

الإسم :	تقديم إسهادي في مادة القراءة	دائرة الأولى للغة العربية بسوسة
اللقب :	في نهاية الثلاثي الأول	مدرسة الابتدائية نهج المنصف باي
القسم : الخامسة أ + ب + ج + د	جانفي 2023	مرربة : رجاء غيلون

التغلب

ز النض :

قَدِمَ أَحَدُ الرُّعَايَةِ إِلَى العُرْسِ وَكَانَ يَجْرُ خَلْفَهُ تُعَلَّبًا كَانَ قَدْ مَسَكَهَا أَثْنَاءَ النَّهَارِ. فَجَاءَ بِهَا لِيَتَفَرَّجَ لِنَيْهَا النَّاسُ وَلِيُضْحِكَهُمْ عَلَى ذَلِيلِهَا الطَّوِيلِ... وَحَالَمَا رَأَى الأَطْفَالَ الرَّاعِي وَالتُّعَلَّبَ ، سَارَعُوا أَحَاطُوا بِهِمَا وَشَرَعُوا يَهْمِزُونَ التُّعَلَّبَ حِينًا ، وَحِينًا آخَرَ يَجِدُبُونَهَا مِنْ ذَلِيلِهَا وَهُمْ يُصَبِّقُونَ بِضُحُكُونَ وَكَانَتِ التُّعَلَّبُ حَائِفَةً مُرْتَاعَةً وَكَلَّمَا سَمِعَتْ طَلَقَاتِ التَّبَادِقِ انصَرَّتْ وَحَاوَلَتِ التَّمَلُّصَ مِنَ الحَبْلِ فَيَمْسِكُهَا الرَّاعِي مِنْ عُنُقِهَا وَيَشَدُّ عُقْدَةَ الحَبْلِ عَلَيْهَا.

ثُمَّ جَرَّهَا إِلَى الخَيْمَةِ الَّتِي يَجْلِسُ فِيهَا الرِّجَالُ قُبَالَةِ النِّسَاءِ. فَاسْتَعَلَّ خَالِدُ الفُرْصَةَ وَأَخَذَ لِقْطَةً رَاعِي وَالتُّعَلَّبَ وَالصَّبْيَانَ وَخَطَرَتْ بِبَالِهِ فِكْرَةً فَأَقْرَحَ عَلَى " أُمَّكَ مَبْرُوكَةٌ " أَنْ تَأْتِي لَهُ بِعُقُودِ نِسْوَةِ الذَّهَبِيَّةِ وَأَقْرَاطِهِنَّ يُلْبِسُهَا كُلَّهَا لِلتُّعَلَّبِ فَمَا ظَلَّتِ النِّسْوَةُ وَلَكِنَّهُنَّ فِي النِّهَايَةِ اسْتَجَبْنَ لِأَلْحَاجِ عَجُوزٍ وَأَخْتَارَ الرِّجَالُ فِي أَمْرِ خَالِدٍ لِكَيْتَهُمْ لَمْ يُعَارِضُوا رَأْيَهُ فَهُوَ ضَيْفٌ مُبَجَّلٌ جَاءَهُمْ بَعْدَ غَيْبَةِ أُمَّتِ سِتِّ سَنَوَاتٍ فَعَلَيْهِمْ وَاجِبٌ إِرْضَاءِهِ.

كَدَسَتْ أُمَّكَ " مَبْرُوكَةٌ " أَقْرَاطَ الذَّهَبِ وَالْعُقُودَ أَمَامَ خَالِدٍ بَعْدَ أَنْ أَحْصَنَتْهَا فَشَرَعَ فِي وَضْعِ عُقُودٍ فِي رَقَبَةِ التُّعَلَّبِ وَيُدْخِلُ الأَسَاوِرَ فِي رِجْلِهَا .

