

أَنْتِجُ نَصًّا قَصِيرًا

- رَكَضْتُ نَحْوَ الْأَرْجُوْحَةِ وَبَدَأْتُ تَلْعَبُ.
- ذَهَبْتُ زَيْنَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.
- شَاهَدْتُ الطُّيُورَ تَطِيرُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



السنة الثانية

إنتاج كتابي حول الحاسوب الإصلاح

تحصل حاتم على الرتبة الأولى خلال الثلاثي الأول
و تشجيعا له على مواصلة بذل الجهد اشترى له
والده حاسوبا فهجر الولد كتبه و كراساته و لزم
الحاسوب ليلا نهارا.



بعد مدة من الزمن لاحظ معلمه إهماله لدراسته

و تدهور معدلاته فاستفسر عن سبب ذلك
و توجه له ناصحا: "يا ولدي إن الحاسوب سلاح ذو



حدّين فهو مفيد إن وظفناه فيما يفيد كالبحوث
و استخراج بعض المعلومات و إن قمنا بالإفراط



في استعماله فيما لا ينفع فستهدر الكثير من
وقتك على حساب دراستك و صحتك فالجلوس
مطولا أمام الحاسوب يضر بحاسة البصر." أخذ



حاتم كلام معلمه بعين الإعتبار و انكبّ من جديد
على دراسته فأصبح لا يفتح الحاسوب إلا للقيام
ببعض البحوث .



المربية يسرى

السنة الثانية

إنتاج كتابي حول الحاسوب

أرتب الجمل التالية و أربط بينها بأدوات الربط و-ف-ثم مع الإثراء.

هجر الولد كتبه و كراساته و لزم الحاسوب ليلا نهارا.

تشجيعا له على مواصلة بذل الجهد اشترى له والده حاسوبا.

أخذ حاتم كلام معلّمه بعين الإعتبار و انكبّ من جديد على دراسته فأصبح لا يفتح الحاسوب إلا للقيام ببعض البحوث .

تحصّل حاتم على الرّتبة الأولى خلال الثلاثي الأول

لاحظ معلّمه إهماله لدراسته و تدهور معدّلاته

فاستفسر عن سبب ذلك و توجه له ناصحا: "....."

المربية يسرى

السنة الدراسية 2025- 2024	إنتاج كتابي الثلاثي الثاني	السنة الثانية منصة الإذاعة المدرسية
------------------------------	----------------------------	---

لَقَدْ تَحَلَّتْ يَا سَمِينُ بِالصَّبْرِ وَالْإِجْتِهَادِ، وَوَاصَلَتْ الْمُثَابِرَةَ حَتَّى حَقَّقَتْ
النَّجَاحَ الْبَاهِرَ، فَكَانَ الْحَاسُوبُ هَدِيَّةً تَكَلَّلُ تَمَيُّزَهَا.

	
	
	
	

أَنْتِجُ نَصًّا قَصِيرًا

- وَجَدْتُ فَرَّاشَةً مُلَوَّنَةً عَلَى زَهْرَةٍ.
- سَمِعْتُ صَوْتَ طَائِرٍ يُعَنِّي.
- دَخَلْتُ سَنَاءَ الْغَابَةِ الْكَثِيفَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أَنْتَجُ نَصًّا قَصِيرًا

- وَجَدْتُ فَرَّاشَةً مَلَوْنَةً عَلَى زَهْرَةٍ.
- سَمِعْتُ صَوْتَ طَائِرٍ يُغَنِّي.
- دَخَلْتُ سَنَاءَ الْغَابَةِ الْكَثِيفَةِ.

يَوْمَ الْأَحَدِ، دَخَلْتُ سَنَاءَ الشَّجَاعَةِ الْغَابَةِ الْكَثِيفَةِ.



فَسَمِعْتُ صَوْتَ طَائِرٍ يُغَنِّي عَلَيَّ عَلَى غُصْنٍ، فَتَوَقَّفْتُ لِتُصَنِّعِي إِلَيْهِ. ثُمَّ وَاصَلْتُ الْمَشْيَ،



فَوَجَدْتُ فَرَّاشَةً مَلَوْنَةً تَرْفُرُ فَوْقَ زَهْرَةٍ جَمِيلَةٍ. فَأَحْبَبْتُ الْمَنْظَرَ وَقَرَّرْتُ الرَّجُوعَ إِلَى الْبَيْتِ لِتُحْكِيَ لِأُمِّهَا عَن مَغَامَرَتِهَا.



