

2023/2022		المدرسة الابتدائية السنند	
المدرس: الهادي زعراوي	العدد 20	تقييم مكتسبات التلاميذ خلال نهاية الوحدة الزابغة	النشاط: إنتاج كتابي السنة الخامسة
.....:اللقب	:الاسم	

1- أقرأ نصَّ الموضوع ثمَّ أعمر الجدول

لَكَ قِطٌّ أَجْتَهَدْتَ فِي الْعِنَايَةِ بِهِ... وَذَاتَ يَوْمٍ نَادَيْتَهُ لِتُقَدِّمَ لَهُ
الطَّعَامَ فَلَمْ تَجِدْهُ. بَحَثْتَ عَنْهُ فِي الْمَنْزِلِ صُحْبَةَ أُخْتِكَ وَخَارِجَهُ رِفْقَةً
صَدِيقِكَ فَلَمْ تَعُثِرْ عَلَيْهِ. وَلَمَّا جَنَّ اللَّيْلُ سَمِعْتَ مُوَاءًا ضَعِيفًا أَمَامَ
مَنْزِلِكَ.

بَيْنَ سَبَبِ اخْتِفَائِهِ وَاحِكِ أَيْنَ بَحَثْتَ عَنْهُ وَمُسَاهَمَةِ أُخْتِكَ وَصَدِيقِكَ
فِي ذَلِكَ ثُمَّ بَيْنَ كَيْفَ تَمَكَّنَ الْقِطُّ مِنَ الرَّجُوعِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

المعطى	المطلوب
1-	1-
2-	2-
3-	3-

2- أ- أحدد الزمان والمكان

.....
.....
.....

2- ب- أذكر من تسبب في وجود المشكل

.....

- أذكر ما عزمتم على القيام به

.....
.....

المربية
إنتصار غريب

تمارين دعم
في قواعد لغة

المدرسية الابتدائية
ابن خلدون

السند عدد 1:

وَصَلْتُ مَنْزِلَ صَدِيقَتِي لَمِيَاءَ مَسَاءً فَاسْتَقْبَلْتُنِي مُرَجَبَةً لَائِمَةً فِي الْآنِ نَفْسِهِ ثُمَّ قَادَتْنِي إِلَى عُرْفَةِ
الْجُلُوسِ الْفَسِيحَةِ لِأَحْتَسِبِي الشَّايَ وَهُنَاكَ وَجَدْتُ مَدْعَوَاتٍ كَثِيرَاتٍ أَعْرَفُ غَالِبَهُنَّ رَحَبْتُ بِي
الْحَاضِرَاتُ وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِنَّ بِتَأْتُرٍ قَامَتْ فَنِيَاتٌ إِلَى وَسَطِ الْعُرْفَةِ وَأَخَذَنَ يَرْفُصُنَ رَفْصَةً أَنْبَقَةً

1. أَعْمَرِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ:

الحال	مفعول لأجله	مفعول فيه للمكان	مفعول فيه للزمان
.....

2. أَسْنِدْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى الْغَائِبِينَ ثُمَّ إِلَى الْغَائِبَتَيْنِ

وَصَلْتُ مَنْزِلَ صَدِيقَتِي لَمِيَاءَ مَسَاءً.

3. أَجْعَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ فِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ ثُمَّ الْمَجْزُومِ ثُمَّ الْمَنْصُوبِ

وَهُنَاكَ وَجَدْتُ مَدْعَوَاتٍ كَثِيرَاتٍ

أنتِ

4. أَكْمِلْ بِمَا يَنْسِبُ:

دَخَلْتُ لَمِيَاءَ (مفعول فيه للمكان) وَرَحَبْتُ

بِالْحَاضِرَاتِ (مفعول فيه للزمان)

أَخَذْتُ لَمِيَاءَ آلَةَ الْعُودِ (مفعول لأجله)

■ اِحْتَضَنْتُ لَمِيَاءَ الْعُودِ وَأَقْبَلْتُ تُعَدِّلُ أوتارَهُ (حال)

السند عدد 2:

جَلَسْتُ لَمِيَاءَ بَجَانِبِي وَقَالْتُ: "تَوَصَّلْتُ بَعْدَ اسْتِشَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ أَنْ تُؤَدِّيَ لَنَا لَطِيفَةً بَعْضَ الْأَغَانِي بِصَوْتِهَا الصَّافِي الْجَمِيلِ إِكْرَامًا لِأُخْتِي فِي عِيدِ مِيلَادِهَا."

