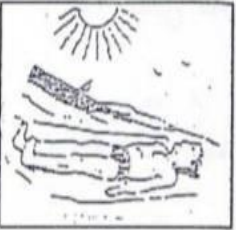
.....

ل ل ل

مع 2 ب



.....



.....



3- أبحث في النص عن مرادفات للكلمات المسطرة :

يُشَاهِدُ غَازِي الْعَصَافِيرَ. ← غَازِي الْعَصَافِيرَ.

قَصَدَ غَازِي الْبُسْتَانَ. ← غَازِي نَحْوَ الْبُسْتَانِ.

يَشِيدُ غَازِي قَصْرًا. ← غَازِي قَصْرًا.

ل ل ل

مع 2 ج

1.5

4 أكتبُ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ:

فَقَزَّ = / عَادَ = / تَغَرَّدَ =

1

5 مَتَى عَادَ الْكَلْبُ إِلَى جَانِبِ صَدِيقِهِ؟

2

6 أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ صِفَتَيْنِ لِلذَّنْبِ:

• الذَّنْبُ وَ.....

ب- اُكْتُبْ صِفَتَيْنِ لِلْكَأْبِ:

• الْكَأْبُ وَ.....

المحفوظات	تواصل شفوي
5	15

تواصل شفوي أتأملُ المشاهدَ وأعبّرُ عنها شفويًا:



2

اقرأ النص

عَثَرَتِ دَجَاجَةٌ عَلَى أَرْبَعِ قَمْحَاتٍ. اقْتَرَبَتْ الْبِطَّةُ مِنَ الْحَبَّاتِ تُرِيدُ أَكْلِهَا. قَالَتِ الدَّجَاجَةُ: " لَا نَأْكُلُهَا بَلْ نَزْرَعُهَا. مَنْ يُسَاعِدُنِي عَلَى حِرَاثَةِ الْأَرْضِ وَزَرْعِهَا؟ " قَالَتِ الْإِوْرَةُ: " أَنَا أَسَاعِدُكَ. " بَيْنَمَا رَفَضَتِ الْبِطَّةُ الْعَمَلَ. حَرَثَتِ الدَّجَاجَةُ الْأَرْضَ بِالْأَظْفَارِ، وَزَرَعَتِ الْإِوْرَةُ الْحَبَّ بِالْمِنْقَارِ. حَلَّ فَصْلُ الصَّيْفِ، وَنَمَا الزَّرْعُ، وَاصْفَرَّتْ سَنَابِلُهُ. حَصَدَتِ الدَّجَاجَةُ السَّنَابِلَ بِمُسَاعَدَةِ الْإِوْرَةِ. ثُمَّ قَالَتْ: " وَالْآنَ مَنْ يَأْكُلُ مَعِي؟ " صَفَقَتِ الْبِطَّةُ بِجَنَاحَيْهَا وَقَالَتْ: " أَنَا آكُلُ مَعَكَ. " مَنَعَتْهَا الدَّجَاجَةُ قَائِلَةً: " مَنْ زَرَعَ حَصَدًا، هَذِهِ حَبَّةٌ قَمْحٍ إِزْرَعِيهَا لِتَأْكُلِي غَلَّتَهَا. " نَادَتِ الدَّجَاجَةُ الْإِوْرَةَ قَائِلَةً: " آنِ الْأَوَانُ لِنَأْكُلَ. "

معالجة النص

① أربط الشخصية بالحدث المناسب لها

- | | |
|----------------|---------------------------|
| • الدَّجَاجَةُ | • وَجَدَتِ الْقَمْحَ. |
| • الْإِوْرَةُ | • رَفَضَتِ الْعَمَلَ. |
| • الْبِطَّةُ | • سَاعَدَتِ الدَّجَاجَةَ. |

② تعاونت الدجاجة والإورة على العمل.