أَحْضَرْتُ لَيْلَى لَلْقِطَّةِ حَلِيبًا.
وَجَدْتُ لَيْلَى قِطَّةً صَغِيرَةً تَرْتَعِشُ مِنَ الْبُرْدِ.
غَطَّتْهَا بِبَطَانِيَّةٍ دَافِئَةٍ.
شَعُرْتُ الْقِطَّةَ بِالسَّعَادَةِ
أَدْخَلْتُ لَيْلَى الْقِطَّةَ إِلَى الْمَنْزِلِ

يقلم آلاء الرحمن



.....
.....
.....
.....

تَوَجَّهْتُ النَّحْلَةَ نَحْوَ الْبُسْتَانِ الْفَسِيحِ.
طَارَتْ النَّحْلَةُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ.
جَمَعَتِ الرَّحِيقَ بَجْدٍ.
فِي الصَّبَاحِ ، خَرَجَتْ النَّحْلَةُ مِنَ الْخَلِيَّةِ.
عَادَتْ النَّحْلَةُ إِلَى الْخَلِيَّةِ لِتَصْنَعَ الْعَسَلَ
الَّذِيذِ.



.....
.....
.....
.....

إنتاج كتابي

أرتب الجمل التالية لأكون نصاً مع استعمال أدوات الربط (و - ف - ثم) ..

بقلم آلاء الرحمان

- غسلت أسناني جيداً
- تناولت فطوري الصحيّ.
- حملت حقيبتي وذهبت إلى المدرسة بسعادة.
- استيقظت في الصباح الباكر ونهضت من فراشي بنشاط.



.....

.....

.....

.....



- حمل سامي مظلته.
- استيقظ سامي صباحاً
- وجد المطر يتساقط بغزارة.
- خرج سامي للعب تحت المطر.
- لبس سامي معطفه الأزرق.

.....

.....

.....

.....

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
الاستاذ:
اللقب:
الموسم الدراسي 2022/2021

علاء الاستاذ أقدوش فيصل
مدرسة بلفروم الحاج
المستوى: السنة الأولى ابتدائي

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية
العدد ساعة ونصف

التمرين الأول: أكتب اسم كل صورة مما يلي :



.....

.....

.....

.....

.....

التمرين الثاني: أضع كل حرف في المكان المناسب: س - ك - ف - ع

يذ... ب رضا و ز... رنا بأ... رة في ... خاء الغدز...ة.

التمرين الثالث: أربط كل صورة بعبارتها المناسبة:



أخذ و خديجة يزفان بالحيوان

أخذ و خديجة في معرض الكتاب

أخذ نجب كرة القدم

الوضعية الإدماجية: أرتب البطاقات لتكون جملة صحيحة و أكتبها :

المدير

التلاميذ

على

شكر

لزملائهم

المحتاجين

مساعدتهم

السنة الدراسية
2025- 2024

إنتاج كتابي الثلاثي الثاني

السنة الثانية
منصة الإذاعة
المدرسية

الإصلاح

لَقَدْ تَخَلَّتْ يَا سَمِينُ بِالصَّبْرِ وَالْإِجْتِهَادِ، وَوَاصَلْتَ الْمُثَابِرَةَ حَتَّى حَقَّقْتَ
النَّجَاحَ الْبَاهِرَ، فَكَانَ الْحَاسُوبُ هَدِيَّةً تَكَلَّلَ تَمَيُّزُهَا.

يَا سَمِينُ فَنَاءَ ذَكِيَّةً وَمُجْتَهِدَةً، تُحِبُّ الْعَمَلَ عَلَى
الْحَاسُوبِ وَتَسْعَى دَائِمًا لِلتَّفُوقِ. كَانَتْ تُثَابِرُ
وَتَبْذُلُ كُلَّ جُهِدِهَا لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِهَا، وَتَقْضِي
اللَّيَالِي فِي التَّعَلُّمِ وَالْبَحْثِ.