1. اسْتِذِ هَذِهِ الْجُمْلَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- جَلَسْتُ لَمِيَاءَ بَجَانِبِي وَقَالْتُ: "لم بَعْدَ اسْتِشَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ أَنْ تُؤَدِّيَ لَنَا لَطِيفَةً بَعْضَ الْأَغَانِي بِصَوْتِهَا الصَّافِي الْجَمِيلِ إِكْرَامًا لِأُخْتِي فِي عِيدِ مِيلَادِهَا."
- جَلَسْتُ لَمِيَاءَ بَجَانِبِي وَقَالْتُ: "لن بَعْدَ اسْتِشَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ أَنْ تُؤَدِّيَ لَنَا لَطِيفَةً بَعْضَ الْأَغَانِي بِصَوْتِهَا الصَّافِي الْجَمِيلِ إِكْرَامًا لِأُخْتِي فِي عِيدِ مِيلَادِهَا."
- قالت النسوة: " بَعْدَ اسْتِشَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ أَنْ تُؤَدِّيَ لَنَا لَطِيفَةً بَعْضَ الْأَغَانِي بِصَوْتِهَا الصَّافِي الْجَمِيلِ إِكْرَامًا لِأُخْتِي فِي عِيدِ مِيلَادِهَا."

2. أَنْتِجْ فُقْرَةً أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ أَيِّ فَنٍّ أَفْضَلَ مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْفُنُونِ: الرَّسْمُ - النَّحْتُ -

الْمُوسِيقَى - الْمَسْرُوحُ - الرِّقْصُ - الشِّعْرُ. (موظفا الحال - المفعول لأجله- مفعول فيه للزمان ومفعول فيه للمكان)



المربية
انتصار غريب

تمارين دعم في
مادة: القراءة

المدرسة الابتدائية
ابن خلدون

حَبَبْلُ صَبِيًّا

نشأ حَبَبْلُ فِي بَيْتِهِ حَرْبِيَّةً، وَكَانَتْ لَهُ أُمُّهُ هِيَ الَّتِي دَرَّبَتْهُ عَلَى الْفُرُوسِيَّةِ مُنْذُ السَّادِسَةِ مِنْ عُمُرِهِ، فَكَانَ يَرْكَبُ الْجَوَادَ دُونَ سَرَجٍ أَوْ لِحَامٍ وَيَضَعُ عَلَيْهِ بِسَاقِيهِ الصَّغِيرَتَيْنِ حَتَّى لَا يَفْقِدَ تَوَازُنَهُ وَيَنْطَلِقُ بِهِ وَهُوَ مُمْسِكٌ بِرُمْحٍ طَوِيلَةٍ فِي يَدِهِ الْيُمْنَى وَكَأَنَّهُ يُسَابِقُ الرِّيحَ

وَيُرَوَى أَنَّهُ كَانَ لَهُ فَيْلٌ مُنْذُ أَنْ كَانَ صَغِيرًا. وَأَنَّ ذَلِكَ الْفَيْلَ نَشَأَ مَعَهُ وَتَرَبَّى وَكَانَ ضَخْمَ الْجَنَّةِ وَعَلَى دَرَجَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْجُرَاةِ وَالذَّكَاةِ ذَلِكَ هُوَ الْفَيْلُ الَّذِي رَكِبَهُ حِينَ عَبَرَ جِبَالَ الْأَلْبِ الشَّاهِقَةِ وَذَلِكَ الْفَيْلُ نَفْسُهُ شَجَعُ الْفَيْلَةِ الْأُخْرَى وَكَانَ عَدْدُهَا تِسْعَةً وَثَلَاثِينَ. عَلَى أَنْ تَقْفُو أَثَرَهُ وَتَتَسَلَّقُ الْجِبَالَ فِي مُغَامَرَةٍ حَرْبِيَّةٍ مِنْ أَرْوَعِ مَا عَرَفَهُ تَارِيخُ الْبَشَرِيَّةِ. وَقَدْ ابْتَكَرَ حَبَبْلُ فِي إِحْدَى الْمَعَارِكِ الْحَرْبِيَّةِ فِكْرَةً جَدِيدَةً أَعْجَبَتْ أَبَاهُ فَمَا لَبِثَ أَنْ أَخَذَ بِهَا. رَأَى أَبُوهُ يَرْكَبُ فَيْلَهُ وَإِلَى جَانِبِ الْفَيْلِ كَانَ يَسِيرُ جَوَادُهُ الْأَبْلَقُ اللَّوْنِ. فَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ وُجُودِ الْجَوَادِ بِلَا رَاكِبٍ إِلَى جَوَارِ الْفَيْلِ. فَأَجَابَهُ قَائِلًا: " لَيْسَتْ لِلْفَيْلِ يَا أَبِي سُرْعَةُ الْجَوَادِ، وَالْحَرْبُ كَرٌّ وَفَرٌّ، وَتَسْتَحْ لِي فُرْصٌ كَثِيرَةٌ أُرِيدُ إِنْتِهَازَهَا لِلهُجُومِ الْخَاطِفِ السَّرِيعِ. فَلَا يُسْعَفُنِي الْفَيْلُ فِي ذَلِكَ وَإِذْ ذَلِكَ أَنْتَقِلُ مِنْهُ إِلَى ظَهْرِ جَوَادِي.

