

الاسم :
اللقب :

السؤال : 1

أنشئت هذه التحلة قصيدة فطرب مراد وسعاد لذلك ثم حلفت التحلة النشيطة في الفضاء

التعليمة 1

استخرج من النص كل فاعل مكوّن من مفردتين

.....

.....

.....

التعليمة : 2

كوّن جملا فعلية تكون فيها كل عبارة من العبارات التالية فاعلا (هذا الطفل / الطيب العاهر / مراد وسعاد)

.....

.....

.....

السؤال : 2

• قرّرت العصفورة وصفارها مغفرة المكان

• مرّ صاحب الحقل بجوار العنّ

• انشغل هذا الفلاح بجمع الصّابة

• بنت الام الحنون الطل

التعليمة 3: أعرّ الجداول

	الفاعل يتكوّن من مفردتين : الثانية تصف الأولى
	الفاعل يتكوّن من مفردتين : الثانية تعرّف الأولى
	ارتبطتا بحرف عطف

التعليمة 4: اغن الجمل التالية بفاعل حسب المطلوب

= الفاعل مفردة : كتبت النربس

= الفاعل مفردتان ارتباطا يولو : خرج إلى الساحة

الفاعل مفردتان الثانية تصف الأولى : عدا من العمل

التعليمة 5: أنتج نصا مستعينا بالمعنى التالية و أسطر الفاعل في كل مرة

• الاعتناء بحديقة المنزل

• تقليم الأشجار

• سقي المزروعات

• إزالة الأعشاب الطفيلية

الأسئلة:

1/ ماهي الأضال التي كان يقوم بها سيد البستاني؟

المعايير:

مد 2
أ

مد 2
ج

مد 2
أ

مد 2
ج

مد 2
أ

مد 2
ج

- استخرج من النص القرينة التي تدل على:

2/ من التي يفظ البستاني من ثوبه تحت الشجرة الوارفة الظلال؟

- استخرج القرينة الدالة على ذلك.

3/ ماذا طلب صاحب الذكر من البستاني؟

4/ حقق البستاني حلمه وأصبح ثرياً.
اكتب القرينة الدالة على ذلك.

5/ أبحث في النص عن مرافقت المفردات الآتية و أكتبها :

تَعَبَةٌ :

مُعْجَبًا :

مُتَنَدُّ الظلال :

6/ هل أعجبك شخصيه السئاني ؟ ولماذا ؟

.....

.....

.....

7/ كيف تحقق النجاح في الرياضة ؟

.....

.....

.....

Zaaraoui |

معد 2 ب

معد 3

1ع

معد 3

2ع

جدول إسناد الأعداد :

معايير التميز	معايير الحد الأدنى						مستويات التملك
	الاستدلال	تعرف مرادف	مكونات السرد	المتخمة	المسترسلة	الصحة	
إبداء الرأي	معد 2 ج	معد 2 ب	معد 2 أ	معد 1 ج	معد 1 ب	معد 1 أ	مستويات التملك
	0	0	0	0	0	0	العدم التملك
	2.5	1	0.5				لعدم التملك الأدنى

الاسم: _____	المجال: اللغات - اللغة العربية	تاريخ الامتحان: _____
اللقب: _____	المادة: قرآن و فهم	العدد الإجمالي: _____
الدرجة: _____	تقييم الوحدة الأولى	2020/ 2019

حُلمٌ يتحققُ

اقرأ النص:

كَانَ سَجِيدٌ يُسْتَأْنَى بِتَنَقُّلٍ مِنْ حَبِيبَةٍ إِلَى أُخْرَى لِتَبْلُغَ الْأَشْجَارَ وَ تَقْتَلِعَ الْحَسَائِنَ الطَّفِيلِيَّةَ وَ يُعْرِسَ الْمَسَالِكَ وَ يَزْرَعُ بُنُورَ الزُّهُورِ ثُمَّ يَنْعَهْدُهَا بِالرَّيِّ وَ الْأَدْوِيَةِ حَتَّى تُصْبِرَ جَنَّةٌ مُخْتَلِفَةٌ الْأَزْهَارِ .
كَانَ جِيرَانُهُ يُسَخِّلُونَهُ فِي حَدَائِقِ مَنْزِلِهِمْ وَ هُمْ سَعْدَاءُ بِمَا تُسَبِّحُهُ أَصَابِعُهُمْ الْخَبِيرَةُ مِنْ خَدَمَاتٍ تَجْعَلُ حَدَائِقَهُمْ جَنَّاتٍ فَوْقَ الْأَرْضِ .

كَانَ عَمَلُهُ يَنْدُرُ عَلَيْهِ أَجْرًا مُتَوَاضِعًا لِكِنَّهُ كَانَ قَنُوعًا رَاضِيًا عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا فِي نَفْسِهِ مِنْ طُغُوحٍ إِلَى الْأَفْضَلِ .

ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ، اسْتَعَلَّ فِي حَبِيبَةٍ أَحَدَ الْجِيرَانِ طَوَالَ الصَّبَاحِ وَ عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ تَنَلَّوْا طَعَامًا سَهِيًا ثُمَّ اسْتَلْفَى تَحْتَ سَجْرَةٍ وَ رَفَعَهُ الظَّلَامِلُ . فَأَخَذَهُ النَّوْمُ ...

وَ نَيْمًا هُوَ يُقَلِّبُ قِطْعَ الْمَنَابِرِ الذَّهَبِيَّةِ مَبْهُورًا بِبَرِيقِهَا وَ صَوْتِهَا الرُّنَانِ إِذْ سَمِعَ صَوْتًا يُتَابِعُهُ:
- سَجِيدُ! لِنَهْضِ يَا سَجِيدُ!

إِنَّهُ صَاحِبُ الدَّارِ يُوقِظُهُ مِنْ نَوْمِهِ .

-عَفْوًا ، كُنْتُ نَائِمًا . أَهْ يَا لَهُ مِنْ حُلْمٍ يَبْدِعُ كَأَنَّهُ الْحَقِيقَةُ ! نَبَا بِالْأَحْلَامِ . إِنَّهَا لَا تُخَيَّرُ الرَّاقِعَ حَانَ

الْوَقْتُ لِأَعُودَ إِلَى الْعَمَلِ مِنْ جَنِيْدٍ .

- لَا ! إصْبِرْ لِحُظَّةِ يَا سَجِيدُ فَقَدْ أَحْتَاجُ إِلَيْكَ فِي حَدِيثِ نَخْصِنَا ... رَأَيْتُ جِزْرَتَكَ بِالسُّلْتَنَةِ ، وَ

أَعْجِبْتُ بِأَمَانَتِكَ وَ طَيِّبَتِكَ فَأَحْبَبْتُكَ أَنْ تُسَلِّرَ لِي فِي حَقْلِ كَبِيرٍ نَعْرَسُ فِيهِ آلَافَ الْأَشْجَارِ الْمُتَمَرَّةِ وَ مُخْتَلَفِ أَنْوَاعِ الزُّهُورِ .

إِنْفَقَ سَجِيدٌ مَعَ جَارِهِ عَلَى الْمَسْرُوعِ الرَّائِعِ ، وَ هَا هُوَ بَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنَ الْجُهْدِ

وَ الْمُنَازَرَةِ يُحَقِّقُ حُلْمَهُ ، لَفْدُ صَنَارٍ مِنْ أَصْحَابِ الْمَلَكِينِ .