

السنة الثانية
هيا نتعلم
انتاج الكتاب والحاسوب
هشام / تقي



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السنة الثانية

هيا نتعلم

انتاج الكتاب والحاسوب

هشام / تقي



في عيد ميلادها السابع، أهدى الأب لابنته تقوى حاسوباً
جديداً، فرحت بالهدية وشكرت والدها بفرح شديد. تقوى
كانت كلما فتحت كتاباً جديداً، تغمرها السعادة والفرح.
ولكن في ذاك اليوم، قررت ترك الكتاب جانبا واللعب
بالحاسوب. شعر الكتاب بالحزن والقلق من إهمال تقوى
له، ونادى عليها بصوت خفيف، ولكنها لم تلتفت إليه. في
ذاك الحين، كانت غارقة في اللعب على الحاسوب، فقررت
أن تستمتع بوقتها في عالمها الرقمي.

السنة الثانية

هشام / تقي

انتاج الكتاب والحاسوب

هيا نتعلم

أتأمل المشهد وأتمم الفقرة بما أراه مناسباً



كَانَتْ هُنَاكَ فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ تَدْعَى تَقْوَى وَهِيَ.....**فتاة**..... فِي
السَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِهَا. كَانَتْ تَقْوَى تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ بِشَكْلِ
.....**كبير**..... حَيْثُ تَقْضِي الْكَثِيرَ مِنْ.....**وقتها**..... فِي قِرَاءَةِ
الْكَتُبِ.

أتأمل المشاهد ثم أحاول ترتيب الجمل



3



2



1

السنة الثانية
هشام - تسنيم
هيانتعلم

أتميز مع

تقي
أتميز مع
تقي



إنتاج كتابي 3 الثلاثي الثاني

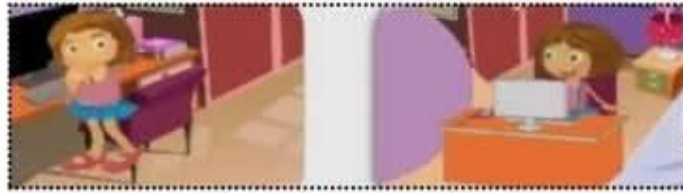
أكمل الفقرة بما أراه مناسب

عَادَتْ هُنْدُ إِلَى بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ
..... فَتَحَتْ بَابَ وَجَدَتْ
هَدِيَّةً كَبِيرَةً. فَتَحَتْهَا بِحِمَاسٍ، فَإِذَا بِهَا تَجِدُ
حَاسُوبًا جَدِيدًا.

قَالَتْ أُمُّهَا: "هَذَا لَكَ، لَتَتَعَلَّمِي وَتُسْتَفِيدِي."
فَرِحَتْ هُنْدُ جَدًّا وَقَالَتْ: "سَأُسْتَعْمِلُهُ بِحَذَرٍ."



أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ
أَصِلْ كُلَّ حَدَثٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُوَافِقَةِ لَهُ



• جَلَسَتْ هُنْدُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ تَسْتَكْشِفُ
عَالَمَهُ وَتَلْمَسُ أَرْزَارَهُ كَخَبِيرَةٍ.

• تعطل الحاسوب.

• أَبْحَرَتْ هُنْدُ فِي النَّاتِ، زَارَتْ
مَوَاقِعَ وَتَصَفَّحَتْ مَوْسُوعَاتٍ.

• جُلُوسُ هِنْدٍ أَمَامَ الْحَاسُوبِ

• إِبْحَارُ هِنْدٍ عِبْرَ النَّاتِ.

• أَظْلَمَتِ الشَّاشَةُ وَصَارَ
الْحَاسُوبُ صَامِتًا كَالْتَّمْثَالِ.

أتميز مع
تقي



السنة الثانية

هيا نتعلم

انتاج

الجدة و الحاسوب

هشام / تقي

أحرر فقرة بالإستعانة بالجمال السابقة مع الإثراء



في مساء هادي، جلست الجدة في غرفة الجلوس تتفرج على أحفادها وهم يستعملون الحاسوب بحماس واهتمام. كانت نظراتها ممتلئة بالفضول والتعجب، فسألت بصوت هادي: "ما هذا الجهاز الغريب؟ وكيف يعمل؟". فجاء رد تقي بحماس قائلا: "إنه الحاسوب يستخدم للتعليم وللتواصل مع عالم واسع".

بفضل فضولها ورغبتها في التعلم، طلبت الجدة أن تتعلم كيفية استخدامه. فانتهر أحفادها فرصة ليعلّموها بحب واهتمام، فقام تقي بشرح فوائد الحاسوب ومهمته في حياتنا. بعد قليل، بدأت الجدة تفهم أسس استخدام الحاسوب وأصبحت تستخدمه لمتابعة الأخبار والرسائل، وبذلك أدركت أن التعلم لا عمر له، وأن كل يوم هو فرصة جديدة لاستكشاف المعرفة.

هشام / تقي

انتاج
الجدة و الحاسوب

السنة ثانية
هيا نتعلم

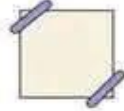
أتأمل المشاهد وأكمل بما أراه مناسب



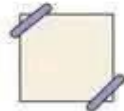
..... جلست الجدة في
تشاهد أحفادها وهم يستعملون الحاسوب. بنظراتها الممتلئة
بالفضول، سألت: "ما هذا؟ وكيف يعمل؟"

أرتب الجمل التالية حسب تسلسلها الزمني

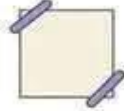
أصبحت تستخدمه للأخبار والرسائل.



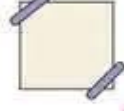
افتخرت بنفسها وأدركت أن التعلّم لا عمر له



طلبت تعلّم استخدامه فعلمها الأحفاد.