نَادَى الحَاضِرِينَ وَظَلَّتْ مِنْهُمْ أَنْ يَصْطَفُوا حَتَّى يَلْتَقِظَ لَهُمْ بَعْضُ الصُّورِ مَعَ هَذِهِ التُّعَلَّبِ عُرُوسٍ وَلَمَعَ بَرَقُ آلَةِ التَّصْبُورِ عِنْدَمَا ضَغَطَ عَلَيْهَا خَالِدٌ فَفَجِعَتِ التُّعَلَّبُ وَأَهْتَرَّتْ إِهْتِرَازًا قَوِيًّا أَرْتَحَتْ عُقْدَةَ الحَبْلِ وَتَمَلَّصَتْ وَهَتَرَتْ وَدَخَلَتِ الظَّلَامُ ، فَتَدَاخَلَتِ النَّاسُ وَتَصَابَحَ الأَطْفَالُ وَلَوَلَتِ النِّسْوَةُ وَجَرَى الرِّجَالُ فِي كُلِّ نَاجِيَةٍ بَحْثًا عَنِ التُّعَلَّبِ وَبَحْثُوا عَنْ خَالِدٍ فَلَمْ يَعْرِوْا لَهُ عَلَى

نور الدين بن بقاسم

(6) أكون جملًا يكون المطلوب:

المركب	وظيفته	لجملة
أشجار الغابة	مبتدأ	
طعاما شهيا	مفعول به	
المعلم والتلاميذ	فاعل	

(7) أَكْتُبُ مَكَانَ كُلِّ فَرَاغٍ عِبَارَةً تُفِيدُ مَكَانَ وَقَوْعَ الْفِعْلِ أَوْ مَرَمَنَ قُفُوعِهِ.

وَقَفْتُ _____ وَحَدَّدَتِ الْبَصَرَ _____
 قَرَأْتُ نَمْلَةً تَجْرُ حَبَّةَ قَمْحٍ كَيْنَ الْحَبَّةِ سَقَطَتْ
 وَأَلَمْ تَسْتَطِعْ إِخْرَاجَهَا فَتَرَكَنَا عَادَتِ النَّمْلَةُ وَمَعَهَا
 نَمْلَةٌ أُخْرَى فَتَقَدَّ مَنَا وَدَفَقْنَاهَا

(8) أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَعْنِدْ يُثَابِتُهُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.
 مَا كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَتَسَاءَلَ بِالْجُزْءِ الْأَكْبَرِ مِنَ الْكَلِمَةِ بَلْ آثَرِيهِ أَخْتَكِ
 مَا كَانَ عَلَيْكَ
 مَا كَانَ عَلَيْكُمْ
 مَا كَانَ عَلَيْكُمْ

(9) أَكُونُ مِنَ الْمَعْنَى الْآيَةِ نَهْضًا مَعْنَى بِمَفَاعِيلٍ فَيُعَالِ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ
وَأَضْمَنِمَا أَنْعَالًا مَعْمُوزَةً وَأُخْرَى سَعْتَلَهُ.

الاشْتِيقَاقًا عَلَى صَوْتِ هِرَّةٍ تَعْوُ / تَمَسَّحُ الْبَيْطَةَ بِكَ / ظَنَدُ
 أَنْهَا عَطِشِي / مَجِيئُكَ بِالْمَاءِ / ابْتِعَادُهَا عِنْدَ / تَفْكِيرُكَ أَنْهَا جَائِعَةٌ /
 إِخْضَارُ الْأُكُلِ / عَدَمُ قُبُولِهَا / اتِّجَاهُهَا نَحْوَ الْبَابِ / إِذْ تَرَاهُ كَلِمَةً قَرَأَهَا

الإملاء :

أَعْمِرُ الْفَرَاقَاتِ بِالْمَفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :
 فَرَعَتِ الْأُمُّ مِنْ الْعِشَاءِ ، فَتَهَضَّتْ وَأَنْجَهَتْ
 فِي نَحْوِ الذُّوَالِابِ وَأَخْرَجَتْ مِنْ صُنْدُوقِ
 صُورَةً وَقَالَتْ : « هَذِهِ صُورَةٌ جَدِّكَ جُنَيْدٍ فِي جَيْشِ
 إِبْرَانَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ وَهُوَ مِنْ الْوَطَنِ ، وَأَجَّهَ
 وَصَفَدَ حَتَّى فِي سَبِيلِهِ ، كَأَنَّ جَدُّكَ
 مِنْ الرَّقَابَةِ .