ما هو العمل الذي قامت به الدجاجة بمفردها؟

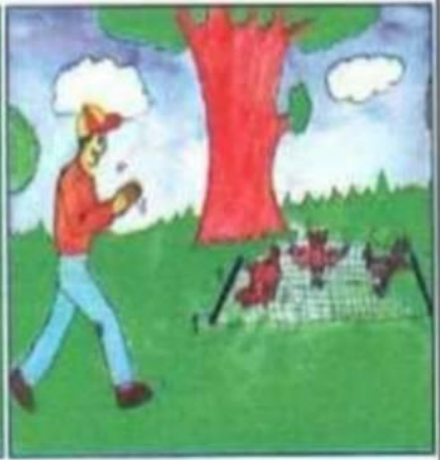
ما هو العمل الذي قامت به الإورة بمفردها؟

1.5	<p>④ أَرْبِطْ بَسْنَهُمُ الْكَلِمَةَ بِمَا يَنَاسِبُهَا مِنَ الْمَعْنَى:</p> <p>• هَدِيلٌ • جَمَاعَةٌ</p> <p>• وَرْطَةٌ • صَوْتُ الْحَمَامِ</p> <p>• سِرْبٌ • صُفْوِيَّةٌ</p>
0.5	<p>⑤ أَرْبِطْ بَسْنَهُمُ مَا يُوَافِقُ النَّصَّ:</p> <p>خُلِّصَ الْفَأْرُ الْحَمَامِ</p> <p>• اِعْتِرَافًا لَهَا بِالْجَمِيلِ.</p> <p>• رَغْبَةً فِي الْاِنْتِقَامِ.</p>
1	<p>أَلْوَنُ فِي النَّصِّ مَا يُؤَكِّدُ إِجَابَتِي.</p>
1	<p>⑥ أَبْدِلْ الْفَأْرَ بِالنَّمْلَةِ ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ</p> <p>فَرِحَ الْفَأْرُ بِنَجَاةِ الْحَمَامَةِ وَحَمِدَ اللَّهَ أَنَّهُ رَدَّ لَهَا الْجَمِيلَ.</p>
1	<p>أَذْكَرُ عَمَلًا أَسَاعَدُ بِهِ صَدِيقًا لَمْ يَجِدْ قَلَمَهُ عِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يَكْتُبَ نَصًّا.</p>

المحفوظات	تواصل شفوي
5	15

تواصل شفوي

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَعْبِّرُ عَنْهَا شَفْوِيًّا:



		- متى صادَهُ ؟	
0,5	لا	
0,5	4 - أذكرُ عَلامَاتِ التَّغْيِيرِ الَّتِي طَرَأَتْ عَلَى البُلْبُلِ لَمَّا حَلَّ فَضْلاً الرُّبِيعِ.	مع2	
0,5	لا	
0,5	لا	
0,5	5 - أ- مَاذَا فَعَلَ الأبُّ وَابْنُهُ لَمَّا لَاحَظَا هَذَا التَّغْيِيرَ عَلَى البُلْبُلِ ؟	مع2م	
0,5	لا	
0,5	ب- هَلْ نَجَحَا فِي ذَلِكَ ؟	لا	
0,5	لا	
0,5	ج- القَرِينَةُ : «.....»	لا	
0,5	لا	
0,5	6 - اَعْوِضْ العِبَارَةَ المُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ المَعْنَى.	مع2ن	
0,5	لا	
0,5	ب- اَبْحَثْ فِي النِّصِّ عَن عِبَارَةٍ مَعْنَاهَا :	لا	
0,5	لا	
0,5	لا	
0,5	7 - اُرْتَبِ الأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَعاقُيْهَا فِي النِّصِّ.	مع2هـ	
0,5	لا	
0,5	لا	
0,5	لا	
0	8 - مَا رأيكَ فِي تَصَرُّفِ الأبِّ آخِرَ النِّصِّ؟ وَلِمَاذَا ؟	مع3	
1 / 0,5	لا	
2 / 1,5	لا	
3 / 2,5	لا	
3,5	لا	

جَدْوَلُ إِسْتَادِ الأَعْدَادِ

مع1 : القِرَاءَةُ الجَهْرِيَّةُ :

