

تقييم الثلاثي الأول : قراءة

س 1

المربية : هالة السافي

ذَاتَ مَسَاءٍ، خَرَجَ مَكْرَمٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْغَنَاءِ.

جَلَسَ بِجَانِبِ شَجَرَةٍ بُرْتُقَالٍ. شَرَعَ فِي صُنْعِ

دَارٍ لِلْكَلْبِ. حِينَ أَنْهَى عَمَلَهُ، رَكَضَ نَحْوَهُ

الْكَلْبُ مُبْتَهَجًا.

1- أَلَوْنُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ

مَكْرَمٌ

كَلْبٌ

كَارِمٌ

مع 2 أ

--	--	--

2- أَرَبُطْ بِسَهْمٍ

مع 2 أ

--	--

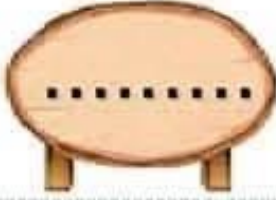
إِلَى الْبُسْتَانِ

إِلَى الْحَدِيقَةِ

خَرَجَ مَكْرَمٌ

3- أُجِيبُ بِـ "صَوَابٍ" أَوْ "خَطَأً"

مع 2 أ



جَلَسَ مَكْرَمٌ بِجَانِبِ شَجَرَةِ اللَّيْمُونِ

4- اسْطَرَّ الْقَرِينَةَ

مع 2 ج

5- أَشْطَبُ الْخَطَأَ

صَنَعَ مَكْرَمٌ دَارًا لِلدِّيكَ.

مع 2 أ

صَنَعَ مَكْرَمٌ طَوْقًا لِلْكَلبِ.

صَنَعَ مَكْرَمٌ دَارًا لِلْكَلبِ.

6- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْدَّالَّةَ مِنَ النَّصِّ

مع 2 ج

7- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْدَّالَّةَ أَنَّ الْكَلْبَ سَعِيدٌ.

مع 2 ج

8- أَرْبُطُ الْمُفْرَدَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَرَادِفِهَا



تقديم الثلاثي الأول في الانتاج الكتابي

مدرسة الروضة

المربية : هالة السافي



الإسم و اللقب :

أَكْمَلْ بِمَا يَنْسِبُ



معد 1

معد 2

معد 2

معد 3

معد 3



رحاب إلى باب الدخول



وقف مدير المدرسة في



التلاميذ على

أرتب المفردات وأكوّن جملة

مَسْنَدُ السَّحَابِ الْمُرْسَلَةُ الرَّوْحَةُ كَمَثُورِ السَّمَاةِ - الْمَهَلْبِيَّةُ



عدد 3

--	--	--



أَفْتَرِحُ تَرْبِيًّا آخَرَ لِلْجَنَّةِ

أَنْتَقِلُ بِلَالٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ

عدد 4

--	--	--

أَخْتَرُ

نَخَلُ بِلَالٌ الْقِسْمَ خَائِفًا

عدد 4

--	--	--

في الصَّبَاحِ ذَهَبَ بِلَالٌ إِلَى الْمَنْزِلَةِ الْجَدِيدَةِ.

أغني بالفردة المناسبة

مَشْرُورًا

طَوِيلًا

عَادَ بِلَالٌ إِلَى الْمَنْزِلِ.

عدد

عدد

مقياس المقير	معايير الحد الأدنى						مستويات التعلّم				
	عدد 4	عدد 3	عدد 2 ب	عدد 2 أ	عدد 1						
0		0		0	0		انتهاء التعلّم (- - -)				
2	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0.5	1.5	0.5	1.5	مرون التعلّم الأدنى (- - +)
3		4		2	1	3					تعلّم الأدنى (- + +)
4	6	5.5	5	4.5	3	1.5	4.5				انتهاء التعلّم (+ + +)
5 / ...		6 / ...		3 / ...	1.5 / ...	4.5 / ...					المجموع



إمضاء الولي:

تعليم الحرفي هـ و هـ خط و نسخ

الإسم و اللقب :

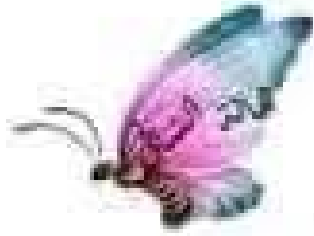
ب
ا
ل
ر
ل
ي
ب

بني لبيب منزلاً بالرمل

الوضوح	التسليم والاستقامة	الجمالية
8 /	8 /	4 /

20

إمضاء الولي:



مدرسة الروضة السنة الأولى ج المربية : هالة السلفي الإسم و اللقب :

يوم أنشطة أفان بلال باكرا.