جدول إسناد الأعداد

معايير التمييز مورد	الإملاء		معايير المد الأدنى												انعدام التملك		
	مورد ج	مورد ب	مورد 1	مورد 2	مورد 3	مورد 4	مورد 5	مورد 6	مورد 7	مورد 8	مورد 9	مورد 10	مورد 11	مورد 12			
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1,5	2,15	1,05	0,5	0,25	1,5	1,05	0,25	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,5	0,25	0,25	0,25
1,75	4,35	3,25	1	0,75	3,25	2	0,5	1	0,75	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,75	0,75	0,75
3,25	5	4,5	1,5	1,25	4,5	4,35	0,75	1,5	1,25	0,75	0,75	0,75	0,75	1,5	1,25	1,25	1,25

بارك الله فيك !

ناخرت ربابُ اليوم عن موعد العودة إلى المنزل على غير عادتها وما أن لمحتني حين
عادت حتى بادرتني بالجواب قبل أن أبادرها بالسؤال :
- لا تلو مبني، يا أمي فقد قمت اليوم بواجبي.

قلت :

واجب ! وما هو الواجب الذي جعلك تتأخرين يا بنتي ؟

قالت :

«-الحنق بقسما منذ شهر تلميذ حامل لإعاقية بدعي المندي كانت أمه ترافقه كل يوم إلى
المدرسة، تدفع به الكرسي المتحرك، وكان صديقنا ذكيا وذودا ناشطا يشارك في الدروس بحبوية
وتفوق فأحبه جميع التلاميذ ولما تغيب ذات يوم اثنا تلقى عليه فكلفنا واحدا منا باستطلاع
الأمر وعلمنا أن أمه تعذر عليها مرافقته إلى المدرسة لأنها مريضة.

فاجتمعنا في الساحة وقررنا أن نندول على مرافقة صديقنا جنة وذهابا طيلة السنة
الدراسية حتى نضمن مواظبته على دروسه وتفوقه فيها، وحتى تفرغ أمه لشؤون البيت وشؤون
العمل. فجاء دوري هذا المساء، ففقت بواجبي لكني نسيت أن أعلمك، فمغبرة.
سعت ذلك فاعجبت وسعدت ثم قلت.

- أحسنت يا بنتي، وبارك الله فيك وفي أطفال قيسك.

عندئذ أضفت في نخوة.

«معلمنا أيضا أسعده ما قمتنا به»

الدائرة الرابعة عشر
مدرسة حي السلام
اختبار التمدد اسي الأول
في مادة القراءة
~ 2018 م
الاسم :
اللقب :
الغرفة الخامسة :

(1) اَعَدِّمِ الْجَدْوَلَ بِمَا نَسَبَتْ أَنْطَلِقًا مِنَ النَّصِّ:

حدث	شخصية	إطار زمني	إطار مكاني
التأخر من موعد العودة من المدرسة	المستقل
.....	أم سعدى	كل يوم
.....	منذ شهر	المدرسة

(2) لِمَاذَا تَغَيَّبَ الْمَهْدِيُّ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟

ب. سأدغم جوابي بقرينة من النص.

(3) مَا هُوَ الْوَاجِبُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ الْبِنْتُ؟

(4) لِأَجْعَلَ فِي إِطَارِ مَا بَعْدَ دُعَاةِ الْمَهْدِيِّ بِإِعَاقَتِهِ.

ب. استسلم المهدي لإعاقته.
ب. تغلب المهدي على إعاقته.

ب. فسيل المهدي في دراسته بسبب إعاقته.
ب. أدغم جوابي بقرينة من النص.

(5) أَيْمًاذَا قَرَّرَ الْأَطْفَالُ أَنْ يَفْعَلُوا لِمُسَاعَدَةِ صَدِيقِهِمُ الْمَهْدِيِّ؟

ب. آكثب القرينة السويدة لإجابتي انطلاقًا من النص.