وَأَعْجَبَتْ الْفِكْرَةَ أَمْلَكَارَ فَصَارَ يَرْكَبُ فَيْلَهُ وَيَجْعَلُ إِلَى جَوَارِهِ جَوَادًا لِيَنْتَقِلَ إِلَى صَهْوَتِهِ إِذَا عَنَتْ لَهُ فِكْرَةٌ هُجُومِ خَاطِفٍ سَرِيعٍ فِي أَثْنَاءِ الْمَعْرَكَةِ.

وَكَانَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تَلْفِتَ شَجَاعَةٌ حَبَبْلُ أَنْظَارَ الْجُنُودِ الْفَرَطَاجِيِّينَ جَمِيعًا. وَلَمْ يَكُنْ شُعُورُهُمْ مَقْصُورًا عَلَى الْإِعْجَابِ بِشَجَاعَتِهِ فَقَدْ كَانُوا يُحِبُّونَهُ أَيْضًا لِذِمَّتِهِ أَخْلَاقِهِ وَحُسْنِ مُعَامَلَتِهِ إِيَّاهُمْ، فَفِي غَيْرِ أَوْقَاتِ الْحَرْبِ كَانَ هَادِنًا، سَرِيعَ الْإِبْتِسَامِ، يُوَاسِي الْجَرْحَى بِنَفْسِهِ وَإِنْ كَانُوا مِنْ أَعْدَائِهِ.

محمد كامل حسن: حنبل فاتح أوروبا (بتصرف)

1. كَيْفَ نَشَأَ حَنْبَعْلٌ وَمَا هِيَ الْبَيْئَةُ الَّتِي تَرَبَّى فِيهَا؟

2. مَنْ هُوَ الَّذِي دَرَبَ حَنْبَعْلَ عَلَى الْفُرُوسِيَّةِ؟ وَمَتَى بَدَأَ ذَلِكَ؟

3. كَيْفَ كَانَ حَنْبَعْلٌ يَمْتَنِّي الْجَوَادَ؟

4. مَا هِيَ النَّحْدِيَّاتُ الَّتِي وَاجَّهَهَا؟

5. مَا هِيَ الْخَصَائِصُ الَّتِي تَمَيَّزَ بِهَا الْفَيْلُ الَّذِي نَشَأَ مَعَ حَنْبَعْلٍ؟

6. كَيْفَ أَثَّرَ الْفَيْلُ فِي مُعَامَرَاتِ حَنْبَعْلِ الْحَرْبِيَّةِ؟

7. مَا الْفِكْرَةُ الْجَدِيدَةُ الَّتِي ابْتَكَّرَهَا حَنْبَعْلٌ فِي الْمَعَارِكِ؟

8. كَيْفَ كَانَتْ عَلاَقَةُ حَنْبَعْلٍ مَعَ الْجُنُودِ الْفَرَطَاجِيِّينَ؟

9. كَيْفَ كَانَ يَنْصَرِّفُ حَنْبَعْلٌ فِي أَوْقَاتِ السَّلَامِ مُقَارَنَةً بِأَوْقَاتِ الْحَرْبِ؟

10. مَا هِيَ الدُّرُوسُ الَّتِي يُمَكِّنُ اسْتِخْلَاصُهَا مِنْ شَخْصِيَّةٍ حَبَّئِلٌ؟

11. مَا هُوَ الدَّوْرُ الَّذِي لِعِبْتُهُ الْعَلَاقَاتُ الْإِنْسَانِيَّةُ فِي نَجَاحِ حَبَّئِلِ كَقَائِدٍ؟

أَلْخَصِ النِّصَّ:

المدرسة الابتدائية ابن خلدون	تمارين دعم في مادة: القراءة	المربية إنتصار غريب
---------------------------------	--------------------------------	------------------------