- النُّطْقُ السَّليْمُ : 2 نُقْطَتَانِ

- الإِسْتِزْسَالُ : 2 نُقْطَتَانِ

- الأَدَاءُ المُتَنَعِّمُ : 2 نُقْطَتَانِ

- المَجْمُوعُ : 6 نِقَاطِ

التَّغْيِيرُ مع3	مَعَايِيرُ الأَحْدِ الأَدْنَى مع2							المُعَايِيرُ مُسْتَوِيَاتُ الثَّمَلِكِ
	أ	ب	ج	د	م	ن	هـ	
0	0	0	0	0	0	0	0	إلْتِمَادُ الثَّمَلِكِ
1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	الثَّمَلِكُ دُونَ الأَدْنَى
3	1	1	1	1	1	1	1	الثَّمَلِكُ
3,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	الثَّمَلِكُ

أقرأ النص

ذات يوم وقع فأر في فخ ولم يستطع التخلص منه. بكى الفأر، وطلب النجدة. سمع صياحه سرب من الحمام، فأسرع إليه. وطار به بعيداً، وخلّصه من الفخ.

10

بعد مدة، وقعت الحمامات في شبكة نصبها لها أحد الصيادين. تحبّطت في الشبكة، وحاولت الإفلات، فلم تستطع. سمع الفأر هديل الحمام. فأسرع إليها، وقرض الشبكة، فطارت الحمامات مخلقة في الفضاء، فرحة بالخربة. سرّ الفأر بنجاة الحمام، وحمد الله، أنه ردّ الجميل في الوقت المناسب.

معالجة النص

0.5

① من وقع في الفخ؟

1

أكتب القرينة:

0.5

② من خلّص الفأر من الفخ؟

1

أسطر في النص ما يدلّ على ذلك .

2

③ أرتب أحداث النص بكتابة الأرقام 1 - 2 - 3

وقعت الحمام في شبكة الصياد.

خلّصت الحمامات الفأر من الفخ.

أنقذ الفأر الحمام من قبضة الصياد.



اقرأ النص

حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ، الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ مِنْ غُصْنٍ إِلَى غُصْنٍ، تَرْفِرُقُ وَتَشْدُو. وَظَافِرٌ يَلْعَبُ مَعَ حَافِظٍ بِالْخُذْرُوفِ تَحْتَ شَجْرَةٍ. وَرَشَادٌ جَالِسٌ عَلَى صَخْرَةٍ، يَنْظُرُ صَامِتًا إِلَى خُرُوفِهِ يَزْعَى الْعُشْبَ الْأَخْضَرَ. تَمَدَّدَ الْكَلْبُ لَوْلُو إِلَى جَانِبِ رَشَادٍ. فَجَاءَ، جَعَلَ يَنْبِخُ وَرَكَضَ مُسْرِعًا نَحْوَ شَجِيرَةِ خَضْرَاءَ، تَحَرَّكَتْ أَوْرَاقُهَا وَإِذَا بِذَنْبٍ مَآكِرٍ، يَثْبُ وَيَجْرِي هَارِبًا. وَلَوْلُو يُطَارِدُهُ مَكْشَرًا عَنْ أَنْيَابِهِ. لَمْ يَتَوَقَّفَ الْكَلْبُ عَنِ الْعَدُوِّ وَالنَّبَاحِ إِلَّا عِنْدَمَا اخْتَفَى الذَّنْبُ الشَّرِيرُ عَنِ الْأَنْظَارِ. ثُمَّ عَادَ الْكَلْبُ مُطْمَئِنًّا يَحْرُسُ الْخُرُوفَ مِنْ جَدِيدٍ.

معالجة النص

① أُلصِقْ صُورَةَ الشَّخْصِيَّاتِ الْحَيَوَانِيَّةِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ:

2

② أَكْتُبْ إِسْمَ الشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةَ أَمَامَ كُلِّ حَدِيثٍ:

2 - يَزْعَى الْعُشْبَ. - أَرَادَ أَنْ يَفْتَرِسَ الْخُرُوفَ.
- يَحْرُسُ الْخُرُوفَ. - يَلْعَبَانِ بِالْخُذْرُوفِ.

③ مَنْ تَفَطَّنَ إِلَى وُجُودِ الذَّنْبِ؟

1.5

* أَسْطُرْ فِي النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