(6) أَعْوَضَ الْكَلِمَةُ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ التَّعْنِي

كَانَ صَدِيقًا دِيمًا وَدَوْدًا نَاطِلًا ←

خُتِرَ النَّوْزُ فِي حَمْسٍ جَمِيلٍ دُونَ أَنْ أَهْمَلَ فِكْرَةً مِنْ
فِكَارِهِ الْأَسَايِبِيَّةِ

8) الْأَحَدُ نَوْعُ الْعَلَانِيَةِ الرَّايِطَةِ بَيْنَ الْأَطْفَالِ وَصَدِيقِيهِمُ التَّهَدِيدِ

بِأَبْدِي رَأْيِي فِيهَا

9) أَعْتَبِرُ عَنْ سَوْفِيهِ مِنَ الْقَرَارِ الَّذِي أَتَّخَذُهُ الْأَطْفَالُ

الاسم: _____
 القلم: _____
 القسم: السنة الخامسة ج

اختبار المداسي الأول
 في مادة الإنتاج الكتابي
 ~ 2018 م

لدى ذمة الواجبة عربيه
 لدرسة حتى السلام

الموضوع:

كُنتَ شَبِيرٌ صَاحِبَةٌ أَبِيكَ فِي الشَّارِعِ. عِنْدَمَا تَوَجَّهْتَ نَحْوَكُمَا عَجُوزٌ فَكَلَّتْ وَ أَثْنَتْ عَلَيْكَ
 وَانصَرَفَتْ. سَأَلْتَ وَالِدَكَ عَنْهَا فَأَخْبَرْتَهُ بِمَا حَدَّثَتْ لَهَا وَكَيْفَ سَاعَدْتَهَا .
 أَكْتُبْ نَصًّا سَرِيدًا أَخْبَاهُ غَيْرَ مُتَعَايِفَةٍ تَسْخُدُ فِيهِ عَنِ ذَلِكَ ذَاكِرًا مَا حَدَّثْتَ لِلْعَجُوزِ وَكَيْفَ
 سَاعَدْتَهَا وَمَا آلَ إِلَيْهِ أَمْرًا فِي النِّهَايَةِ وَ مَوْقِفَ وَالِدِكَ مِنْ عَلَيْكَ .

الأسئلة:

الرد على

أنتج النص مسترشداً بالأحكام الآتية:

وضع البداية:

مع 1

" نَوَاجِدُكَ صُحْبَةٌ

للا

أبيك في الشارع

" تَوَجَّهْتُ الْعَجُوزَ

مع 2 أ

نَحْوَكُمَا وَتَلَبَّيْتُهَا

للا

عَلَيْكُمَا وَنَسَأْتُهَا

عَلَيْكَ وَانصَرَفْتُهَا

" سَأَلْتُ وَالِدَكَ عَنْهَا .

سبأى التحوّل:

مع 2 ب

" ذَكَرْنَا حَدَّثْتَ

للا

لِلْعَجُوزِ (أَضَاعَتْ

شَيْئًا ثَمِينًا / عَثَرْنَا

وَمَقَطْنَا وَأَصْبَيْتَ

مع 2 ج

بِأَضْرَارٍ / تَعَكَّرْنَا

للا

صِحَّتْهَا فُجَاءَةً ...)

" كَيْفَ سَاعَدْتَهَا

(ذَكَرْنَا مُخْتَلِفِينَ

مع 3

الْأَعْمَالِ الَّتِي قُمْنَا

بِهَا)

للا

" مَا آلَ إِلَيْهِ أَمْرًا فِي

النِّهَايَةِ

Handwritten notes on lined paper, mostly blank.