اكتشاف البنسلين

اهتمَّ الأطباء والعلماء منذ القديم بالتخفيف من أوجاع المرضى والجرحى فأوجدوا من الأدوية أنفعها ومن وسائل النقل أسرعها لحمل المصابين إلى المستشفى وعلاجهم في أقصر مدة. وبالرغم من حرص الأطباء واجتهادهم في البحث عن أسباب الأمراض وطرق علاجها وما وفره العلماء من وسائل متطورة فإنهم وقفوا حائرين عاجزين أمام جروح عفتت الأعضاء وسمنتها فاضطروا إلى بثرها ووقفوا عاجزين أمام أمراض خبيثة فتكثرت بالمصابين بها أو شوهتهم

وكان الأطباء يعتقدون أن الجراح وحدها لا تشوه الأعضاء ولا تسلب المريض حياته ولكن الخطر يتمثل في وجود جراثيم مضرّة تتسرب إلى تلك الجراح من الهواء أو من الأجسام التي تلامسها لذلك جدّ الأطباء واجتهدوا في البحث عن وسيلة يقضون بها على تلك الجراثيم أو يبطلون بها ضررها وأذاها

ومن بين الأطباء الذين اهتموا بهذا الأمر نذكر العالم فليينغ فقد كان يرّبي في مخبره أنواعا من الجراثيم، وذات يوم لفت نظره فراغ كبير في حقل من حقول جراثيمه فدهش وارتاب في أمره وأخذ يتابع باهتمام متواصل ذلك الحقل حتى تبين له أن نوعا من الفطر نبت في الحقل وأفرز مادة قضت على كل الجراثيم التي جاورتها

حارّ "فليينغ" في أمره فأخذ شيئا من هذه المادة ليجرب مفعولها في حقول أخرى. وكما كان عجبهُ شديدا حين بان له أن هذه المادة تقضي على الجراثيم فإنكبت على درسيها وعرفت أنها من نوع العفن الذي نراه على الخبز أو الجبن إذا قدم بهما العهد هذه المادة هي البنسلين الذي أصبح علاجاً يُنقذ بعض المرضى والجرحى من موتٍ مريع أو تشويه محترم

عن القراءة المصورة (بتصرف)

لخص النص: تحدّث الكاتب عن اهتمام الأطباء بمقاومة الأمراض المستعصية واهتمامهم بالبحث فقال: إنكبت الأطباء ومن بينهم فليينغ على البحث والتقصي ولا حظ فليينغ في حقل من حقول جراثيمه فراغا ف.....



الطب يقدم الكثير للإنسان فهل تريد أن تكون طبيبا؟ أبعدي رأي

أَذْكُرُ مَنْ سَاعَدَنِي عَلَى تَحْقِيقِ مَا شَرَعْتُ فِي الْقِيَامِ بِهِ

.....

3- أَنْتِجُ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِمَا سَجَّلْتُهُ سَابِقًا

وَضَعُ الْبِدَايَةِ :

.....

.....

.....

سِيَاقُ التَّحْوِيلِ :

ذَاتَ يَوْمٍ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وَضَعُ الْخِتَامِ :

.....

.....

.....

2023/2022		المدرسة الابتدائية السند	
المدرس:	العدد	تقييم مكتسبات التلاميذ خلال نهاية	النشاط: قراءة
الهادي زعراوي	الوحدة الرابعة	السنة: الخامسة
		اللقب:	الاسم:

السند والتعليمية	المعايير
* أقرأ النص قراءة صحيحة، مسترسلة ومنغمة: مع 1	
<h2 style="color: blue;">ذات البنات الخمس</h2>	
<p>وَقَفَ الْحِمَارُ وَعَلَيْهِ «حُسَيْنٌ» التَّاجِرُ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْفَلَاحِينَ بَيْنَ أَشْجَارِ النَّخْلِ. كَانِ الْهَوَاءُ رَطْبًا نَدِيًّا فِي هَذَا الْمَسَاءِ مِنْ شَهْرِ أُكْتُوبَرٍ. لَمْ يَرِدْ «حُسَيْنٌ» أَنْ يُظْهَرَ لِشَيْخٍ «مَحْجُوبٍ» تَلَهَّفَهُ عَلَى شِرَاءِ النَّخْلَةِ ذَاتِ الْبَنَاتِ الْخَمْسِ، وَقَدْ قَامَتِ النَّخْلَةُ الْأُمُّ فِي الْوَسْطِ مَرْفُوعَةً الرَّأْسِ مُتَعَالِيَةً تَتَلَاعَبُ بِجَرِيدِهَا النَّسَمَاتِ الْبَارِدَةِ الَّتِي هَبَّتْ مِنَ الشَّمَالِ تَحْمِلُ قَطْرَاتٍ مِنْ مِيَاهِ النَّهْرِ. وَكَانَ الْحِمَارُ قَدْ تَبَرَّمَ بِهَذِهِ الْمَسَاوِمَةِ الَّتِي لَيْسَ مِنْ وِرَائِهَا طَائِلٌ فَأَخَذَ يَرْفَعُ الرَّجْلَ تَلْوًا الْآخَرَى وَيَقِفُ عَلَى حَافَةِ حَافِرِهِ وَيُحْرِكُ أُذُنَيْهِ وَرَأْسَهُ.</p> <p>لَمْ يُعَلِّقِ الشَّيْخُ مَحْجُوبٌ عَنِ الثَّمَنِ الَّذِي قَدَّمَهُ حُسَيْنٌ التَّاجِرُ وَسَرَّحَ فِي بَحْرِ مِنَ الْأَفْكَارِ. أَجَلٌ، غَدًا عِيدُ الْأَضْحَى، تَسِيلُ فِيهِ دِمَاءُ الْأَضَاحِيِّ وَيُقْبَلُ الْمُهَنْتُونَ وَيَخْرُجُونَ وَيَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ وَوُجُوهُهُمْ طَافِحَةٌ بِالْبِشْرِ... أَمَا هُوَ... أَمَا زَوْجَتُهُ... أَمَا بِنْتُهُ خَدِيجَةُ فَقَدْ كَانَتْ تَفْتَتُ قَلْبَهُ بِكَاثِبَتِهَا مِنْ أَجْلِ ثَوْبٍ جَدِيدٍ تَلْبَسُهُ أَمَامَ لِدَائِهَا يَوْمَ الْعِيدِ.</p> <p>وَفَكَرَ الرَّجُلُ مُتَرَدِّدًا بَيْنَ الرِّفْضِ وَالْقَبُولِ، وَهَفَا قَلْبُهُ لِابْنِهِ فِي الْعَاصِمَةِ. تَرَى هَلْ يَجِئُ لِنِدَاءِ الرَّحِمِ؟ هَلْ تُوَثَّرُ فِي قَلْبِهِ الدَّعَوَاتُ الَّتِي أَرْسَلَهَا مَحْجُوبٌ فِي هَذَا اللَّيْلِ؟ وَتَمَّتْ: «لَنْ أُبِيعَ نَخْلَتِي، بَيْنِي وَبَيْنَهَا عِشْرَةٌ طَوِيلَةٌ».</p> <p>وَقَبِلَ أَنْ يَنْفُضَ الْجَمْعَ أَبْصَرَ مَحْجُوبٌ ابْنَتَهُ الصَّغِيرَةَ نُهْرُولَ نَحْوَهُ مُضْطَرِبَةً فَرِحَةً، فَتَحْرَكَ بَيْنَ ضُلُوعِهِ أَمَلٌ وَضِيءٌ. أَسْرَعَ نَحْوَهَا لِيَسْأَلَهَا عَنِ الْخَبْرِ، أَجَابَتْ الصَّغِيرَةُ بِصَوْتٍ مُتَقَطِّعٍ: «جَوَابٌ مِنْ حَسَنِ أَخِي أَتَى بِهِ صَدِيقُهُ عَلِيٌّ»</p> <p>— جَوَابٌ مِنْ حَسَنِ؟</p> <p>وَانْطَلَقَ الرَّجُلُ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَضَعُ قَدَمَيْهِ وَابْنَتُهُ تُمْسِكُ بِذَيْلِ ثَوْبِهِ، تُسْرِعُ جَاهِدَةً لِمَسَايِرَةِ خَطَاةٍ. سَلَّمَ عَلَيَّ الْأَمَانَةَ إِلَى صَاحِبِهَا وَطَمَّأَنَهُ عَلَى حَالَةِ حَسَنِ وَفِي الطَّرِيقِ إِلَى الْبَيْتِ تَحْسَسُ مَحْجُوبٌ رِزْمَةَ الْمَالِ الَّتِي صَرَّهَا جَدًّا فِي طَرْفِ ثَوْبِهِ ثُمَّ عَرَسَ أَصَابِعَهُ فِي الطَّرْدِ السَّمِينِ تَحْتَ إِبْطِهِ وَانْحَدَرَ طَرْفُهُ إِلَى غَابَةِ النَّخْلِ الْكَثِيفَةِ الْمُمْتَدَّةِ عِنْدَ أَسْفَلِ الْبُيُوتِ وَفِي وَسْطِهَا نَخْلَتُهُ مَمْشُوقَةٌ جَمِيلَةٌ تَتَلَاعَبُ بِجَرِيدِهَا نَسَمَاتُ الشَّمَالِ، وَخَيْلٌ إِلَيْهِ أَنْ سَعَفَ النَّخْلَةَ يَرْتَجِفُ مُرَدِّدًا: «شُكْرًا يَا مَحْجُوبُ، شُكْرًا يَا مَحْجُوبُ».</p>	
السند والتعليمية	المعايير