ألون الأختية المنحطة

بلال	أمام	وزاء	السريذ
بلال	على قنار	يحتيا	على يمين
بلال	السلة		

مع 4

هذبة الساعى - مدرسة الروضة - قصور الساعى

السئلة

خارج

داخلى

الجواب

ارسم مزهريه وايضا قورق الطاولة و شخت الجراء

رتب بلال عرفته



اكون مصنوعة الخب الخاصة يوساق النقل

اكون مصنوعة الخبينة للسيارات

معدى

هالة السليبي - مدرسة الروضة - قصور الملك

غادرَ بلالُ المنزلَ وخرجَ إلى الحديقةِ.



أَكْتُبِ وَالْمَقْرُونَةَ التَّامِيَةَ

الشمس

البحر

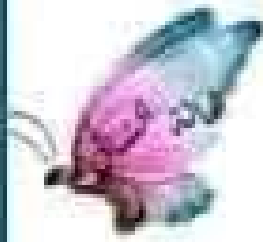
البلد

البحر

البلد

الشمس

مع 4



الشمس

البحر

البحر

يُغِيثُ بِلَالُ

الشمس

البحر

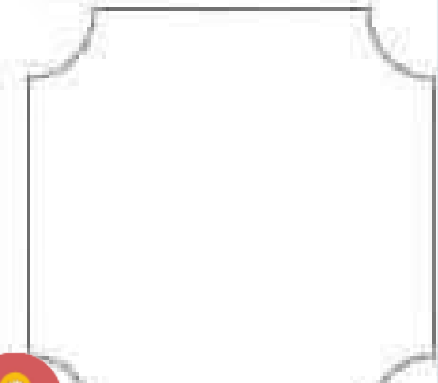
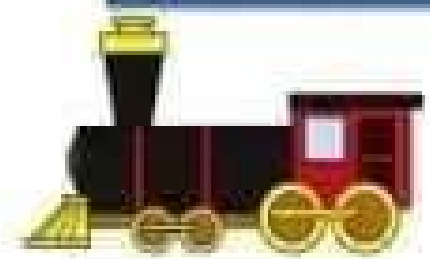
ارسم ساعة في اليد اليمنى لبلال

اعْتَنِي بِلَأْلَ بَحْيَوَانَاتِهِ وَ جَمْعَ الْأَوْزَاقِ.



	<p>أَكُونُ مَخْتَرَعَةَ الْحَيَوَانَاتِ</p> <p>أَكُونُ مَخْتَرَعَةَ الْأَوْزَاقِ وَ أَرْبَعِ أَيْفِيهَا</p>	<p>عدد 1</p> <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>			

عَادَ مُرَادٌ إِلَى عَرَفَتِهِ وَ لَعِبَ بِالْعَاقِبَةِ.



تمييز السيارة في خطٍ مستقيم.