وَضَعُ النِّيَابَةِ
مَوْقِفُ وَالِدِكَ مِنْ عَمَلِكَ

جدول اسناد الأعداد

المجموع	عدد 4	معايير التعلّم الأدبي						
		عدد 5	عدد 3	عدد 2	عدد 1	عدد 0	عدد 0	
	2		0	0	0	0	0	انصاح التعلّم
	3		1	0,5	0,5	1	1	دور التعلّم الأدبي
	2	2	2	1	1	2	2	التعلّم الأدبي
20	5	2						التعلّم الأدبي

الدائرة الأولى للغة العربية بسوسة المدرسة الابتدائية نهج المنصف باي المریبة: رءاء غیلان	تقییم إشهادی فی مادة القراءة فی نهاية الثلاثی الأول جانفی 2023	الإسم : اللقب : القسم : الخامسة أ + ب د + ج + د
---	--	--

1) أعمّر الجدول بما یناسب انظلاقاً من النصّ :

حدث	شخصیة	إطار زمانی	إطار مکانی
إلتیقاظ صُورٍ لِالحاضِرین	الحیمة
.....	الرّای	أثناء النّهار
.....	لنیلاً	فی كلّ أنحاء القرية

2 أ) كیف تَعاملُ الأطفالُ مَع الثُعالبِ؟

2 ب) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النّصِّ ما یَدُلُّ عَلی ذلِكَ .

3) أبدي رأيي في هذه المعاملة و اعلله .

4 أ) ما هو موقف الرجال الحاضرين من طلب خالد؟

4 ب) أدعم جوابي بقرينة من النصّ .

5) لَوْ كُنْتَ مَكَانَهُمْ هَلْ تَتَصَرَّفُ مِثْلَهُمْ؟ لِمَاذَا؟

.....
.....

6) أ) هَلْ نَجَحَ مَشْرُوعُ خَالِدٍ؟

.....

6ب) أَكْتُبُ قَرِينَةً تُؤَيِّدُ جَوَابِي .

.....

7) أَعْرِضُ الْكَلِمَةَ الْمُسْتَظْرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى .

_____ كَلَّمَا سَمِعَتْ طَلَقَاتِ التَّنَادِقِ انْصَرَّتْ . (.....)

_____ إِزْتَحَتْ عُقْدَةَ الْحَيْلِ وَتَمَلَّصَتْ وَهَرَبَتْ . (.....)

_____ فَمَا ظَلَّتِ النِّسْوَةَ . (.....)

8) أَخْتِزِلُ الْمَقْطَعِ مِنْ " كَدَسَتْ أُمَّكَ مَبْرُوكَةَ إِلَى آخِرِ النَّصِّ " فِي خَمْسِ جُمَلٍ دُونَ أَنْ أَهْمِلَ فِكْرَةً مِنْ أَفْكَارِهِ الْأَسَاسِيَّةِ .

.....

.....

.....

جدول إسناد الأعداد

المجموع	معياري التقدير مع 4	معايير الحد الأدنى						درجات التملك	
		مع 3	مع 2ج	مع 2ب	مع 2أ		مع 1		
	2	0	0	0	0		0	انعدام التملك	
	2	1	0,5	1	1,5	1	0,5	1	دون التملك الأدنى
		2	1	2	3	2,5	2	2	التملك الأدنى
20	4							4	التملك الأقصى



الإسم : اللقب : القسم : الخامسة أ + ب ج + د	تقديم إلهادي في مادة قواعد اللغة في نهاية الثلاثي الأول جانفي 2023	الدائرة الأولى للغة العربية بسوسة المدرسة الابتدائية نهج المنصف باي المريية: رضاء غيلان
--	---	---

السند 1:

تَجْرَأُ خَالِدٌ وَأَخَذَ لُقْطَةً لِلرَّاعِيِ وَالتَّغْلَبُ. وَأَفْتَرَحَ عَلَى " أَمِّكَ مَبْرُوكَةٌ " أَنْ تَأْتِي
لَهُ بِعَقُودِ النِّسْوَةِ الدَّهَبِيَّةِ لِكَيْ يُلْبِسَهَا لِلتَّغْلَبِ فَمَا طَلَّتْ قُرَيْبَاتِ العَرُوسِ .
تَسِيْمَتِ المَرْأَةُ العَجُوزُ الأَنْبِيْطَارَ وَعَادَتْ إِلَى الخَيْمَةِ تَجْرُ أَدْيَالَ الخَيْمَةِ .