الطيب صالح
دومة ود حامد من ص 197 (بتصرف)
دار الجيل - بيروت

1- قَالَتِ النَّحْلَةُ «شُكْرًا يَا مَحْجُوبٌ»

أُفْسِرُ لِمَاذَا شَكَرَتِ النَّحْلَةُ مَحْجُوبًا وَأَبْحَثُ عَنْ قَرِينَتَيْنِ مِنَ النَّصْرِ

• سبب شكر النخلة لمحجوب :

.....

• القَرِينَةُ الأُولَى :

• القَرِينَةُ الثَّانِيَةُ :

مع 2

2- أَرْتَبُ الأَحْدَاثَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصْرِ وَذَلِكَ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ مِنْ 1 إلى 3

أَعْمَالُ الحِمَارِ أَتْنَاءَ المُسَاوَمَةِ

أَعْمَالُ مَحْجُوبٍ فِي طَرِيقِ العُودَةِ إِلَى البَيْتِ

الخَبْرُ السَّعِيدُ

مع 2

3- الشَّيْخُ مَحْجُوبٌ مُتَعَلِّقٌ بِنَخْلَتِهِ. أَسْتَخْرِجُ قَرِينَتَيْنِ تَدْلَانِ عَلَيَّ ذَلِكَ

.....

.....

مع 2

4- أُعَوِّضُ مَا هُوَ مُسَطَّرٌ بِمَا يُفِيدُ المَعْنَى نَفْسَهُ

• كَانَ الحِمَارُ قَدْ تَبَرَّمَ بِهَذِهِ المُسَاوَمَةِ الَّتِي لَيْسَ مِنْ وَرَائِهَا طَائِلٌ

.....

• هَفَا قَلْبُهُ لِابْنِهِ فِي العَاصِمَةِ

.....

مع 2

5-أ- أَحَدُّ الْفِقْرَةَ الَّتِي عُنْوَانُهَا «الْخَيْرُ السَّعِيدُ»
• تَحْدِيدُ الْفِقْرَةَ :

|||
مع 2 ب

من إلى

5-ب- أَحَدُّ الْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَ بِهَا مَحْجُوبٌ وَالْأَوْصَافَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِهِ.

|||
مع 2 ب

• الْأَعْمَالُ الَّتِي قَامَ بِهَا مَحْجُوبٌ :

.....

• الْأَوْصَافُ :

|||
مع 2 ب

.....

6- أختزلُ الفقرة التي عنوانها «الخير السعيد»

.....

.....

.....

.....

|||
مع 3

7- هل ترى محجوباً محققاً في الاحتفاظ بنخلته؟
علل إجابتك.

.....

.....

.....

.....

|||
مع 4

جدول إسناد الأعداد

مقياس التمييز	معايير الحد الأدنى						المعايير			المستويات
	مع 4	مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب		مع 2	مع 1	مع 0	مع 0	
0	0	0	0		0	0	0	0	انعدام الأعداد	
2	1	1	1.5	1	0.5	1.5	1	0.5	التمكّن دون الأدنى	
3.5	2	2	2		2	2	2	2	التمكّن الأدنى	
5	3	3	3	2.5	3	3	2.5	3	التمكّن الأقصى	

2023/2022		المدرسة الابتدائية السند	
المدرس: الهادي زعراوي	العدد 20	تقييم مكتسبات التلاميذ خلال خلال نهاية الوحدة الرابعة	النشاط: قواعد لغة السنة الخامسة
الاسم:		اللقب:	