شرح تقي للجدة فوائد الحاسوب.



السنة الثانية

هيا نتعلم

انتاج

...وفجأة تعطل...

هشام/ تقي

أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ ثُمَّ أَسْتَعِينُ بِالْمَشَاهِدِ أَكْتُبُ نَصّاً أَثْرِيهِ
1 طَلَبَ تَقِي وَتَقْوَى إِذْنَهُمَا لِللَّعِبِ عَلَى الْحَاسُوبِ.
5 بَدَأَ تَقِي فِي تَشْغِيلِ الْحَاسُوبِ مِنْ جَدِيدٍ.
3 دَخَلَ الْوَالِدُ لِيَكْتَشِفَ مَا حَدَثَ مَعَ الْحَاسُوبِ.
2 بَدَأَ الْأَخْوَانُ فِي اللَّعِبِ وَفَجْأَةً انْطَفَأَتِ الشَّاشَةُ.
4 اكْتَشَفَ أَنَّ سَلْكَ الْكَهْرَبَاءِ مُفْصَلٌ فَأَعَادَهُ إِلَى مَكَانِهِ

فِي مَسَاءٍ يَوْمَ هَادِي، طَلَبَ تَقِي وَتَقْوَى إِذْنَهُمَا
لِللَّعِبِ عَلَى الْحَاسُوبِ. بَعْدَ أَنْ سَمَحَتْ لَهُمَا، جَلَسَا
مَعًا حَوْلَ الْحَاسُوبِ بِحِمَاسٍ، وَبَدَأَ فِي تَشْغِيلِهِ.
ضَاءَتْ الشَّاشَةُ وَانْطَلَقَا يَسْتَمْتِعَانِ بِاللَّعِبِ، وَكَانَتِ
الصُّحُوحَاتُ تَمْلَأُ الْعُرْفَةَ.

وَفَجْأَةً، انْطَفَأَتِ الشَّاشَةُ، فَنَظَرَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى الْآخَرِ
بِدَهْشَةٍ. حَاوَلَ تَقِي إِعَادَةَ التَّشْغِيلِ وَلَكِنَّ الْحَاسُوبَ
لَمْ يَعْمَلْ. أَسْرَعَ الْوَالِدُ لِيَرَى مَا جَرَى، وَبَعْدَ أَنْ تَفَقَّدَ
الْأَسْلَاقَ، اكْتَشَفَ أَنَّ سَلْكَ الْكَهْرَبَاءِ مُفْصَلٌ. بِهِدْوٍ،
أَعَادَ السَّلْكَ إِلَى مَكَانِهِ وَتَأَكَّدَ مِنْ تَثْبِيتِهِ.

بِعَزْمٍ كَبِيرٍ، قَامَ تَقِي بِتَشْغِيلِ الْحَاسُوبِ مِنْ جَدِيدٍ،
وَعَادَ الْأَخْوَانُ لِللَّعِبِ مَرَّةً أُخْرَى، وَهُمَا أَكْثَرُ حِرْصًا
عَلَى تَجَنُّبِ أَيِّ خَطَأٍ يُؤَدِّي إِلَى إِيقَافِ لَعِبِهِمَا.



السنة الثانية
هيا نتعلم

انتاج الكتاب والحاسوب هشام / تقي

فَرِحْتُ تَقْوَى بِالْهَدِيَّةِ وَشَكَرْتُ وَالِدَهَا

نَادَى الْكِتَابُ عَلَيْهَا وَلَكِنَّهَا لَمْ تَتَلَفَّتْ إِلَيْهِ.

قَرَّرْتُ تَقْوَى تَرْكَ الْكِتَابِ جَانِبًا وَاللَّعِبَ بِالْحَاسُوبِ

تَقْوَى تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَتَسْتَمْتِعُ بِالْكِتَابِ.

فِي عِيدِ مِيلَادِهَا السَّابِعِ أَهْدَاهَا وَالِدُهَا حَاسُوبًا.

شَعَرَ الْكِتَابُ بِالْحُزْنِ وَالْقَلْقِ مِنْ إِهْمَالِ تَقْوَى لَهُ.

أعيد كتابة الجمل مرتبة في شكل فقرة
متراصة مع الإثراء



هشام / تقي

انتاج عن
التلفاز



السنة ثانية
هيا نتعلم

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مُرَتَّبَةً وَأَحْدِفُ التَّكْرَارَ ثُمَّ
أَضِيفُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَالْإِثْرَاءِ

.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....



.....
.....
.....



السنة الثانية
هيا نتعلم

حوار بين الحاسوب
والتلفاز

هشام / تقي

أقرأ الحوار الذي دار بين الحاسوب والتلفاز
وأكمل بما أراه مناسباً



التلفاز: أنا أقدم الأفلام والبرامج الجميلة لكل أفراد العائلة، وأجمعهم
أمامي في أمسيات

الحاسوب: وأنا أساعدهم على التعلم، وأيضاً اللعب، وأجعل
العالم قريباً منهم.

التلفاز: أنا سهل، لا أحتاج إلى كثير من التعلم، ويستمتع الجميع
بمشاهدتي.

الحاسوب: وأنا ذكي، أوفر لهم معلومات، وأجعلهم يستكشفون أموراً
جديدة كل

التلفاز: نحن نساعد الناس كل بطريقته، ونضيف جمالاً و إلى
حياتهم.