1: أَقْرَأِ النَّصَّ وَأذْكَرْ نَوْعَ المَرْكَبِ المُسَطَّرِ وَوَضِيفَتَهُ

قُرَيْبَاتِ العَرُوسِ	وظيفته	مع 1 أ
الرَّاعِيِ وَالتَّغْلَبِ	وظيفته	مع 1 ب
إِلَى الخَيْمَةِ	وظيفته	مع 1 ج

2: أَكْمِلِ الفَرَاعَاتِ فِي الجَدْوَلِ بِأَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مَزِيدَةٍ وَأذْكَرْ أَوْزَانَهَا أَنْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ
السَّابِقِ .

وزنه	الفعل الثلاثي المزيد	مع 1 د

السند 2:

هَاهِيِ التَّغْلَبُ بَدَأَتْ تَجِيءُ وَلَمْ تَسَامِ البَقَاءَ .

3: أُعِيدْ كِتَابَةَ السَّنَدِ رَقْمَ 2 حَسَبَ المَطْلُوبِ .

هَاهُمَا (مذكر)	مع 2
هَاهُمَا (مؤنث)	



مع 2 ب

4 : أَكُونُ جُمْلًا حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

الجملة	وَضِيفْتُهُ	الْمَرْكَبُ
	فاعل	مركب نعتي
	مفعول فيه للزمان	مركب جرّ
	مفعول فيه للمكان	مركب إضافي

مع 2 ج

5 : أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.
ما كان عليك أن تأيّر الثعلب بل أذآب على حمايتها .
ماكان عليك
ماكان عليكم
ماكان عليك

مع 2 ح

6 : أَكُونُ مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ نَصًّا مَعْنَى بِمَفَاعِيلَ فِيهَا لِلزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَأُضْمِنُهُ أَفْعَالًا مَهْمُوزَةً وَأُخْرَى مُعْتَلَّةً.

الاستيقاظ على هزة تموء / تمسح القطة بك / ظنك أنها عطشى / مجيئك بالماء /
ابتعادها عنك / تفكيرك أنها جائعة / إحضار الأكل / عدم قبولها / اتجاهها نحو الباب /
إدراكك لمرادها /

مع 2 د

الإملاء :

قَرَعْتُ الْأُمَّ مَبْرُوكَةً مِنْ الْعِشَاءِ. فَتَهَضَّتْ وَاتَّجَهَتْ فِي
نَحْوَ الدُّوَلَابِ وَ أَخْرَجْتُ مِنْ صُنْدُوقِ صُورَةً وَقَالَتْ لِخَالِدٍ : " هَذِهِ صُورَةُ
جَدِّكَ جُنْدٍ فِي جَيْشِ إِبَانَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ وَهُوَ مِنْ الْوَطَنِ
وَأَجَةٌ وَصَمَدٌ حَتَّى فِي سَبِيلِهِ. كَانَ جَدُّكَ مِنْ
الرَّمَايَةِ .

٢

جدول إسناد الأعداد (قواعد لغة)

المجموع	معايير التميز	معايير الحد الأدنى												الإجمالي	
		الإملاء			معايير										
	معدل	معدل	معدل	معدل	معدل	معدل	معدل	معدل	معدل	معدل	معدل	معدل	معدل		
	1,5	0			0			0			0			0	تعدام التعلك
	1,5	2	1,5	1	0,5	1	1	0,75	0,5	0,25	0,5	0,5	0,5	0,5	لتملك الأدنى
		4	3,5	3	2,5	2	2	1,75	1,5	1,25	1	1	1	1	لتملك الأدنى
20	3	5	4,5	3	3	3	2,75	2,5	2,25	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	لتملك الأقصى



X

الدائرة الأولى للغة العربية بسوسة المدرسة الابتدائية نهج المنصف باي المرتبّة: رجاء غيلان	تقييم إسهادي في مادة الإنتاج الكتابي في نهاية الثلاثي الأول جانفي 2023	الإسم : اللقب : القسم : الخامسة أ + ب ج + د
---	---	--

الموضوع :