وَلَكِنْ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، شَعَرَتْ بِإِرْهَاقٍ شَدِيدٍ
وَمَرِضَتْ، فَاضْطُرَّتْ إِلَى الْمَكُوثِ فِي السَّرِيرِ،
مِمَّا جَعَلَهَا تَشْعُرُ بِالْإِخْبَاطِ لِأَنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ
مُوَاصَلَةَ دِرَاسَتِهَا كَالسَّابِقِ.



بَعْدَ أَيَّامٍ، زَارَهَا الطَّبِيبُ وَقَدَّمَ لَهَا الْعِلَاجَ الْلازِمَ،
وَبِرِعَايَةِ أُسْرَتِهَا، اسْتَعَادَتْ صِحَّتَهَا وَعَزِيْمَتَهَا. لَمْ
تَسْتَسْلِمْ، وَعَادَتْ بِحَمَاسٍ أَكْبَرَ لِلدِّرَاسَةِ وَتَحْقِيقِ
أَحْلَامِهَا.



كَانَ وَالِدُهَا يُرَاقِبُ مَثَابِرَتَهَا وَيُقَدِّرُ إِصْرَارَهَا،
فَأَهْدَاهَا حَاسُوبًا جَدِيدًا أَكْثَرَ تَطَوُّرًا، يُسَاعِدُهَا
عَلَى إِنْجَازِ أَعْمَالِهَا بِكُلِّ سُهولةٍ. فَرَحَتْ يَا سَمِينُ
بِهَذِهِ الْهَدِيَّةِ، وَزَادَهَا ذَلِكَ تَحْفِيزًا لِمُوَاصَلَةِ
النَّجَاحِ.



العمل من إعداد منصة الإذاعة المدرسية : إيمان الماجري

بقلم آلاء الرحمان

- أَكَلْتُ لَيْلَى الْإِجَاصَةَ.
- أَخَذْتُ لَيْلَى إِجَاصَةً.
- فَتَحْتُ لَيْلَى الثَّلَاجَةَ.
- غَسَلْتُ لَيْلَى الْإِجَاصَةَ.



.....

.....

.....

.....

- قَالَتْ لَهُمُ الْمُمْرِضَةُ: "أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي،
فَالْتَلْقِيحُ يَحْمِيكُمْ."
تَلَقَّى الْأَطْفَالُ التَّلْقِيحَ بِشَجَاعَةٍ
- دَخَلَتِ الْمُمْرِضَةُ إِلَى الْقِسْمِ وَحَمَلَتْ حُقْنَةَ
التَّلْقِيحِ فِي يَدِهَا.
- طَلَبَتِ الْمُمْرِضَةُ مِنَ الْأَطْفَالِ التَّقَدُّمَ بِهَدُوءٍ.



.....

.....

.....

.....

السنة الثانية

إنتاج كتابي حول الحاسوب

.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....

المربية يسرى

إنتاج كتابي



فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ، نَظَرْتُ سَنَاءَ مِنْ
النَّافِذَةِ وَرَأَتِ الْمَطَرَ يَنْزِلُ،
فَفَرِحْتُ كَثِيرًا. نَادَيْتُهَا أُمُّهَا
وَقَالَتْ: "الْبَيْسِي مِعْطَفُكَ قَبْلَ
الْخُرُوجِ." فَلَبِستُهُ بِسُرُورٍ.



ثُمَّ نَظَرْتُ إِلَى السَّمَاءِ، فَوَجَدَتِ
السَّحَابَ قَدْ بَدَأَ يَزُولُ، وَالشَّمْسَ
تَظْهَرُ. فَفَهِمْتُ أَنَّ الْجَوَّ أَصْبَحَ
جَمِيلًا.



فَحَمَلْتُ حَقِيبَتَهَا وَاسْتَعَدَدْتُ لِلذَّهَابِ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
ثُمَّ فَتَحَتِ الْبَابَ وَقَالَتْ: "إِلَى
اللِّقَاءِ يَا أُمِّي، الْجَوُّ جَمِيلٌ الْآنَ!"
فَابْتَسَمَتْ أُمُّهَا وَقَالَتْ: "يَوْمًا
سَعِيدًا يَا صَغِيرَتِي!"

مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