الحاسوب: صحيح، نحن شريكان في رحلتهم للتسلية و

السنة الثانية
هيا نتعلم

انتاج . تأخر نتائج
احساسه بالندم

هشام / تقي

أتأمل وضع البداية وأكمل وضع الوسط

أَحْسَ تَقِيٌّ بِالْخَجَلِ وَاعْتَذَرَ لَوَالِدَيْهِ.
وَصَمَّمَ عَلَى اسْتِرْجَاعِ مَرْتَبَتِهِ
فِي الْقِسْمِ لِكَسْبِ ثِقَّةِ وَالِدَيْهِ مِنْ جَدِيدٍ.
أَصْبَحَ تَقِيٌّ يَجْلِسُ أَمَامَ كُتُبِهِ وَحَاشُوْبِهِ
بِانْتِظَامٍ، يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ وَيُحَضِّرُ
لِوَأَجِبَاتِهِ. تَحَسَّنَتْ نَتَائِجُهُ بِشَكْلِ
مَلْمُوسٍ، فَشَعَرَ بِالثِّقَّةِ بِنَفْسِهِ. عَادَتْ
الِابْتِسَامَةُ إِلَى وَجْهِهِ وَالدَّيْهِ، وَفَخَّرَا
بِمَسَاعِيهِ الْجَادَّةِ.



حَصَلَ تَقِيٌّ عَلَى إعْجَابِ مَعْلَمَتِهِ وَزَادَتْ ثِقَّتُهُ فِي نَفْسِهِ. بَاتَ يَشْعُرُ
بِفَخْرٍ وَسَارٍ يَسْتَمِرُّ فِي اجْتِهَادِهِ لِكَيْ يُحَقِّقَ أَكْثَرَ مِنْ نَجَاحٍ فِي
دِرَاسَتِهِ.

السنة الثانية

هيا نتعلم

انتاج

...وفجأة تعطل...

هشام/ تقي

أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ ثُمَّ أَسْتَعِينُ بِالْمَشَاهِدِ أَكْتُبُ نَصّاً أَثْرِيهِ
طَلَبَ تَقِي وَتَقْوَى إِذَنْ أُمَّهَمَا لِللَّعِبِ عَلَى الْحَاسُوبِ.
بَدَأَ تَقِي فِي تَشْغِيلِ الْحَاسُوبِ مِنْ جَدِيدٍ.
دَخَلَ الْوَالِدُ لِيَكْتَشِفَ مَا حَدَثَ مَعَ الْحَاسُوبِ.
بَدَأَ الْأَخْوَانُ فِي اللَّعِبِ وَفَجْأَةً انْطَفَأَتِ الشَّاشَةُ.
اِكْتَشَفَ أَنَّ سَلْكَ الْكَهْرَبَاءِ مُفْصَلٌ فَأَعَادَهُ إِلَى مَكَانِهِ



هشام / تقي

ألاحظ المشاهد وأعبر عنها بالإستعانة بالأحداث التالية

استخدامُ تقي المفرط للحاسوب لفترات طويلة - الشعورُ بأحمرار وآلام في العينين - أوجاع في الظهر مما يؤدي إلى تقوسه - إرهاق وصعوبة في النوم - قلة في الحركة والخمول - ساعات طوال - يقضي - في غرفته - تدني النتائج المدرسية - أعمال الدروس

[illegible]

السنة الثانية
هيا نتعلم

انتاج عن
التلفاز

هشام / تقي

أقرأ الجمل التالية وأحاول ترتيبها



شَعَرَ الْأَطْفَالُ بِالْمَلَلِ وَبَدَوْا يُثِيرُونَ الشَّعْبَ.

2

فَرِحَ الْأَطْفَالُ بِالْفِكْرَةِ وَوَافَقُوا حِمَاسًا.

4

اقْتَرَحَتِ الْأُمُّ مُشَاهَدَةَ الصُّورِ الْمُتَحَرِّكِ فِي التَّلْفَازِ

3

فِي مَسَاءٍ هَادِيٍّ، كَانَتِ الْأُمُّ تَعِدُّ الْعِشَاءَ، وَالْأَبُ يَتَصَفَّحُ
النَّاتِ.

1

جَلَسَ الْأَطْفَالُ أَمَامَ التَّلْفَازِ، وَعَادَ الْهُدُوءُ إِلَى الْمَنْزِلِ

5

السنة ثانية
هيا نتعلم

انتاج . تأخر نتائج
احساسه بالندم

هشام / تقي

أرتب هذه الأحداث حسب تسلسلها ثم أعبر عن كل منها بجملة :

فاجأت إدارة المدرسة الأب بتأخر نتائج ابنه تقي.

..... أعلمت إدارة المدرسة الأب بتأخر نتائج ابنه تقي

اتخاذ الأب قراراً حاسماً بسحب انخراطه من شبكة
الإنترنت.

..... سحب الأب انخراطه المشاركة في شركة الانترنت

غضب الوالدان وتأنيبه على تأخر النتائج.

..... غضب ولديه وأنيابه على تأخر نتائجه المدرسية

ندم تقي وتأسفه.

..... ندم تقي وتأسف



السنة الثانية

هيا نتعلم

انتاج الاستعمال المفرط
للحاسوب (يسبب مشاكل
صحية)

هشام / تقي

ألاحظ المشاهد وأعبر عنها بالإستعانة بالاحداث التالية
استخدامُ تقي المفرط للحاسوب لفترات طويلة - الشعورُ باحمرار وآلام في
العينين - أوجاع في الظهر مما يؤدي إلى تقوسه - إرهاق وصعوبة في النوم - قلة
في الحركة والحمول - ساعات طوال - يقضي - في غرفته - تدني النتائج
المدرسية - اعمال الدروس