خَرَجْتَ فِي جَوْلَةٍ مَعَ أُمِّكَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْعَتِيقَةِ، فَجَاءَ اعْتِرَاضُكَ أَمْرًا عَجُوزًا فَحَيَّتْكَ
وَأَثْنَتْ عَلَيْكَ وَأَنْصَرَفَتْ. اِحْتَارَتْ أُمُّكَ وَاسْتَفْسَرَتْكَ عَنِ الْأَمْرِ فَأَخْبَرْتَهَا بِأَنَّكَ أَنْقَذْتَهَا ذَاتَ
مَرَّةٍ مِنْ كَلْبٍ شَرِيسٍ .
أَكْتَبُ نَصًّا سَرْدِيًّا أَحْدَاثُهُ غَيْرَ مُتَعَاقِبَةٍ أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ ذَلِكَ ذَاكِرًا مَا حَدَّثَ لِعَجُوزٍ
وَكَيْفَ سَاعَدْتَهَا وَمَا آلَ إِلَيْهِ أَمْرُهَا فِي الْيَهَاءِ وَمَوْقِفَ أُمِّكَ مِنْ عَمَلِكَ.

(1) أَعْمِرِ الْجَدُولَ :

عناصر المعطى	عناصر المطلوب
1	1
2	2
3	3
4	4

مع 1

(2) أَنْتِجْ نَصًّا مُسْتَرْشِدًا بِالْجَدُولِ :

مع 2





مع 2
ب

--	--

مع 2 ج

--	--

مع 3

--	--

مع 4

--	--

جدول إسناد الأعداد

المجموع	معيار التمييز 4	معايير الحد الأدنى						المعايير درجات التملك
		مع 5	مع 3	مع 2	مع 1	مع 1	مع 1	
	2,5	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
	2,5	0,5	1	0,5	1	1	1	دون التملك الأدنى
		1	2	1	2	2	2	التملك الأدنى
20	5	1,5	3	1,5	3	3	3	التملك الأقصى

مع 5

--	--



لمدرسة
لصفايااختبار
في مادة قواعد اللغة 2019الاسم:
اللقب:
القسم: الخامسة ج

السند المحدد:

أَهْتَنِي عَنِ الْكِتَابَةِ إِلَى صَدِيقِي مُحَمَّدٍ فَرَأَيْتُهُ صَغِيرَةً
حَدَّثَهَا نُورَ الْبَهْتَامِ الْقَرِيبِ مِنِّي ، مَا هِيَ بَدَأَتْ تَرُوحُ وَتَجِيءُ
تَقِفُ لِكَيْتَمَا لَمْ تَسْأَمْ بَلْ وَاصَلَتْ دَوْرَ تَفَاحَوْلِهِ وَهِيَ كَالشَّرَارَةِ
إِذَا لَفَّهَا ذَلِكَ النُّورُ

(1) أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ بِأَسْمَاءِ أَسْتَخْرُ حُقَامِنَ النَّصْرِ

أَسْمَاءُ تَكْرَرُ	أَسْمَاءُ مُعْرَفَةٌ بِأَلٍ	أَسْمَاءٌ عَلِيمٌ	أَسْمَاءٌ لِأَشَارَةٍ
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

(2) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفَقْرَةِ:

مركبا إضافيا: _____ وظيفته _____
مركبا نعتيا: _____ وظيفته _____
مركب جز: _____ وظيفته _____

(3) أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ بِأَفْعَالٍ مِنَ النَّصْرِ السَّابِقِ:

مهموز الفاء	مهموز العين	مهموز اللام
_____	_____	_____
_____	_____	_____

(4) مَا هِيَ بَدَأَتْ تَجِيءُ وَلَمْ تَسْأَمْ الدَّوْرَانِ

أعد كتابه الفقرة متعددة اعرافا شتى، وغير ما يجب تفسيره.

(5) تَسَلَّخْتُ بِتَوْرَقِهِ وَرُحْتُ أَلْوَجَّ بِسَالِ الْأُبْعِدَةِ الْفَرَّاشَةِ الزَّاكِرَةِ

أستخرج من الفقرة السابقة أفعالا ثلاثية مزيدة، وأذكر أوزانها

الفاعل الثلاثي للمزيد	وزنه
_____	_____
_____	_____
_____	_____