

السنة الدراسية: 2020 / 2019	تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية الوحدة الأولى في مادة: القراءة	مدرسة السند المعلم: الهادي الزعراوي
القسم: 4		
العدد: / 20	التوقيت: 40 نق	
الاسم و اللقب:		

أقرأ النص :

السَّمَاءُ مَغْشَاةٌ بِالسُّحُبِ وَالشُّوَارِعُ خَالِيَةٌ مِنَ الْمَارَّةِ ، وَالْبَرْدُ شَدِيدٌ ، وَالرِّيحُ عَاصِفَةٌ .
اسْتَيْقَظَ مَبْرُوكٌ وَ أَطَّلَ مِنْ بَابِ الْبَيْتِ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ إِلَى حَقْلِهِ . فَوَقَّفَ قَلِيلًا ، ثُمَّ نَادَى
زَوْجَتَهُ وَقَالَ لَهَا : " يَا حَلِيمَةَ ، أَوْقِدِي الْكَائُونَ ، وَ أَحْضِرِي مَا عَوْنِ الشَّيْءِ فَالْيَوْمَ قَرٌّ ، وَ
السَّمَاءُ تُنْذِرُ بِنُزُولِ مَطَرٍ غَزِيرٍ . "

مع 1

لَكِنَّ حَلِيمَةَ قَامَتْ ، فَوَضَعَتْ الْغِذَاءَ فِي الْقَفَّةِ ، وَ شَدَّتِ الْحِصَانَ إِلَى الْعَرَبَةِ ثُمَّ صَاحَتْ فِي
زَوْجِهَا : " هَيَّا بِنَا إِلَى الْعَمَلِ ، فَكثِيرًا مَا تَتَغَيَّمُ السَّمَاءُ وَلَا يَنْزِلُ الْمَطَرُ . "

خَرَجَا مَعًا إِلَى الْحَقْلِ ، فَانْكَبَتْ هِيَ عَلَى مَشْتَلَةِ الطَّمَاظِمِ تَنْقِيهَا وَأَخَذَ مَبْرُوكٌ يَغْرِقُ
الْأَرْضَ وَيَكْسِرُ الطُّوبَ ، وَيَحْوِضُ الْخَضِرَ وَالْبَقُولَ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْبَطَاطَا يُقْلِعُهَا وَيُرْصِفُهَا
فِي الصَّنَابِيقِ .

وَ فِي الْمَسَاءِ عَادَا مِنَ الْحَقْلِ وَ قَدْ سَكَنَتْ الرِّيحُ وَ صَحَا الْجَوُّ فَاتَّجَهَتْ حَلِيمَةُ إِلَى الْبَيْتِ
، وَوَأَصَلَ مَبْرُوكٌ طَرِيقَهُ إِلَى السُّوقِ يَبِيعُ مَا جَمَعَ مِنَ الْعَلَّةِ .

الأسئلة :

مع 2 أ

1/ أسند عنوانًا مناسبًا للنص:

2/ لماذا فضل مبروك البقاء في المنزل؟

3/ أكتب قرينة من النص تدعم إجابتي:

مع 2 ج

السنة الدراسية: 2020/2019		تقديم مسابقات مسيحية في نهاية الوحدة الأولى في مادة: قواعد اللغة	المعلم : الهادي الزعراوي مدرسة السند
القسم: الرابعة			
العدد: / 20	التوقيت: 40 دق		
الاسم و اللقب:			

التعليمة 1: أفصل بين جمل النص بالعلامة (≠)

ظَهَرَ الْفَلَّاحُ وَ زَوْجَتُهُ وَسَطَ الْحَقْلِ، الْمِسْحَاةُ فِي يَدِهِ، تَنْزِلُ تِلْكَ الْمِسْحَاةُ بِقُوَّةٍ عَلَى
الْحَوَاجِزِ فَيَنْدَفِعُ مَاءُ السَّاقِيَةِ فَتَرْتَوِي الْأَرْضُ الْعَطْشَى بَيْنَمَا تَقْطِفُ الزَّوْجَةُ
الْبُرْتُقَالَ النَّاصِحِ...

مع 1

التعليمة 2: أستخرج من النص جملة فعلية تتكون من:

فِعْلٍ + فاعِلٍ (مركب بدلي) + عُنْصُرٍ آخَرَ

مع 1

التعليمة 3: أعمّر الجداول الموالية بالجمل التالية حسب المطلوب:

◀ عُنَّتِ النَّحْلَةَ الْعَامِلَةَ.