كُلَّ مَسَاءٍ، كَانَ تَقِيٌّ يَجْلِسُ فِي غُرْفَتِهِ
الصَّغِيرَةِ، مُنْهَمِكًا فِي اسْتِخْدَامِ الْحَاسُوبِ
لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ. أَحَبَّ تَقِيٌّ الْاسْتِكْشَافَ
وَاللَّعِبَ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَدْرِكْ أَثَرَ ذَلِكَ عَلَى
صِحَّتِهِ. بَعْدَ أَيَّامٍ، شَعَرَ بِاحْمَرَارٍ وَآلَامٍ فِي
عَيْنَيْهِ، مَعَ أَوْجَاعٍ فِي ظَهْرِهِ تَزْدَادُ سُوءًا كُلَّ
يَوْمٍ، حَتَّى أَصْبَحَ يُعَانِي مِنْ إِرْهَاقٍ
وَصُعُوبَةٍ فِي النَّوْمِ. كَمَا أَنَّ قَلَّةَ حَرَكَتِهِ
جَعَلَتْهُ يَشْعُرُ بِالْخُمُولِ وَتَدَنَّتْ نَتَائِجُهُ فِي
الدَّرَاسَةِ. فَطَالَبَهُ وَالِدَاهُ بِتَنْظِيمِ وَقْتِهِ
وَالِإِعْتِنَاءِ بِصِحَّتِهِ، حَتَّى يَسْتَفِيدَ مِنْ
الْحَاسُوبِ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ.



السنة الثانية
هيا نتعلم

انتاج عن
التلفاز و المذياع

هشام / تقي

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ الثَّانِي .

مَسَاءَ الْأَحَدِ، فِي جَوْ هَادئٍ وَمُلَى
بِالْمَحَبَّةِ، اجْتَمَعَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ
أَمَامَ التَّلْفَازِ، يُشَاهِدُونَ مُقَابِلَةَ
حَمِيسَةٍ فِي كُرَةِ الْيَدِ وَيُشَجِّعُونَ
فَرِيقَهُمْ بِحِمَاسٍ.

فَجَاءَتْ، انْطَفَأَ الثُّورُ وَغَابَتِ الْإِضَاءَةُ فِي
جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْمَنْزِلِ فَزَعَتِ الْعَائِلَةَ
لِلْوَقْتِ الْقَائِمِ، فَقَامَ الْأَبُ عَلَى الْفُورِ
وَأَخَذَ الشَّمْعَةَ مِنْ عَلَى الطَّائِلَةِ.
بَحْذَرٍ، أَشْعَلَهَا وَوَضَعَهَا فِي مَكَانٍ
آمِنٍ حَتَّى تَكُونَ الْإِضَاءَةُ كَافِيَةً
لِلْإِضَاءَةِ الْغُرْفَةِ.

ذَهَبَ سَامِي وَأَحْضَرَ الْمَذْيَاعَ،
فَاجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ حَوْلَهُ فِي جَوْ
مُمْتَعٍ وَمُلَى بِالْحِمَاسَةِ، وَوَأَصَلَتْ
مَتَابَعَةَ أَحْدَاثِ الْمُقَابِلَةِ
بَاهْتِمَامٍ وَتَشْجِيعٍ.



أتميز مع
تقي

إنتاج كتابي 4 الثلاثي الثاني

السنة الثانية
هشام - تسنيم
هيا نتعلم



أتميز مع
تقي



فَتَحْتُ الْمَذْيَاعَ لِسَمَاعِ بَرْنَامَجِ الْأَطْفَالِ .
اِكْتُشَفْتُ عَطْبًا بِالْمَذْيَاعِ .
فَكُتَّ الْمَذْيَاعَ وَحَاوَلْتُ إِصْلَاحَهُ .
فَرَحَتِ الْأُمُّ كَثِيرًا عِنْدَمَا نَجَحْتُ ابْنَتُهَا فِي مُحَاوَلَتِهَا .
عَادَ الْأَبُ وَأَعْلَمْتُهُ بِالْخَبَرِ .
أَتَأَمَّلُ الْمُشَاهِدَ وَأَكْتُبُ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ .

أتميز مع
تقي



السنة الثانية
هيا نتعلم

انتاج
الجدة و الحاسوب

هشام / تقي

أتأمل المشاهد وأكمل بما أراه مناسب



.....في المساء.....، جلست الجدة في غرفة الجلوس.....

تُشاهدُ أحفادها وهم يستعملون الحاسوب. بنظراتها المُمْتَلئة
بالفضول، سألت: "ما هذا... **الجهاز الجريبي**؟ وكيف يعمل؟"

أرتب الجمل التالية حسب تسلسلها الزمني

أصبحتُ تستخدمه للأخبار والرسائل.

3

افتخرتُ بنفسها وأدركتُ أن التعلّم لا عمر له

4

طلبتُ تعلّم استخدامهِ فعلمها الأجداد.

2

شرحَ تقي للجدّة فوائد الحاسوب.

1

السنة الثانية

انتاج هدية الحاسوب

هشام/ تقي

هيا نتعلم

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَمْلِ مُرَتَّبَهُ وَأَحْذِفُ التَّكْرَارَ ثُمَّ أَضِيفُ أَدَوَاتِ

الرِّبْطِ وَأَثَرِي

تَقِيٌّ وَلَدٌ مُجْتَهِدٌ فِي دِرَاسَتِهِ، يَقْضِي أَوْقَاتَهُ بَيْنَ الْكُتُبِ وَالِدِّرَاسَةِ بِهَمٍّ وَنَشَاطٍ. فِي يَوْمٍ جَمِيلٍ، أَحْضَرَ الْآبُ هَدِيَّةً مُمَيَّزَةً لَهُ بِمُنَاسَبَةِ تَفَوُّقِهِ فِي دِرَاسَتِهِ. عِنْدَمَا فَتَحَ تَقِيٌّ الْهَدِيَّةَ، وَجَدَ دَاخِلَهَا حَاسُوبٌ جَدِيدٌ يَلْمَعُ بِبَرِيقٍ جَذَابٍ. فَرَحَ كَثِيرًا، وَشَكَرَ وَالِدَهُ عَلَى هَذِهِ الْهَدِيَّةِ الرَّائِعَةِ. قَالَ الْآبُ بِصَوْتٍ حَانَ: "اسْتَغْمِلْهُ بِحَذَرٍ وَفَائِدَةٍ يَا بُنَيَّ". مِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، بَدَأَ تَقِيٌّ يَسْتَخْدِمُ الْحَاسُوبَ فِي دِرَاسَتِهِ، فَأَصْبَحَ أَدَاةً مُفِيدَةً تُسَاعِدُهُ عَلَى بَحْوثِهِ وَتَعَلُّمِهِ.



أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَعْبِرُ عَنْهُ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ

اسْتِخْدَامَ تَقِيٍّ لِلْحَاسُوبِ فِي بَحْثِهِ - مُسَاعِدَتُهُ عَلَى التَّفَوُّقِ -
الِاسْتِفَادَةِ مِنْ مَوَاقِعِ التَّعَلُّمِ وَالْفَيْدِيُوهَاتِ لِفَهْمِ الدَّرُوسِ الصَّعْبَةِ
- الْبَدْءُ فِي تَحْضِيرِ وَاجِبَاتِهِ وَالْبَحْثِ عَنْ مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٍ لِيَحْسِنَ
مَعْرِفَتَهُ فِي الدَّرَاسَةِ

السنة ثانية
هيا نتعلم

حوار بين الحاسوب
والتلفاز

هشام / تقي

أقرأ الحوار الذي دار بين الحاسوب والتلفاز
وأكمل بما أراه مناسباً



التلفاز: أنا أقدم الأفلام والبرامج الجميلة لكل أفراد العائلة، وأجمعهم
أمامي في أمسيات... **دافئة**....

الحاسوب: وأنا أساعدهم على التعلم،... **المعرفة / البحث**... وأيضاً اللعب، وأجعل
العالم قريباً منهم.

التلفاز: أنا سهل... **الاستعمال**... لا أحتاج إلى كثير من التعلم، ويستمتع الجميع
بمشاهدتي.

الحاسوب: وأنا ذكي، أوفر لهم معلومات، وأجعلهم يستكشفون أموراً
جديدة كل لحظة... **ما احتاجوا**

التلفاز: نحن نساعد الناس كل بطريقته، ونضيف جمالاً و... **بهجة**... إلى
حياتهم.

الحاسوب: صحيح، نحن شريكان في رحلتهم للتسلية و... **المعرفة**...

السنة الثانية
هشام - تسنيم
هيا نتعلم

أتميز مع

تقي
أتميز مع
تقي



إنتاج كتابي 3 الثلاثي الثاني

تَسَمَّرْتُ فِي مَكَانَهَا، وَاعْتَرَاهَا الذُّهُولُ. تَمَلَّكْتُهَا الْحَيْرَةُ،
وَجَالَتْ بِخَاطِرِهَا أَسْئَلَةٌ عَدِيدَةٌ. تَسَاءَلْتُ فِي حَيْرَةٍ وَإِرْتِبَاكٍ.
أَسْتَعِينُ بِمَا يَلِي لِأَصِفَ حَالَةَ هِنْدَ

.....
.....
.....



أَسْتَعِينُ بِالْمَشْهَدِ وَأَرْتَبُ الْجُمْلَ
ضَغَطَ الْأَبُ عَلَى الْأَزْرَارِ.

اسْتَنْجَدْتُ هِنْدُ بِوَالِدِهَا.

عَثَرَ الْأَبُ عَلَى سِلْكٍ غَيْرِ مَوْصُولٍ وَأَعَادَهُ إِلَى مَكَانٍ

فَرِحْتُ هِنْدُ وَشَكَرْتُ أَبَاهَا.

تَفَحَّصَ الْأَبُ الْأَسْلَاكَ.

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مُرْتَبَةً وَأُحْدِفُ التَّكْرَارَ ثُمَّ أَضِيفُ أَدَوَاتِ التَّزْمِيطِ

تقي



السنة ثانية
هيا نتعلم

حوار بين الحاسوب
والتلفاز

هشام / تقي

أقرأ الحوار الذي دار بين الحاسوب والتلفاز
وأكمل بما أراه مناسباً



التلفاز: أنا أقدم الأفلام والبرامج الجميلة لكل أفراد العائلة، وأجمعهم
أمامي في أمسيات

الحاسوب: وأنا أساعدهم على التعلم، وأيضاً اللعب، وأجعل
العالم قريباً منهم.

التلفاز: أنا سهل، لا أحتاج إلى كثير من التعلم، ويستمتع الجميع
بمشاهدتي.

الحاسوب: وأنا ذكي، أوفر لهم معلومات، وأجعلهم يستكشفون أموراً
جديدة كل

التلفاز: نحن نساعد الناس كل بطريقته، ونضيف جمالاً و إلى
حياتهم.

الحاسوب: صحيح، نحن شريكان في رحلتهم للتسلية و

السنة الثانية
هيا نتعلم

انتاج المكافأة
(حاسوب)

هشام / تقي

أَكْمَلُ الْفَقْرَةَ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبَ
تَمَيَّزَ تَقِيٌّ فِي طَوَالَ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ، وَفِي
نَهَايَةِ فَجَأَهُ أَبُوهُ فِي عُرْفَتِهِ بِهَدِيَّةٍ: حَاسُوبٌ



رَتَّبَ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ

قَالَ الْآبُ: "اسْتَغْمَلُهُ بِحَذَرٍ وَفَائِدَةٍ"
فَرَحَ تَقِيٌّ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَى الْحَاسُوبَ
كَانَتْ الْهَدِيَّةُ حَاسُوبًا جَدِيدًا.
شَكَرَ تَقِيٌّ وَالِدَهُ عَلَى الْهَدِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.
أَحْضَرَ الْآبُ هَدِيَّةً لَتَقِيٍّ.
بَدَأَ تَقِيٌّ يَسْتَخْدِمُ الْحَاسُوبَ فِي دِرَاسَتِهِ
تَقِيٌّ وَلَدٌ مُجْتَهِدٌ فِي دِرَاسَتِهِ.