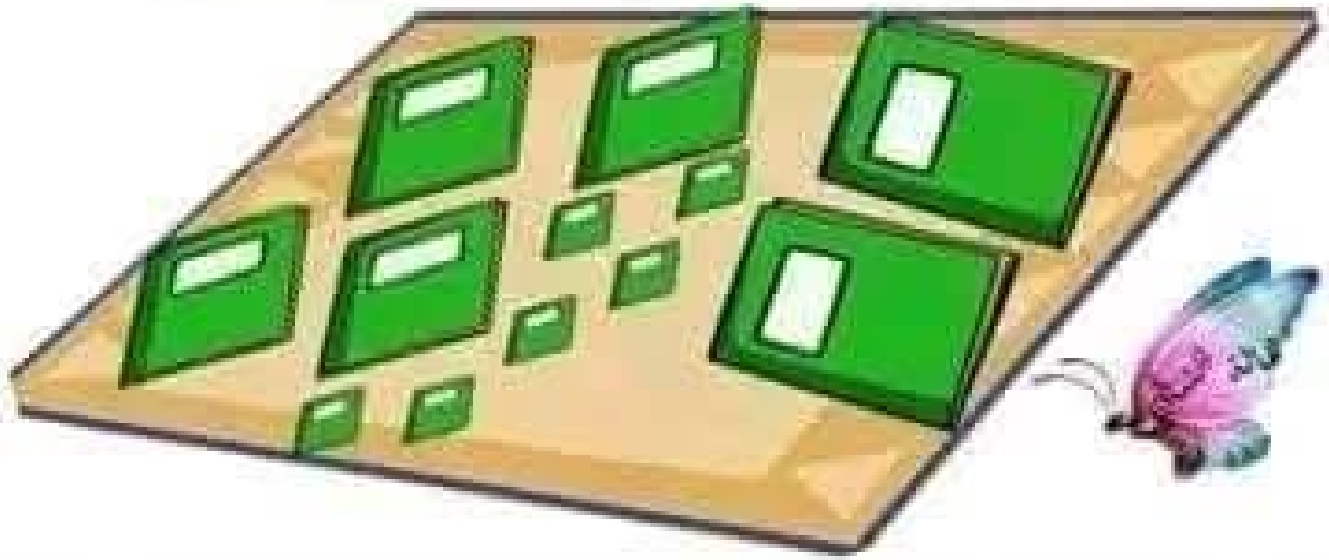
تمييز القوة في خطٍ متحنٍ متفجع.

تمييز القطار في خطٍ متحنٍ مغلق.

أرشد

عدد 4

مارس بلال هوايته وهي قراءة القصص.

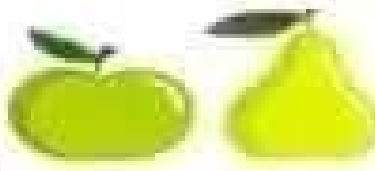
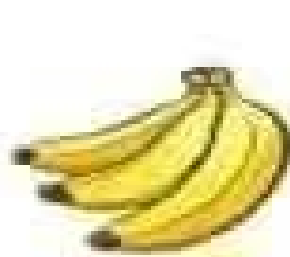


استك القمصن تحت خاصية الإظهار

عدد 1

توجه بلال للمطبخ ليعد عصيراً

عائلة النحلي - مدرسة الروحة - قصور السافت



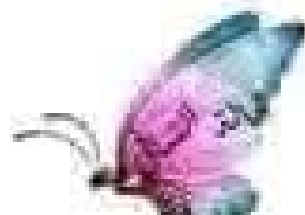
أقول مجموعة التالي

أضع علامة (x) أمام الأجابة الصحيحة

لا ينتمي	ينتمي	

معد 1

معد 5





↓ جِيْنَ أَنْهَى عَمَلَهُ.

مع 2 ب

--	--

↓ شَرَعَ مَكْرَمًا فِي صُنْعِ الدَّارِ.

9- أَبْحَثْ عَنْ مُرَادِفَةِ الْكَلِمَةِ الْمُسَطَّرَةِ مِنَ النَّصِّ وَ أَكْتُبْهَا

مع 2 ب

➤ جَرَى الْكَلْبِ.

--

10- أَحِيْطُ الرَّاْيَ السَّلِيْمَ: صَنَعَ مَكْرَمًا دَارًا لِكَلْبِهِ.

مع 3

--



أَثْمَنُ



أَسْتَنْكِرُ

11- أَلَوْنُ التَّصَرُّفِ السَّلِيْمِ

مع 3

--	--	--

لَا أَهْمِلُ حَيَوَانَاتِي.

أَتْرِكُ حَيَوَانَاتِي سَائِبَةً.

الْأَعْيَبُ حَيَوَانَاتٌ لَا أَعْرِفُهَا.

معاير التمييز	معايير الحد الأدنى									
	معالجة النص					القراءة الجهرية				
إدراك الرأي	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2			مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1	مستويات التملك	
0	0	0	0			0	0	0	العدم التملك (- - -)	
1	0.5	1	2.5	2	1.5	1	0.5	1	1	دون التملك الأدنى (- - +)
2	1	2	1			1	2	2	2	التملك الأدنى (- + +)
	1.5	3	4.5	4	1.5		3	3	3	التملك الأقصى (+ + +)
3/....	1.5/....	3/....	4.5/.....			8/.....				