السند والتعليمية	المعايير
<p>1- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَأَسْطَرُ الْحَالَ ثُمَّ أَسْمِي نَوْعَهُ (مفردة، مركبا) • قَامَتِ النَّخْلَةُ الْأُمُّ وَسَطَ بِنَاتِهَا مَمْشُوقَةً مُتَعَالِيَةً</p>	<p>1 مع</p>
<p>2- أُسْطَرُ الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ • أَسْرَعَ الشَّيْخُ مَحْجُوبٌ نَحْوَ ابْنَتِهِ لِيَسْأَلَهَا عَنِ الْخَبْرِ • الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ تُسْرِعُ جَاهِدَةً لِمُسَايَرَةِ خُطَاهُ</p>	<p>1 مع</p>
<p>3- أُسْطَرُ اسْمَ الْمَفْعُولِ وَاسْمَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ • يَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ وَوَجُوهُهُمْ طَافِحَةٌ بِالْبِشْرِ • قَامَتِ النَّخْلَةُ الْأُمُّ فِي الْوَسَطِ مَرْفُوعَةَ الرَّأْسِ.</p>	<p>1 مع</p>
<p>4- أَنْتِجُ نَصًّا يَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسِ جُمَلٍ أَضْمَنَهَا مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ وَحَالًا عَلَى الْأَقْلِ.</p>	<p>2 مع</p>
<p>5- تَوَجَّهْتَ إِلَى السُّوقِ مَعَ أَبِيكَ وَشَرَيْتَ مَا كَبَشَ الْعِيدِ. أَنْتِجُ نَصًّا يَتَكَوَّنُ مِنْ عَشْرِ جُمَلٍ عَلَى الْأَقْلِ وَأَضْمَنَهُ حَالًا وَمَفْعُولًا لِأَجْلِهِ وَاسْمَ فَاعِلٍ وَاسْمَ مَفْعُولٍ مُسْتَعِينًا بِالْعُنَاصِرِ الْآتِيَةِ :</p>	

السنة الخامسة	اختبار تقييمي في اللغة العربية	الأستاذ: لطفي الزوادي
---------------	--------------------------------	-----------------------

النّص:

خَرَجَ سَعِيدٌ إِلَى السُّوقِ فِي صَبَاحِ يَوْمِ دَافِي. وَسَارَ بِخَطَى وَاثِقَةٍ، وَعَيْنَاهُ تَنَامُلَانِ الْحَيَاةَ مِنْ حَوْلِهِ. كَانَ يَحْمِلُ فِي قَلْبِهِ أَمَلًا كَبِيرًا فِي الْعُثُورِ عَلَى عَمَلٍ يُعِينُهُ عَلَى إِغَالَةِ وَالِدَتِهِ الْمَرِيضَةِ. فَقَدْ أَذْرَكَ مُنْذُ مُدَّةٍ أَنْ النَّجَاحَ لَا يُنَالُ إِلَّا بِالكَدِّ وَالسَّعْيِ.

لَمَحَ رَجُلًا يَشُوشَ الْوَجْهَ عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى أَحَدِ الْمَحَلَّاتِ التُّجَارِيَةِ وَاقِفًا عِنْدَ بَابِ الْمَتْجَرِ، وَيُنَادِي مَرُوجًا لِبِضَاعَتِهِ مُتَحَمِّسًا. كَانَتْ الرَّفُوفُ مُمْتَلِئَةً بِأَصْنَافٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ السَّلْعِ، وَالزَّبَائِنُ يَتَحَرَّكُونَ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ. وَقَفَ سَعِيدٌ وَسَطَ الرِّحَامِ يُرَاقِبُ الرَّجُلَ وَهُوَ يَغَامِلُ الْجَمِيعَ بِلُطْفٍ وَحِكْمَةٍ... وَاقْتَرَبَ بِخَطَوَاتٍ هَادِئَةٍ وَبَدَأَ يُسَاعِدُهُ فِي تَرْتِيبِ الْبِضَاعَةِ وَحَمْلِ الصَّنَادِيقِ مَتَحَرِّكًا بَيْنَ الْأَرْفَفِ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ. لَمْ يَنْتَظِرْ أَحَدًا لِيَتَطَلَّبَ مِنْهُ الْعَمَلُ بَلْ كَانَ يُبَادِرُ بِتَنْظِيمِ الْمَكَانِ، وَيَهْتَمُّ بِالزَّبَائِنِ بِخَفَاوَةٍ وَلِيَاقَةٍ مِمَّا أثارَ إعْجَابَ صَاحِبِ الْمَتْجَرِ. وَقَعَ مُرُورُ الْوَقْتِ زَادَتْ ثِقَةَ الرَّجُلِ بِهِ فَكَلَّفَهُ بِمَهَامٍ جَدِيدَةٍ وَكَانَ سَعِيدٌ يُجْرِّهَا بِإِخْلَاصٍ وَتَفَانٍ غَيْرِ غَابِيٍ بِاللَّعَبِ بَلْ يَشْعُرُ بِالْفَخْرِ لِأَنَّهُ أَصْبَحَ جُزْءًا مِنْ هَذَا الْعَمَلِ.