السنة الثانية

هيا نتعلم

انتاج

انجاز بحث عبر النات

هشام / تقي

رتب الجمل وأحرر فقرة مع وضع أدوات الربط والاثراء

تَقِيُّ طِفْلٌ يُحِبُّ اسْتِعْمَالَ الْحَاسُوبِ.
كُلَّفَ بِإِنْجَازِ بَحْثٍ عَنِ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ.
قَرَّرَ الْبَحْثَ عِبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ فِي عَطَلَةِ الْأُسْبُوعِ
دَخَلَ مُخْبِرَ الْإِعْلَامِيَّةِ وَبَدَأَ فِي الْبَحْثِ.
وَجَدَ مَعْلُومَاتٍ قِيَمَةً عَنِ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ
عَمَلَ بِجِدٍّ لِإِنْجَازِ بَحْثِهِ.
تَذَكَّرَ أَنَّ الْحَاسُوبَ يُسَاعِدُ فِي التَّعَلُّمِ.

كُلَّفَ تَقِيُّ بِإِعْدَادِ بَحْثٍ عَنِ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ، وَقَرَّرَ
فِي عَطَلَةِ الْأُسْبُوعِ أَنْ يَسْتَعْمَلَ الْحَاسُوبَ
لِإِنْجَازِهِ. تَقِيُّ طِفْلٌ يُحِبُّ اسْتِعْمَالَ الْحَاسُوبِ
وَيَعْتَبِرُهُ صَدِيقًا يُسَاعِدُهُ فِي فَهْمِ مَوَادِّهِ الدِّرَاسِيَّةِ.
فَدَخَلَ مُخْبِرَ الْإِعْلَامِيَّةِ وَبَدَأَ فِي الْبَحْثِ. وَجَدَ
مَعْلُومَاتٍ قِيَمَةً وَمُفِيدَةً عَنِ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ
الَّتِي أَثَارَتْ فِيهِ فَضُولًا عَمِيقًا. عَمَلَ بِجِدٍّ وَانْتِبَاهٍ
لِإِنْجَازِ بَحْثِهِ، وَتَذَكَّرَ أَنَّ الْحَاسُوبَ لَيْسَ فَقْطُ أَدَاةٍ
لِللَّعِبِ بَلْ أَيْضًا لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّطَوُّرِ. فَعَرَضَ بَحْثَهُ
عَلَى مُعَلِّمِهِ، وَحَظِيَ بِإِعْجَابِهِ وَإِعْجَابِ زُمَلَائِهِ،
فَفَخَّرَ تَقِيُّ بِمَا أَنْجَزَ وَفَكَّرَ فِي إِمْكَانِيَّةِ تَحْقِيقِ
أَحْلَامِهِ فِي مَجَالِ التَّعَلُّمِ وَالْمَعْرِفَةِ.



السنة ثانية
هيا نتعلم

انتاج . تأخر نتائج
احساسه بالندم

هشام / تقي

أرتب هذه الأحداث حسب تسلسلها ثم أعبر عن كل منها بجملة :
فاجأت إدارة المدرسة الأب بتأخر نتائج ابنه تقي.

اتخاذ الأب قراراً حاسماً بسحب انخراطه من شبكة
الإنترنت.

غضب الوالدان وتأنيبه على تأخر النتائج.

ندم تقي وتأسفه.



السنة ثانية
هيا نتعلم

انتاج المكافأة
(حاسوب)

هشام / تقي

أَكْمَلُ الْفَقْرَةَ بِمَا أَرَاهُ مَنَاسِبَ
تَمَيَّزَ تَقِيٌّ فِي .. **الدراسة**.... طَوَالَ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ، وَفِي
نَهَايَةِ..... **العام**..... فَجَأَهُ أَبُوهُ فِي عُرْفَتِهِ بِهَدِيَّةٍ: حَاسُوبٌ
..... **رائع**.....



رَتَّبَ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ

قَالَ الْأَبُ: "اسْتَغْمَلُهُ بِحَذَرٍ وَفَائِدَةٍ"
فَرَحَ تَقِيٌّ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَى الْحَاسُوبَ
كَانَتْ الْهَدِيَّةُ حَاسُوبًا جَدِيدًا.
شَكَرَ تَقِيٌّ وَالِدَهُ عَلَى الْهَدِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.
أَحْضَرَ الْأَبُ هَدِيَّةً لَتَقِيٍّ.
بَدَأَ تَقِيٌّ يَسْتَخْدِمُ الْحَاسُوبَ فِي دِرَاسَتِهِ
تَقِيٌّ وَلَدٌ مُجْتَهِدٌ فِي دِرَاسَتِهِ.

6

4

3

5

2

7

1

السنة الثانية

هشام / تقي

انتاج الكتاب والحاسوب

هيا نتعلم

أتأمل المشهد وأتمم الفقرة بما أراه مناسباً



كَانَتْ هُنَاكَ فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ تَدْعَى تَقْوَى وَهِيَ..... فِي
السَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِهَا. كَانَتْ تَقْوَى تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ بِشَكْلِ
..... حَيْثُ تَقْضِي الْكَثِيرَ مِنْ..... فِي قِرَاءَةِ
الْكَتُبِ.

