

السنة الرابعة جوان	تقييم مسسبب اسرميد تي بهيه الثلاثي الثالث في الإنتاج الكتابي	
العدد.....من 20	الاسم و اللقب:.....	المدرسة:.....

**التعليمة:** أَكْتُبْ نَصًّا مُتَّكَمِلِ الْأَقْسَامِ يَتَخَلَّلُهُ الْوَصْفُ وَ الْحِوَارُ مُسْتَعِينًا بِمَا هُوَ مُبَيَّنٌّ بِالْجَدْوَلِ:

الإنتاج الكتابي	المخطط	المعايير
..... ..... ..... .....	<b>سياق البداية</b> * الإِطَارُ الْمَكَانِي وَالزَّمَانِي. * نَجَاحُ هِنَاءَ بِتَمْيِيزٍ.	مع 1 
..... ..... ..... .....	<b>سياق التحوّل</b> * وَصْفُ فَرِحَةِ الْوَالِدَيْنِ. * حِوَارٌ بَيْنَ هِنَاءَ وَ الْدِهَاءِ حَوْلَ هَدِيَّةِ نَجَاحِهَا. * شِرَاءُ الْأَبِ لِحَاسُوبٍ هَدِيَّةً لِابْنَتِهِ. * انْتِشَالُ هِنَاءَ بِالْحَاسُوبِ وَ إِهْمَالُ كُتُبِهَا.	مع 2 
..... ..... ..... .....	* تَعَطُّلُ الْحَاسُوبِ: كَيْفُ؟ وَ لِمَاذَا؟ * وَصْفُ شُعُورِ هِنَاءَ وَ رَدَّةُ فَعْلِهَا.	مع 3 
..... ..... ..... .....	<b>سياق النهاية:</b> * عَوْدَةُ هِنَاءَ إِلَى كُتُبِهَا.	مع 4 

### جدول إسناد الأعداد

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى					المعايير
	مع 3	مع 4	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	
مستويات التملك						
انعدام التملك	0	0	0	0	0	0
دون التملك الأدنى			1,5	1	1	1,5
التملك الأدنى			3	2	2	3
التملك الأقصى	2	3	4,5	3	3	4,5

## II- الإنتاج الكتابي

رَبَّيْتَ حَيَوَانًا أَلِيفًا وَاعْتَنَيْتَ بِهِ ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ عُدْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَلَمْ تَجِدْهُ .  
أُتِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا (مِنْ 7 إِلَى 10 أَسْطُرٍ) يَتَخَلَّلُهُ حِوَارٌ أَحْكِي فِيهِ مَا حَدَّثْتَ وَكَيْفَ انْتَهَى الْأَمْرُ .

النَّصُّ	البيانات
	<p><u>بدانة الحكاية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الحصول على الحيوان (شراء، هدية، ...)</li> <li>ذكر نوع الحيوان (قط، عصفور، ...)</li> </ul> <p><u>وسط الحكاية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العناية بالحيوان (الطعام، الشراب، النظافة...)</li> <li>التعلق بالحيوان.</li> <li>فقدان الحيوان.</li> <li>الحيرة، البحث عنه (إدراج حوار دار بينك وبين أحد أفراد أسرته أو أحد الجيران تسأل فيه عن الحيوان ...)</li> <li>نتيجة البحث (وجدت الحيوان / لم تجد الحيوان)</li> </ul> <p><u>النهاية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>شعورك.</li> </ul>

4 مع

3 مع

2 مع

1 مع





رَبَّيْتِ حَيَّوَانَ الْبَيْتِ وَأَعْتَنَيْتِ بِهِ . وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ عُدَّتْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَلَمْ تَجِدْهُ .  
أَنْجَحَ رَجُلٌ سَفْدِيًّا بِمَخْلُوعَةِ حَوَارِ أَعْثِي فِيهِ مَا حَدَّثَتْ وَتُفِيفُ أَنْفَعِي الْأَمْرُ .

البيانات

بداية الحكاية:

✦ الحصول على

الحيوان (شراء ،  
هدية ..)

✦ ذكر نوع الحيوان

(قط ، عصفور ، ..)

وسط الحكاية:

✦ العناية بالحيوان

(الطعام ، الشراب ،  
النظافة ، ...)

✦ التعلُّق بالحيوان .

✦ فقدان الحيوان .

✦ الحيرة ، البحث عنه

(ادراج حوار بينك

وبين أحد أفراد

أسرتك أو أحد

الجيران تسأل فيه

عن الحيوان ..)

✦ نتيجة البحث )

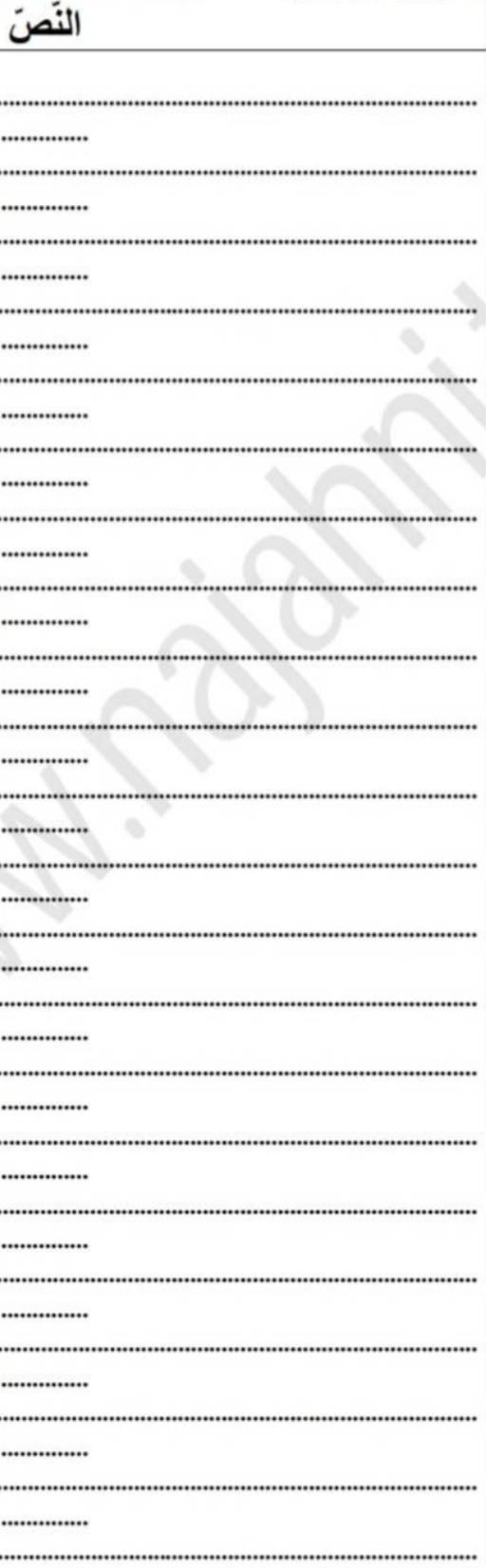
وجدت الحيوان/لم

تجد الحيوان)

النهاية

✦ شعور

ك



# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