عِنْدَمَا هَدَأَ السُّوقَ فِي الْمَسَاءِ أَخْرَجَ الرَّجُلُ كَيْسًا صَغِيرًا مِنَ التُّقُودِ وَمَدَّهُ إِلَى سَعِيدٍ ثُمَّ رَبَّتْ عَلَى كَتِفِهِ شَاكِرًا لَهُ جُهْدَهُ. فَشَعَرَ الْفَتَى بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَقَدْ نَالَ ثَمَرَةَ تَعْبِهِ، حِينَئِذَا عَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ مَسْرُورًا وَمُظْمَنًا النَّبَالَ وَشَعَرَ بِأَنَّ يَوْمَهُ بِدَايَةِ النُّصْرِ لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ الْكَبِيرِ. فِي ظَرْبِ الْعُودَةِ تَوَقَّفَ سَعِيدٌ عِنْدَ شَجَرَةٍ وَارِفَةٍ الظَّلَالِ، يَتَأَمَّلُ السَّمَاءَ الصَّافِيَةَ، يَغْمُرُهُ الْاِمْتِنَانُ لِمَا حَقَّقَهُ فِي هَذَا الْيَوْمِ، وَأَيَّقَنَ أَنَّ الْإِخْلَاصَ فِي الْعَمَلِ وَالتَّفَانِي فِيهِ هُمَا مِفْتَاحِ النَّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ.

محمود تيمور: سيد القرية (بالتصرف)

القراءة والفهم

1- أ - أختارُ عنوانًا من العناوين التالية ليكون مناسبًا للنص:

رحلة إلى النجاح - بطل القراءة - شجرة وارفة - كيس صغير

1-ب- ما سبب اختيارك للعنوان:

.....

2- أبحثُ بالعودة إلى النص حسب العلامة المؤطوعة أمام الكلمات التالية :

*إغالة = *غير غابي = *غامرة #

3- تميّزت الشخصية الرئيسية بالعزيمة والإزادة. أسئدل على ذلك بقرينتين من النص.

القرينة الأولى:

القرينة الثانية:

4- اسْتَعْمَلَ سَعِيدَ حِيلَةَ كَيْ يَحْضُلَ عَلَى عَمَلٍ وَلَمْ يَنْتَظِرِ الْفُرْصَ. أَتَيْتَهَا وَأَبْدَ زَأْيِكَ فِيهَا.

.....
.....

5- أَلْخَصُ النَّصَّ فِي فُقْرَةٍ لَا تَتَجَاوَزُ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ بَادِئًا بِالْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:
يَبْحَثُ سَعِيدٌ عَنْ عَمَلٍ

.....
.....
.....

اللغة

1- أكمل تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ انْتِطَاقًا مِّنَ النَّصِّ:

مفعول لأجله	حال	مفعول فيه للمكان	مفعول فيه للزمان
.....
.....

2- أنتج جُمْلًا حَسَبَ الْمَطْلُوبِ مُسْتَأْنِسًا بِالنَّصِّ:

فعل + فاعل + مفعول فيه للمكان (مركب إضافي)

.....

فعل + فاعل + مفعول فيه للمكان (مركب بالجر) + حال (مركب عطفي)

.....

فعل + فاعل + مفعول به (مركب بالجر) مفعول لأجله (مركب بالجر)

.....

3- أصرف الفعل حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

وَقَفَتْ عِنْدَ شَجَرَةٍ وَارِقَةَ الظَّلَالِ

هم عِنْدَ شَجَرَةٍ وَارِقَةَ الظَّلَالِ.

أنتما لَنْ عِنْدَ شَجَرَةٍ وَارِقَةَ الظلِّ

هَنْ لَمْ عِنْدَ شَجَرَةٍ وَارِقَةَ الظَّلَالِ.

4- أعوض سعيد بـ " الوالدان " و " الأولاد " ثم " البنات .

نَهَضَ سعيد وَوَصَلَ المَخَلاتِ التَّجَارِيَةَ وَتَأَمَّلَ مِنْ حَوْلِهِ.

نَهَضَ الْوَالِدَانِ

نَهَضَ الْأَوْلَادُ.....

نَهَضَتِ الْبَنَاتُ.....

مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