أتأمل المشاهد ثم أحاول ترتيب الجمل



3



2



1

السنة الثانية
هشام - تسنيم

أتميز مع

تقي
أتميز مع
تقي

إنتاج كتابي 2 الثلاثي الثاني

هيا نتعلم

أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَعْبِرُ عَنْهُ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ وَأُعْزِي بِقَوْلِ



ذَهَابُ مَنِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ - مُرَاقَبَةُ

الْمُعَلِّمَةِ

لِلْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ - شُعُورُ مَنِي

بِالْحَجَلِ وَاعْتِدَارُهَا مِنَ الْمُعَلِّمَةِ -

نُصْحُ الْمُعَلِّمَةِ الْأَطْفَالَ بِحُسْنِ تَنْظِيمِ

وَقْتِهِمْ



أتميز مع
تقي



السنة الثانية

هيا نتعلم

انتاج عن
التلفاز

هشام / تقي

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مُرْتَبَةً وَأَحْدُفُ التَّكْرَارَ ثُمَّ
أُضِيفُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ وَالْإِثْرَاءِ

فِي مَسَاءٍ هَادِيٍّ، بَيْنَمَا كَانَتِ الْأُمُّ تَعِدُّ الْعِشَاءَ
وَتُجَهِّزُ الطَّعَامَ بِحُبٍّ وَاهْتِمَامٍ، كَانَ الْأَبُ يَتَصَفَّحُ
الْإِنْتَرْنَتَ عَلَى جِهَازِهِ، يَجْتَهِدُ فِي بَحْثِ مَعْلُومَاتٍ
جَدِيدَةٍ. شَعَرَ الْأَطْفَالُ بِالْمَلَلِ فِي عُرْفَتِهِمْ وَبَدَؤُوا
يُثِيرُونَ الشَّعْبَ، مِمَّا جَعَلَ الْجَوَّ فِي الْمَنْزِلِ غَيْرَ
مُرِيحٍ. عِنْدَهَا اقْتَرَحَتْ الْأُمُّ بِفِكْرَةٍ ذَكِيَّةٍ مُشَاهِدَةً
الصُّورِ الْمُتَحَرِّكِهَ فِي التَّلْفَازِ لِتَهْدِئَتِهِمْ. فَرِحَ
الْأَطْفَالُ بِالْفِكْرَةِ كَثِيرًا، فَوَافَقُوا عَلَى فَوْرِ بِحَمَاسٍ،
وَعَيُونُهُمْ تَتَلَاأُ بِالسَّرُورِ. جَلَسُوا أَمَامَ التَّلْفَازِ،
وَبَدَؤُوا يَسْتَمْتِعُونَ بِالْمُشَاهَدَاتِ الْمُمْتَعَةِ، وَعَادَ
الْهُدُوءُ إِلَى الْمَنْزِلِ، لِيَمْلَأَهُ الْفَرَحُ وَالسَّرُورُ، وَكَانَ
الْوَقْتُ قَدْ تَوَقَّفَ لِيَحْمِلَ لَهُمْ لَحَظَاتٍ مِنَ
السَّعَادَةِ.



السنة الثانية
هيا نتعلم

انتاج عن
التلفاز

هشام / تقي

أقرأ الجمل التالية وأحاول ترتيبها



شَعَرَ الْأَطْفَالُ بِالْمَلَلِ وَبَدَوْا يُثِيرُونَ الشَّغَبَ.

فَرِحَ الْأَطْفَالُ بِالْفِكْرَةِ وَوَافَقُوا حِمَاسًا.

اقْتَرَحَتِ الْأُمُّ مُشَاهَدَةَ الصُّورِ الْمُتَحَرِّكِ فِي التَّلْفَازِ

فِي مَسَاءٍ هَادِيٍّ، كَانَتِ الْأُمُّ تَعِدُّ الْعِشَاءَ، وَالْأَبُ يَتَصَفَّحُ
النَّاتِ.

جَلَسَ الْأَطْفَالُ أَمَامَ التَّلْفَازِ، وَعَادَ الْهُدُوءُ إِلَى الْمَنْزِلِ

السنة الثانية

انتاج هدية الحاسوب

هشام / تقي

هيا نتعلم

أستعين بالافكار المقترحة وأحرر فقرة مع الاثراء



بَدَأَ تَقِي يَسْتَخْدِمُ الْحَاسُوبَ بِحِمَاسٍ كَبِيرٍ فِي بُحُوثِهِ
الْعِلْمِيَّةِ، فَكَانَ يُسَاعِدُهُ عَلَى التَّفَوُّقِ فِي دِرَاسَتِهِ وَتَحْقِيقِ
أَهْدَافِهِ. جَلَسَ فِي غُرْفَتِهِ الْمُنَظَّمَةِ أَمَامَ الشَّاشَةِ يُبْحِرُ فِي
الْمَوَاقِعِ التَّعْلِيمِيَّةِ، يَقْرَأُ وَيُشَاهِدُ الْفَيْدِيُوهَاتِ الَّتِي تَبَسِّطُ
لَهُ الدَّرُوسَ الصَّعْبَةَ. كَانَ يُحِبُّ أَنْ يَبْدَأَ بِتَحْضِيرِ وَاجِبَاتِهِ
مُبَكَّرًا، وَيَبْحَثُ عَنْ مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٍ جَدِيدَةٍ تُضِيفُ إِلَى
مَعْرِفَتِهِ. بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، تَطَوَّرَتْ مَهَارَاتُهُ وَازْدَادَتْ ثِقَتُهُ
بِنَفْسِهِ، وَأَصْبَحَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ لِكُلِّ مَا يَنْجِزُهُ.

السنة الثانية
هيا نتعلم

انتاج عن
التلفاز و المذياع

هشام / تقي

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ الثَّانِي .

مَسَاءَ الْأَحَدِ، فِي جَوْ هَادئٍ وَمُلَى
بِالْمَحَبَّةِ، اجْتَمَعَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ
أَمَامَ التَّلْفَازِ، يُشَاهِدُونَ مُقَابِلَةَ
حَمِيْسَةٍ فِي كُرَةِ الْيَدِ وَيُشَجِّعُونَ
فَرِيقَهُمْ بِحَمَاسٍ.