◀ ابْتَهَجَ مُرَادٌ لِعِنَانِهَا.

◀ رَدَّتْ مَلَكَةُ النَّحْلِ النَّحْلَةَ التَّجِيَّةَ

عُنْصُرٍ آخَرَ	فاعِلٍ (مفردة)	فِعْلٍ
عُنْصُرٍ آخَرَ	فاعِلٍ (مركب إضافي)	فِعْلٍ
عُنْصُرٍ آخَرَ	فاعِلٍ (مركب نعتي)	فِعْلٍ

--	--

--	--

--	--

4/ أَرْبُطْ بَيْنَهُمْ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ وَ الصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

- حليمة
- الجدية
- التكاسل
- مبروك
- حب العمل

مع 2 أ

5/ هَلْ صَدَقَتْ تَوَقُّعَاتُ مَبْرُوكٍ؟

مع 2 أ

أَسْتَخْرِجُ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ تُؤَكِّدُ ذَلِكَ:

مع 2 ج

6/ تَبَدُّو حَلِيمَةً أَكْثَرَ حِرْصًا عَلَى الْعَمَلِ مِنْ زَوْجِهَا.

مع 2 ج

أَسْتَخْرِجُ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ تُؤَكِّدُ ذَلِكَ:

7/ أَبْحَثْ عَنْ مُرَادِفَاتٍ لِلْكَلِمَاتِ الْمَسْطُورَةِ التَّالِيَةِ :

• الْيَوْمُ قَرٌّ = • يَكْسِرُ الطُّوبَى =

مع 2 ب

• سَكَنَتِ الرِّيحُ =

8/ أ- مَا رَأَيْكَ فِي تَصْرُفِ مَبْرُوكٍ فِي بَدَايَةِ النَّصِّ؟

مع 3

ب- بِمَاذَا تَنْصَحُهُ؟

ج- مَا رَأَيْكَ فِي شَخْصِيَّةِ حَلِيمَةَ؟

جدول اسناد الأعداد

معايير التمييز		معايير الحد الأدنى						المعايير مستويات التمكك
		مع 2 ب		مع 1 ب		مع 1 أ		
0		0		0		0		انعدام التملك
1	عبء 1	0.5	1.5	1	0.5	1	0.5	دون التملك الأدنى التمكك الأدنى
			2.5		2	1.5		
2	عبء 2	1	3			2		
3		1.5	4.5	4	3.5	3	2.5	التمكك الأقصى
العناصر اللغوية			وضوح الخط			الجمالية		
4			01			01		

التَّعْلِيمَةُ 4: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِفَاعِلٍ مُرَكَّبٍ.

• تَرَكَمْتُ فِي السَّمَاءِ.

• أَقْفَلُ الْبَابَ.

• التَّقَى عُصْفُورًا بَدِيعَ الْأَلْوَانِ.

مع 1

التَّعْلِيمَةُ 5: أَعْبِرْ عَن كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ يَكُونُ فِيهَا الْفَاعِلُ مَفْرَدَةً أَوْ مُرَكَّبًا.



.....

.....

مع 2



.....

.....



.....

.....

مع 3

التَّعْلِيمَةُ 6: أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُضْمَلَةَ فِي الْفَرَائِغِ.

..... الْقِطَّةُ إِلَى سُوقِ وَ..... لِتَبْحَثَ عَنْ

..... يَوْمِهَا. تَوَقَّفَتْ فَجَاةً. لَقَدْ سَمِعْتُ أَقْدَامِ تَقْتَرِبُ مِنْهَا فَأَخْتَفْتُ

خَلْفَ شَجَرَةٍ..... بِجَانِبِ..... حَارِسِ السُّوقِ.

الثلاثي الأول 2025

دعـم
في الإنتاج الكتابي

السنة الرابعة
المريـي: الهادي زعراوي

المبادرة والمشروع: أستعين بالمخطط الآتي لانتج نصًا عنوانه " مستعملا أدوات الربط المناسبة

أنتج	أقسام النص - الأعمال والأوصاف
	وضع البداية * الزمان : في عطلة الربيع. * المكان : في حقل الجد. الشخصيات : أنا الأعمال : الخروج في نزهة في حقل جدي.
	سياق التحوّل * وصف الحقل ومظاهر استمتاعه بالطبيعة الساجرة. * العثور على جزو مريض في الحقل. * وصف حالة الجرو. * نقل الجرو إلى البيطري. * العودة بالجزو إلى المنزل والإعتناء به.
	سياق النهاية: * بزء الجرو. نشأة صداقة متينة بيننا.