هالة السلي - مدرسة الزهراء - قصور المناف

معلم المنهج	مدرسة المنهج										مجموع المنهج	
	مجموع أ	مجموع ب	مجموع ج	مجموع د	مجموع هـ	مجموع و	مجموع ز	مجموع ح	مجموع ط	مجموع ي		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	عدد المنهج (000)	
0.5	0.5	1.75	3	1.25	1.5	0.75	1.5	1	1.5	1	0.5	عدد المنهج الثاني (000)
1	1	4.5	6	3.25	4.5	2.25	4.5	3	4.5	3	1.5	عدد المنهج الثالث (000)
1.5	1.5	6.75	9	4.75	6.75	3.75	6.75	4.5	6.75	4.5	2.25	عدد المنهج الرابع (000)
57.00	57.00	175.50	225.00	127.50	175.50	97.50	175.50	127.50	175.50	127.50	57.00	المجموع





بَعْدَ أَنْ أَنْهَتْ مَيْسَانَ وَاجِبَهَا، أَخَذَتْ تَلْعَبُ بِاللُّوْحَةِ الرَّقْمِيَّةِ.



1- أَضَعُ عَلَامَ (x) تَحْتَ الْحَوَائِصِ الَّتِي اسْتَعْمَلْتَهَا مَيْسَانُ

حَاسَةُ اللَّمْسِ

حَاسَةُ الذَّوْقِ

حَاسَةُ الْبَصَرِ

مع 1

--	--	--

طَلَبْتُ الْأُمَّ مِنْ مَيْسَانَ أَنْ تَتَوَقَّفَ عَنِ اللَّعِبِ.

2- أَلَوْنُ التَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ

لِأَنَّهَا سَتَنْصُرُ عَيْنَيْهَا.

لِأَنَّهَا سَتَنْصُرُ لِسَانَهَا.

مع 2

--	--

إِقْتَرَحْتُ الْأُمَّ عَلَى ابْنَتِهَا أَنْ تُسَاعِدَهَا فِي الْمَطْبَخِ.



3- أَشْطَبُ الْخَطَأَ

الْيَمَنَى

الْيُسْرَى

❖ تُمْسِكُ الْأُمَّ غِطَاءَ الْقِدْرِ بِيَدَيْهَا

4- أَضَعُ عَلَامَةً (x) عَلَى الْأَصِيصِ الْمَوْجُودِ فِي الْأَعْلَى

5- أَحْيَطُ أَطْوَلَ مِلْعَقَةٍ مُعَلَّقَةٍ.

6- أَكْتُبُ " أَقْرَبُ مِنْ " أَوْ " أَبْعَدُ عَنْ "

الْقِطَّةُ الْحَاوِيَّةُ بِالنَّسَبَةِ إِلَى الْأُمِّ.

7- أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ : حَاسَةُ اللَّمِيسِ / حَاسَةُ الشَّمِّ

بِ عَلِمْتُ الْقِطَّةُ أَنَّ الْأُمَّ تُعِدُّ الْفَطُورَ.

مع 1

--	--	--

--	--	--

أَرَادَتْ مِيسَانُ أَنْ تَأْخُذَ السَّكِينَ لَكِنَّ الْأُمَّ رَفَضَتْ

8- أَشْطَبُ التَّغْلِيلَ الْخَاطِئَ

لِأَنَّ السَّكِينَ قَدْ يُلْحِقُ ضَرَرًا بِلِسَانِهَا.

لِأَنَّ السَّكِينَ قَدْ يُلْحِقُ ضَرَرًا بِجِلْدِهَا.

مع 2

--	--



3- أَشْطَبُ الْخَطَأَ

الْيَمَنِي

الْيُسْرِي

❖ تُمْسِكُ الْأُمَّ غِطَاءَ الْقِدْرِ بِيَدَيْهَا

4- أَضَعُ عَلَامَةً (x) عَلَى الْأَصِيصِ الْمَوْجُودِ فِي الْأَعْلَى

5- أَحْيَطُ أَطْوَلَ مِلْعَقَةٍ مُعَلَّقَةٍ.

6- أَكْتُبُ " أَقْرَبُ مِنْ " أَوْ " أَبْعَدُ عَنْ "

الْقِطَّةُ الْحَاوِيَّةُ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الْأُمِّ.

7- أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ : حَاسَةُ اللَّمِيسِ / حَاسَةُ الشَّمِّ

بِ عَلِمْتُ الْقِطَّةَ أَنَّ الْأُمَّ تُعِدُّ الْفَطُورَ.

مع 1

--	--	--

--	--	--

أَرَادَتْ مِيسَانُ أَنْ تَأْخُذَ السِّكِّينَ لَكِنَّ الْأُمَّ رَفَضَتْ

8- أَشْطَبُ التَّغْلِيلَ الْخَاطِئَ

لِأَنَّ السِّكِّينَ قَدْ يُلْحِقُ ضَرْرًا بِلِسَانِهَا.

لِأَنَّ السِّكِّينَ قَدْ يُلْحِقُ ضَرْرًا بِجِلْدِهَا.

مع 2

--	--

وَضَعَتْ مِيسَانُ الصُّحُونَ عَلَى الطَّاوِلَةِ وَقَالَتْ: "أَلْوَانُ
السَّلَاطَةِ جَمِيلَةٌ وَرَائِحَةُ الْحَسَاءِ زَكِيَّةٌ. جَرَسُ الْمَنْزِلِ يَدِينُ.
تُرَى مَنْ الْقَادِمُ؟"

9- أَرْبُطْ بِسَهْمِ

1 مع

إِسْتَعْمَلْتُ مِيسَانَ حَاسَةً

أَلْبَصِرِ

أَلْسَمِ

أَلذَّوقِ

أَللَّمْسِ

أَلسَّمْعِ

--	--	--	--

لَقَدْ قَدِمَ الْجَدُّ وَتَحَلَّقَتْ الْعَائِلَةُ حَوْلَ الطَّاوِلَةِ.



10- أَحْيِطْ أَكْبَرَ شَخْصٍ

1 مع



بَعْدَ الْعِشَاءِ، شَاهَدْتُ الْعَائِلَةَ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ فَطَلَبَ الْجَدُّ مِنَ
الْأَبِ أَنْ يَرْفَعَ صَوْتَ التَّلْفَازِ.

11- أَلَوْنُ التَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ

مع 2

لِأَنَّ الْجَدَّ يَشْكُو نَقْصًا فِي حَاسَةِ الْبَصَرِ.

لِأَنَّ الْجَدَّ يَشْكُو نَقْصًا فِي حَاسَةِ السَّمْعِ.

دَوَّنتُ مِيسَانُ بَعْضَ الْإِسْتِنْتِجَاتِ.

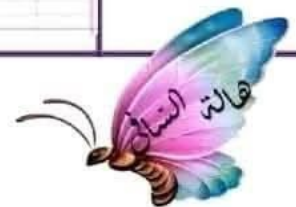
12- أَسْطَرُ الْمُفْرَدَةِ الْخَاطِئَةِ وَ أَصْلِحُ الْجُمْلَةَ.

بِأَنْفِي - بِلِسَانِي - السَّمِّمِ - الْبَصَرِ - أُذُنَهَا - جِلْدَهَا - أَنْفَهَا

✓ حِينَ أَشْرَبُ هَذَا الشَّيْءَ السَّاخِنَ سَأُضْرِبُ بِأُذُنِي.

✓ حِينَ أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ أَسْتَعْمِلُ حَاسَتِي السَّمْعِ وَ الذَّوْقِ.

✓ إِسْتَعْمَلْتُ الْأُمَّ مَرْطَبًا لِلْيَدَيْنِ لِتَحْمِي عَيْنَيْهَا.



تقييم الثلاثي الأول : إنتاج كتلي

المربية : هالة السافي
س 1



1- أَرَبِّطُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ
• يَلْعَبُ الْكَلْبُ فِي الْحَدِيقَةِ.

مع 1

--	--	--



• قَطَفَ مَكْرَمٌ وَرْدَةً.

مع 2

--	--	--



• سَقَى الْأَبُ النَّبَاتَاتِ.

2- أَرَتِّبُ الْمُفْرَدَاتِ وَ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ

مع 3





3- اُخْتِزِلُ الْجُمْلَةَ

مع 4

طَلَى الطِّفْلُ المُبْدِعُ المَنْزِلَ الخَشَبِيَّ بِالْوَانِ زَاهِيَّةَ

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4- اُغْنِي الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ

مع 4

الْوَدِيعُ

النَّخَاسِيَّ

أَعْجَبَ الكَلْبُ بِالْجَرَسِ.