فجأة.....



ذَهَبَ سَامِي وَأَحْضَرَ الْمَذْيَاعَ،
فَاجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ حَوْلَهُ فِي جَوْ
مُمْتَعٍ وَمُلَى بِالْحَمَاسَةِ، وَوَاصَلَتْ
مَتَابَعَةَ أَحْدَاثِ الْمُقَابِلَةِ
بَاهْتِمَامٍ وَتَشْجِيعٍ.



السنة الثانية
انتاج هدية الحاسوب
هشام / تقي
هيا نتعلم
أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَمْلِ مُرَّتَبَهُ وَأَحْذِفُ التَّكْرَارَ ثُمَّ أَضِيفُ أَدَوَاتِ
الرَّبْطِ وَأَثْرِي

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أَتأملُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَعْبِرُ عَنْهُ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ
اسْتِخْدَامَ تَقْيٍّ لِلْحَاسُوبِ فِي بَحْثِهِ - مَسَاعِدَتَهُ عَلَى التَّفَوُّقِ -
الْإِسْتِفَادَةَ مِنْ مَوَاقِعِ التَّعْلَمِ وَالْفَيْدِيُوْهَاتِ لِفَهْمِ الدَّرُوسِ الصَّعْبَةِ
- الْبَدْءَ فِي تَحْضِيرِ وَاجِبَاتِهِ وَالْبَحْثِ عَنْ مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٍ لِيَحْسِنَ
مَعْرِفَتَهُ فِي الدَّرَاسَةِ

السنة الثانية
هيا نتعلم

انتاج الكتاب والحاسوب هشام / تقي

3 فرحت تقوى بالهدية وشكرت والدتها

5 نادى الكتاب عليها ولكنها لم تتلفت إليه.

4 قررت تقوى ترك الكتاب جانباً واللعب بالحاسوب

1 تقوى تحب القراءة وتستمتع بالكتب.

2 في عيد ميلادها السابع أهداها والدتها حاسوباً.

6 شعر الكتاب بالحزن والقلق من إهمال تقوى له.

أعيد كتابة الجمل مرتبة في شكل فقرة
متراصة مع الإثراء

أتميز مع

تقي
أتميز مع
تقي

إنتاج كتابي 3

الثلاثي الثاني

السنة الثانية
هشام - تسنيم
هيا نتعلم



أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُرَتَّبَةً وَأَحْدِفُ التَّكْرَارَ ثُمَّ أَصِيفُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ

Handwriting practice lines consisting of multiple rows of dotted lines on a yellow background.

أتميز مع
تقي



السنة الثانية
هشام - تسنيم

أتميز مع

تقي
أتميز مع
تقي

إنتاج كتابي 2 الثلاثي الثاني

هيا نتعلم
أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَرْتَّبُ الْأَحْدَاثَ

تنبه الأم منى لتأخر الوقت و دعوتهما لإنجار.
واجباتها المنزلية.



عُودَةُ منى إلى المنزل.

جُلُوس منى أمام التلفاز

أَعْبَرُ عَنْ كُلِّ حَدَثٍ بِجُمْلَةٍ عَلَى الْأَفَلِ

أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَعْبَرُ عَنْهَا مُسْتَعِينًا بِالْأَحْدَاثِ التَّالِيَةِ

تَفْطَنُ منى لتأخر الوقت جلوس منى إلى
مكتبها - شعور منى بالتعب الشديد و
أصابتهما بصداع حاد - عليها النعاس -
خلودها للنوم دون إنجاز ما كلفت به



أتميز مع
تقي

السنة الثانية
هيا نتعلم
الجدّة و الحاسوب
انتاج
هشام / تقي
أحرّر فقرة بالإستعانة بالجميل السابقة مع الإثراء



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

هشام / تقي

انتاج
انجاز بحث عبر النات

السنة ثانية
هيا نتعلم

رتب الجمل وأحرر فقرة مع وضع أدوات الربط والاثراء

تَقِيُّ طِفْلٌ يُحِبُّ اسْتِعْمَالَ الْحَاسُوبِ.
كُلَّفَ بِإِنْجَازِ بَحْثٍ عَنِ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ.
قَرَّرَ الْبَحْثَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ فِي عَطْلَةِ الْأُسْبُوعِ
دَخَلَ مُخْبِرَ الْإِعْلَامِيَّةِ وَبَدَأَ فِي الْبَحْثِ.
وَجَدَ مَعْلُومَاتٍ قِيَمَةً عَنِ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ
عَمَلٌ بَجْدٍ لِإِنْجَازِ بَحْثِهِ.
تَذَكَّرَ أَنَّ الْحَاسُوبَ يُسَاعِدُ فِي التَّعَلُّمِ.



السنة الثانية
هيا نتعلم

انتاج . تأخر نتائج
احساسه بالندم

هشام / تقي

أَتأمل وضع البداية وأكمل وضع الوسط

أَحَسَّ تَقِيٌّ بِالْخَجَلِ وَاعْتَذَرَ لَوَالِدَيْهِ.
وَصَمَّمَ عَلَى اسْتِرْجَاعِ مَرْتَبَتِهِ
فِي الْقِسْمِ لِكَسْبِ ثِقَةٍ وَالِدَيْهِ مِنْ جَدِيدٍ.
صَارَ تَقِيٌّ.....



حَصَلَ تَقِيٌّ عَلَى إعْجَابِ مَعْلَمَتِهِ وَزَادَتْ ثِقَّتُهُ فِي نَفْسِهِ. بَاتَ يَشْعُرُ
بِفَخْرٍ وَسَارَ يَسْتَمِرُّ فِي اجْتِهَادِهِ لِكَيْ يُحَقِّقَ أَكْثَرَ مِنْ نَجَاحٍ فِي
دِرَاسَتِهِ.

مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