حَوْلَ رَقَبَتِهِ

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

معاير التمييز	معايير الحد الأدنى						مستويات التملك	
	مع 3			مع 2		مع 1		
مع 4								
0	0						0	
1	5	4	3	2	1	1	انعدام التملك (- - -)	
1	6						2	دون التملك الأدنى (- +)
3	9	8	7			3	التملك الأدنى (- + +)	
5 /	9 /						3 /	التملك الأقصى (+ + +)
							3 /	المجموع

تقييم الثلاثي الأول : خط و نسخ

س 1
المرية : هالة السافي

س	س	س
ك	ك	ك
د	د	د
ك	ك	ك

مَكْرَمٌ	م	م
كَلْبًا	ك	ك

رَسَمَ مَكْرَمٌ كَلْبًا عَلَى جِدَارِ الْمَنْزِلِ .

الجمالية

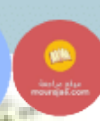
4 /

التناسق و الاسترسال

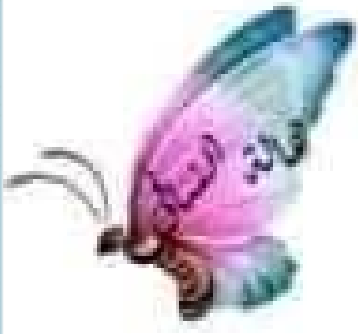
8 /

الوضوح

8 /



تفسيح التمرين، اذول في القراءه



مدرسة الروضة

السنة الأولى ج

المربية : هالة السافي

الإسم و اللقب :



وَقَفَّ بِلَاكُ أَمَامَ الْقِسْمِ. طَرَقَ

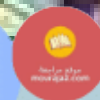
الْبَابَ بِلُطْفٍ ثُمَّ دَخَلَ. دَنَا

الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلْمِيذِ الْجَدِيدِ

وَ رَحَّبَ بِهِ. سَلَّمَ التَّلَامِيذُ عَلَى

بِلَاكٍ. وَ أَنْشَدُوا " يَا مَرْحَبًا

بِالذَّائِرِينَ "



فَسَلِّطِ السَّيْفَ : مدرسة الروضة - حصور السلف - القهنية

أَوَّلُ تَخَصُّبَاتِ الشَّمَنِ



بعد

--	--	--	--

أَنْطَبِ يَتَوَجَّه



بعد

--	--

اسْتَعَارَ الْجَمَلَةَ كَلَامًا فِي الشَّمَنِ



أَنْشَأَ عِلْمًا (X) أُنَادِمُ الْجَمَلَةَ السُّخِيذَةَ



بعد

--

أَوَّلُ الْجَمَلَةِ كَلَامًا فِي الشَّمَنِ

أَجَلًا بِـ " تَعْمُ " أَوْ " لَيْ " ؟

بعد

--

كَلِمَةُ التَّلَامِيذِ " عَدَّ أَبِي بَلَالٍ "

بعد

--

مسألة السقي - طريقة الروضة كمشور السلفا - العهدة

أكتب القرينة من التسن

عدد 2

أكتب عن طريقة الكتابة المسطرة



عدد 2

أكتب الكراي السليم . طرق بلال الباب يطلب

عدد 3



أنتظي أنتصرفت الغير سليم

القاء أنتجة على التتميم

حسن الإنستفاد

عدد 3

أنتصرون إلى التتميم تون طلب الأثر

مراجعة الروضة - قصور المنهج - المنهج

عدد التكرار	معلمي لغة الأتي						مجموع التكرار
	معلمي انا			معلمي انا			
عدد	عدد 1	عدد 2	عدد 3	عدد 1	عدد 2	عدد 3	مجموع التكرار
0	0	0	0	0	0	0	عدد التكرار = 0
0.5	0.25	0.25	2.5	2	1.5	1	عدد التكرار = 1
1	0.5	0.5	0	2	3	3	عدد التكرار = 2
1.5	0.75	0.75	4.5	3	4.5	4.5	عدد التكرار = 3
2							
2/	0.75/	0.75/	4.5/			12/	



إمضاء الولي:

