

السنة  
الرابعة

اختبار الثلاثي الأول  
المادة: إنتاج كتابي



التعليمة 1: أرتب المشاهد التالية و اكتب في الفراغ أداة الربط المناسبة:

..... أكمل أحمد واجباته المدرسية خرج إلى الشارع ليلهو بدرجته



مع  
ب

..... أفاق الطفل من غيبوبته وجد نفسه في المستشفى تجلس إلى جانبه أمه حزينة كئيبة



مع  
ج

..... فقد توازنه و صدمته سيارة كانت تسير بسرعة جنونية.



..... تخرج الأم إلى السوق أوصت ولدها أن يلازم البيت و يتوحي الحذر.



التعليمة 2: أعد كتابة الجمل مرتبة و أنتج نهاية لقصة "عاقبة الشقاوة".

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مع  
أ

مع  
د

مع  
هـ

سلسلة مفتاح النموذجي

90093652

السنة  
الرابعة

اختبار الثلاثي الأول  
المادة: إنتاج كتابي



التعليمية : أرتب المقاطع التالية بوضع الأرقام من 1 إلى 5 :

- خرج سامي و أحمد إلى الحديقة و قد أحسنا بجمال الطبيعة و روعتها فانطلقا في أحضانها يلعبان و يمرحان بين الأشجار و الأزهار
  - صبيحة يوم ربيعي جميل كانت الشمس ترسل خيوطها الذهبية الناعمة على الكون فتزيده دفئا و جمالا و كانت الأرض قد اكتست ببساط سندسي مضمخ بزهور ملونة .
  - نثر أحمد و سامي حبات قمح ذهبية و اختبأ تحت شجرة و ارفة الظلال في انتظار أن تجود عليهم الطبيعة بصيد وفير .
  - يجذب أحمد الشبكة . طار العصفور عاليا يحمل معه أحلاما جميلة
  - فجأة حط عصفور صغير ، ريشه أصفر ، منقاره رقيق و بدأ يلتقط حبات القمح ففرح سامي و بدأ يصيح و في نبرات صوته علامات الظفر: "عصفور عصفور"
- التعليمية 2: أعيد كتابة المقاطع و أربط بينها بأدوات الربط ( و- ف- ثم - قبل أن )  
ثم أكمل إنتاج النهاية

معد 2  
معد 1

معد 1

معد 2  
معد 1

سلسلة مفتاح النموذجي  
90093652



السنة  
الرابعة

اختبار الثلاثي الأول  
المادة: إنتاج كتابي



التعليمية: أكمل النص بوصف العمل الذي يقوم به الولدان في كل رسم:

قبل الخروج للعمل كلف الاب ابيه محمد وعلي بالاهتمام بالحديقة والقيام بأشغال العناية بها .....

المعايير



.....

.....

.....

.....

1ـ



.....

.....

.....

.....

2ـ



.....

.....

.....

.....

3ـ



.....

.....

.....

.....

4ـ

4ـ	3ـ	2ـ	1ـ	
المرونة	تراء الشعة والطراقة	سلامة ماء النص	الملائمة	اهداف المنك
				دود المنك الأني
				المنك الأني
				المنك الأني

سلسلة مفتاح النوفج  
90093652



السنة  
الرابعة

اختبار الثلاثي الأول  
المادة : إنتاج كتابي



التعليمة 1: أرتب الأحداث التالية من 1 إلى 3 ثم أربط بينهما بأدوات الربط المناسبة و أنتج نهاية للقصة:

-..... اتفق رامي مع أصدقائه على جمع مبلغ مالي اشترى الأطفال

ملابس صوفية و حذاء جديدا ثم توجهوا إلى منزل سعيد و الفرحة تغمر قلوبهم.

-..... طرق رامي الباب فتح له سعيد و قد بدت على وجهه علامات

الحزن.

- أشفق رامي على صديقه سعيد عندما أبصر حذاءه البالي و ملابسه القديمة و هو

يرتجف من شدة البرد.

الفقرة:

1 مع

2 مع

4 مع

2 مع ج

سلسلة مفتاح النموذجي

90093652



السنة  
الرابعة

اختبار الثلاثي الأول  
المادة: إنتاج كتابي



التعليمية: أكمل وسط الحكاية مستعينا بما يأتي ومستعملا أدوات الربط المناسبة:

المعايير

التّهوض باكرا

التّهيؤ: الاغتسال/شرب الحليب/ارتداء الملابس

الوصول إلى مكان الالتقاء.

ترقّب مجيء الصّديق.

مرور الوقت واليأس من قدومه.

1 مع

وعدني صديقي بالالتقاء يوم الأحد لإنجاز عمل كلفنا به معلّمنا.

2 مع

4 مع

عدت إلى المنزل مهموما متكدرا لا أدري ما أفعل. لقد ساورتني أفكار عديدة: أحدث لصديقي مكروه أثناء

تنقله؟ أم طرأ ما منعه من المجيء؟ أو أخلف الوعد؟

3 مع

و..... أنا غارق في التّفكير إذ رنّ الهاتف . رفعت السّماعة.....

جدول إسناد الأعداد

4 مع	3 مع	2 مع	1 مع	
المقروئية	ثراء اللّغة والطّرافة	سلامة بناء النص	الملائمة	
0	0	0	0	انعدام التملك
1	1.5	2	2	دون التملك الأدنى
2	3	4	4	التملك الأدنى
3	5	6	6	التملك الأعلى

سلسة  
مفتاح النموذجي  
90093652



السنة  
الرابعة

اختبار الثلاثي الأول  
المادة: إنتاج كتابي



التعليمية: أكمل النص بوصف العمل الذي يقوم به الولدان في كل رسم:

قبل الخروج للعمل كلف الاب ابنه محمد وعلي بالاهتمام بالحديقة والقيام بأشغال العناية بها .....



.....

.....

.....

.....

1 مع



.....

.....

.....

.....

2 مع



.....

.....

.....

.....

3 مع



.....

.....

.....

.....

4 مع

جدول إسناد الأعداد

4 مع	3 مع	2 مع	1 مع	
المقروية	ثراء اللّغة والطّرفة	سلامة بناء النص	الملائمة	انعدام التملك
				دون التملك الأدنى
				التملك الأدنى
				التملك الأدنى

سلسلة

90093652

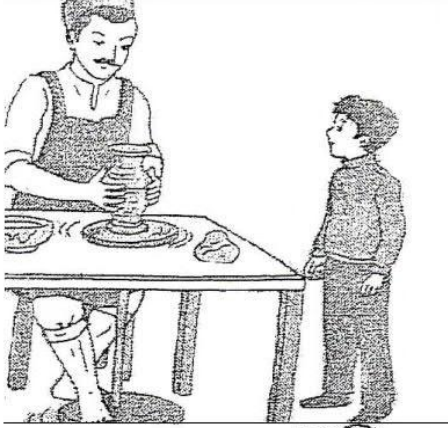
السنة  
الرابعة

اختبار الثلاثي الأول  
المادة: إنتاج كتابي



التعليمية: أتأمل المشاهد وأكوّن نصًا مستعملًا حروف الربط و المعاني التالية:

زيارة زيد للخزاف، إهداء الخزاف للمزهريّة لزيد، تفكير زيد في أن المزهريّة يمكن أن تكون أجمل، تزيين زيد للمزهريّة



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

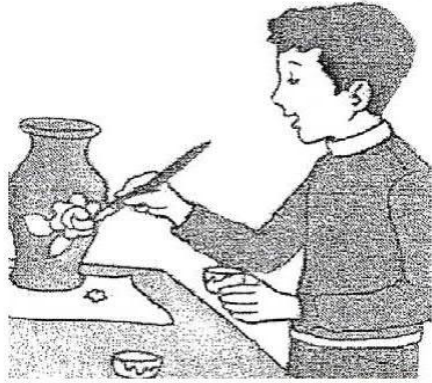
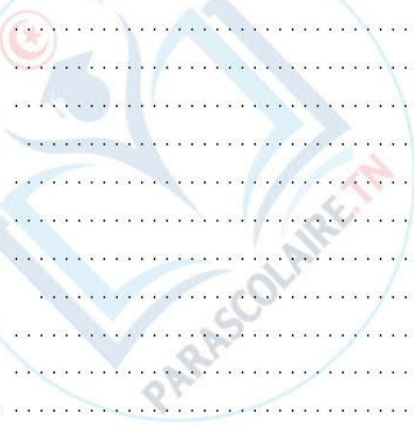
.....

1 مع

2 مع

3 مع

4 مع



جدول إسناد الأعداد

4 مع	3 مع	2 مع	1 مع	
المقروئية	ثراء اللّغة والطّرافة	سلامة بناء النص	الملائمة	انعدام التملك
				دون التملك الأدنى
				التملك الأدنى
				التملك الأدنى

سلسل  
مفتاح الترميز  
90093652



إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة صفر -	وزارة التربية المندوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: الأفعال الدالة على القول في درج السرد والحوار وعلامات التنقيط		

### المستوى الأول

م 1-1	<p>أقرأ النص ثم أستخرج الأفعال الدالة على القول: تقدّم المهدي من جهاز الهاتف الآلي ورفع السماعة ثم أدخل قطعة النقود في الثقب وركب الرقم. انتظر قليلا ثم قال: "ماذا حدث يا بثينة؟ الجهاز بلغ القطعة وما سمعت إلا رنيننا متواصلًا!" فردت بثينة: "ضع قطعة نقود أخرى وحاول من جديد". جرب المهدي ثانية وثالثة ثم استغرب قائلاً: "غريب أمر هذا الجهاز لقد بلغ كل نقودي!"</p>
م 2-1	<p>أسطر الأقوال وألون علامات التنقيط: أقبل المساء ولم يرجع الأب باكرا ... فتساءلت فتومة: "لماذا تأخر إلى الآن؟ أكون المطر هو السبب؟" وارتفع صوت أحد الأولاد: "أمي! جعت يا أمي!" فردت الأم: "بعد قليل يعود أبوك." وسألها ولدها الأكبر: "لماذا لم يعد أبي حتى الآن؟" فأجابته أمه: "ليس من عادته أن يتأخر إلى هذا الوقت". وقالت أخته الصغرى: "أشعلي النور يا أمي! هل تريد أن نبقى في الظلام؟"</p>
م 3-1	<p>أكتب الأقوال التالية في مكانها المناسب من النص: - لماذا أراك ترتجفين؟ هل أتعبك البرد؟ - أنا لم أشعر بالبرد ولا أعرفه متى يأتي. أنا لي ريش يحميني. - نعم، إنني لبردانة، وانتظر الربيع هنا ليكسوني بألوانه وأزدان بأوراقه. - شكرا لك يا صديقي. وقف عصفور صغير له ريش ملون على شجرة. كان الفصل شتاء والشجرة عارية من الأوراق فسألها لعصفور: ".....؟" فردت الشجرة: "....." ..... ، هل عراك البرد يا عصفور؟" فأجابها: ".....". ثم قدم لها ريشة وقال: "خذي هذه الريشة الناعمة ستأتيك بالدفء". فنظرت إليه الشجرة في حنو وقالت: ".....". سأجعل الريشة غطاء في البرد والسعير!"</p>

المستوى الثاني

<p>أرتب الأقوال التالية لأتحصل على حوار متكامل:          - وأنا كذلك يا محمد فصورته في ذاكرتي لا تزول.          - أصبت          - كم اشتقت إلى منزلنا يا منى!          - ما رأيك لو نرسمه فنستعيد صورته ونمضي وقت القيلولة الطويل؟</p> <p>محمد ومنى يقضيان العطلة في بلدة مطلة على البحر لكنهما لم ينسيا قريرتهما الوديعة وبيتها الريفي الجميل. فقال محمد بحماس: " ....."</p>	<p>م 1-2</p>
---	--------------

<p>أكمل بتعمير الفراغات مستعينا بما يلي:</p> <p>أقبل المساء ولم يرجع الأب باكرا ... فتساءلت فطومة: "لماذا تأخر إلى الآن؟ أليكون المطر هو السبب؟" وارتفع صوت أحد الأولاد:          "أمي! ....."          فردت الأم: "بعد قليل يعود أبوك".          وسألها ولدها الأكبر: " لماذا .....؟"          فأجابته أمه: " ليس من عادته أن يتأخر إلى هذا الوقت."          وقالت أخته الصغرى: " ..... ! هل تريد أن نبقى في الظلام؟"</p>	<p>قول يتضمن التعبير عن الجوع          قول يتضمن التساؤل عن عدم عودة الأب          قول يتضمن طلب إشعال النور من الأم</p>	<p>م 2-2</p>
--	--	--------------

<p>أقرأ ما يأتي وأكتب مكان الفراغ فعلا دالا على القول متصورا سؤال الأم وجواب الابن ثم أكمل النص:          رجع الابن من المدرسة وبيده صندوق صغير. نظرت إليه أمه في تعجب و..... : " ....."          نظر الابن وابتسم ثم ..... : " ....."</p>	<p>م 2-3</p>
--	--------------

المستوى الثالث

سلسلة مفتاح النموذجي  
90093652



<p>أكمل الفراغات لأحصل على نص به أقوال: أقبل المساء ولم يرجع الأب باكرا. ف ..... فطومة: " لماذا تأخر إلى الآن؟ أ يكون المطر هو السبب؟" وارتفع صوت أحد الأولاد ..... أمي! جعت يا أمي ..... ف..... الأم..... بعد قليل يعود أبوك..... و..... ولدها الأكبر: " لماذا لم يعد أبي حتى الآن؟". ف ..... أمه ..... ليس من عادته أن يتأخر إلى هذا الوقت..... و..... أخته الصغرى..... هل تريد أن نبقي في الظلام.....</p>	م 1-3
--	-------

<p>أجعل المقطع الموضوع في إطار في شكل حوار: محمد ومنى يقضيان العطلة في بلدة مطلة على البحر. لكنهما لم ينسيا قريتهما الوديدة وبيتهما الريفي الجميل. فقال محمد أنه اشتاق إلى منزلهم وقالت منى أنها هي أيضا قد اشتأقت إليه وصورته في ذاكرتها لا تزول فاقترح محمد أن يرسماه ويستعيدا صورته ويمضيا وقت القيلولة الطويل فوافقته منى.</p>	م 2-3
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

أسترشد بالأفكار التالية لأكون نصا يتضمن حوارا أو أقوالا:		
الأحداث	الشخصيات	الزمان
تأخر الأب- تساؤل الولد الأكبر عن سبب تأخر والده في العودة- نزول المطر- جوع أحد الأولاد - طماننة الأم للأطفال- طلب البنت الصغرى من أمها أن تشعل النور	الأم - الابن الأكبر- الأخت الصغرى	المساء
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

م 3-3

سلسلة مفتاح النموذجي

90093652



إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة عدد 1 -	وزارة التربية المنووية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: يرتب الأحداث باستعمال: و - ف - ثم		

المستوى الأول

**التعليمية:** أرتب الجمل لتكوين نص مستعينا بالمشاهد الثلاثة وأستعمل أدوات الربط:  
و - ف - ثم.

- خرجت الدجاجات وأخذت تنقر الحب المتناثر على الأرض.
- هجم الثعلب على الدجاجة.
- نثر الثعلب الحب أمام قن الدجاج.



م 1-1

أرتب الجمل التالية وأربط بينها لأكون نصا وأحذف التكرار:

- رسمت رانية رسوما جميلة.
- يوم الراحة دخلت رانية نادي الإعلامية.
- شغلت رانية جهاز الحاسوب.

م 2-1

أكتب نصا استعين فيه بالمعاني التالية وأنصرف بذكر المكان والزمان:

- تنظيم المدرسة لرحلة مدرسية
- مشاركة أحمد في الرحلة
- قدوم الحافلة في الموعد
- صعود المشاركين
- انطلاق الحافلة
- .....

م 3-1

المستوى الثاني

* أعيد كتابة الأحداث مرتبة حسب تسلسلها المنطقي وأربط بينها لأكون نصا :	
• وضعت محفظتي على الطاولة.	
• خرجت إلى بطحاء الحي.	
• أخذت لمجتي.	
• شرعت في جمع الأحجار الصغيرة وتكديسها في ناحية من الساحة.	
• وصلت إلى المنزل مساء	
م 1-2	

* أكتب نصا أستعين فيه بالمعاني الآتية بعد ترتيبها وأربط بين الجمل ب: "و- ف- ثم" وأتصرف في البداية بذكر الزمان والمكان:	
- بسط المفارش	- الاستراحة و تناول الغداء
- تجريد الأغصان من الزيتون	- التقاط الحب المتناثر
- ذهاب أفراد العائلة إلى الحقل	- نصب السلام
م 2-2	

السنة  
الرابعة

اختبار الثلاثي الأول  
المادة : إنتاج كتابي



## إنتاج كتابي

أقرأ المقطعين الآتيين وأكتب كلاهما في المكان المناسب مستعملا أدوات الربط وأغني وسط الحكاية بالوصف :

وعدني صديقي بالالتقاء يوم الأحد لإنجاز عمل مشترك كلفنا به معلمنا

وفي اليوم..... نهضت..... وغسلت أطرافي ولبست

ثيابا..... وتعطرت ب..... ثم أفطرت

وقصدت مكان اللقاء وأنا تارة..... وطورا..... ولما

وصلت المكان..... ترقبت..... ولما طال

انتظاري قلقت قلقا..... وساورتني هواجس.....

ومر الوقت ثقيلًا ولكنه لم يأت .

عدت إلى المنزل مهموما لا أدري ما أفعل ساورتني أفكار عديدة أحدث

لصديقي مكروه أثناء تنقله أم طرأ ما منعه من المجيء؟ و..... أنا غارق

في التفكير إذ رن الهاتف ، رفعت السماعة.....

جدول إسناد الأعداد

التميز	المجموع	معايير الحد الأدنى			المعايير
		معد 4	معد 2	معد 1	مستويات التملك
معد 3		0	0	0	انعدام التملك (- - -)
2	5	1	2	2	دون التملك الأدنى (- - +)
3	10	2	4	4	التملك الأدنى (- + +)
5	15	3	6	6	التملك الأقصى (+ + +)

سلسلة منتاج الموهوبي

90093652



<p>* <u>التعليمة</u> : أقرأ المقطعين التاليين ثم أكتب كلا منهما في المكان المناسب له مستعملا أدوات الربط المناسبة (و - ف - ثم) ثم أتصور نهاية مناسبة.</p>	م 2-3
<p>فجأة انطفأ النور، عمّ الظلام، انزعج إخوتي.</p>	
<p>كانت العاصفة على أشدها، اجتمعت العائلة، أعدت الأم لوازم السهرة.</p>	

	<p><u>البداية</u> أتصرف في البداية بذكر المكان والزمان</p>	
	<p><u>الوسط</u> أتصرف في الوسط بذكر الأعمال التي قام بها أفراد العائلة عند انتشار الظلام</p>	م 2-3
	<p><u>النهاية</u> أتصور نهاية مناسبة</p>	

المستوى الثالث

<p>* أحول المعاني التالية إلى جمل ثم أرتبها وأربط بينها لأكون نصا</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع المحفظة على الطاولة</li> <li>• تناول اللمجة</li> <li>• الخروج إلى بطحاء الحي</li> <li>• الوصول إلى المنزل مساء</li> <li>• تنظيف الجيران للساحة</li> <li>• الشروع في جمع الأحجار الصغيرة وتكديسها في ناحية من الساحة</li> </ul>	م 1-3

سلسلة مفتاح النموذجي  
90093652



<p>أكمل النصّ التالي: اجتمعنا ليلة الأحد نسهر حول المدفأة فجأة انطفأ النور ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>م 2-3</p>
--	--------------

<p>* <u>التعليمة</u>: أنتج نصا مستعينا بالمعاني الواردة في الجدول وأربط بين جملة بأدوات الربط: و - ف - ثم.</p>	
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p><u>البداية</u> * توقع الولد لصنع بيت لكلبه: أذكر المكان والزمان والشخصيات</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p><u>الوسط</u> * إحضار الأخشاب والمسامير وأدوات نجارة. * نشر الأخشاب. * تجميع أجزاء البيت بالمسامير والغراء. * طلاء البيت باللون زاهية. * فرح الكلب بالبيت.</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p><u>النهاية</u> أتصور نهاية مناسبة: حدث مفاجئ</p>

<p>أكمل النصّ التالي: اجتمعنا ليلة الأحد نسهر حول المدفأة فجأة انطفأ النور .....</p>	<p>م 2-3</p>
--	--------------

<p>* <u>التعليمة</u>: أنتج نصا مستعينا بالمعاني الواردة في الجدول وأربط بين جملة بأدوات الربط: و - ف - ثم.</p>	
<p><u>البداية</u> * توقع الولد لصنع بيت لكلبه: أذكر المكان والزمان والشخصيات</p>	<p>م 3-3</p>
<p><u>الوسط</u> * إحضار الأخشاب والمسامير وأدوات نجارة. * نشر الأخشاب. * تجميع أجزاء البيت بالمسامير والغراء. * طلاء البيت باللون زاهية. * فرح الكلب بالبيت.</p>	
<p><u>النهاية</u> أتصور نهاية مناسبة: حدث مفاجئ</p>	

السنة  
الرابعة

اختبار الثلاثي الأول  
المادة : إنتاج كتابي



### إنتاج كتابي

أقرأ المقطعين الآتيين وأكتب كلاهما في المكان المناسب مستعملا أدوات الربط وأغني وسط الحكاية بالوصف :

وعدني صديقي بالالتقاء يوم الأحد لإنجاز عمل مشترك كلفنا به معلمنا

وفي اليوم..... نهضت..... وغسلت أطرافي ولبست

ثيابا..... وتعطرت ب..... ثم أفطرت

وقصدت مكان اللقاء وأنا تارة..... وطورا..... ولما

وصلت المكان..... ترقبت..... ولما طال

انتظاري قلقت قلقا..... وساورتني هواجس.....

ومر الوقت ثقيلًا ولكنه لم يأت .

عدت إلى المنزل مهموما لا أدري ما أفعل ساورتني أفكار عديدة أحدث

لصديقي مكروه أثناء تنقله أم طرأ ما منعه من المجيء؟ و..... أنا غارق

في التفكير إذ رن الهاتف ، رفعت السماعة.....

جدول إسناد الأعداد

التميز	المجموع	معايير الحد الأدنى			المعايير
		معد 4	معد 2	معد 1	مستويات التملك
معد 3		0	0	0	انعدام التملك (- - -)
2	5	1	2	2	دون التملك الأدنى (- - +)
3	10	2	4	4	التملك الأدنى (- + +)
5	15	3	6	6	التملك الأقصى (+ + +)

سلسلة منتاج الموهبي

90093652



السنة  
الرابعة

اختبار الثلاثي الأول  
المادة: إنتاج كتابي



التعليمة 1 : أرتب الأحداث التالية حسب تعاقبها في الزمن.

- تأقت نفسي للخروج في نزهة عني أتمتع بما حبا الله الطبيعة من جمال وكي أصيد العصافير.

- أضع إصبعي على الزناد كي أطلق رصاصة أسرع إلي حارس الغابة ونظر إلي ثم قال "لماذا تصطاد الطيور البرينة ألا تعلم أنها مازالت صغيرة تتعلم الطيران؟"

- وصلت إلى الغابة جلست تحت شجرة وارفة الظلال وبقيت أتحين الفرصة المناسبة.

- صبيحة يوم ربيعي جميل استيقظت على زقزقة العصافير العذبة.

- أنا كذلك إذ لمحت عصفورا جميلا ريشه أصفر ينشد أعذب الألحان.

التعليمة 2 : أربط بين هذه الأحداث باستعمال أدوات الربط (و، ف، ثم، قبل أن، بعد أن، بينما، عندما)

التعليمة 3: أنتج نهاية مناسبة لهذا النص (لا تتجاوز خمسة أسطر)

2 مع

1 مع

2 مع

4 مع

سلسلة مفتاح النموذجي

90093652



السنة  
الرابعة

اختبار الثلاثي الأول  
المادة: إنتاج كتابي



التعليمة: أتأمل المشاهد الثلاثة وأقرأ وضعية البداية وسياق التحول ثم أكتب نهاية أصف فيها:

- حالة الأطفال عند فقدان الكرة
- ما قام به رامي.
- مدار بين رامي وصاحب المنزل.

<p>بينما كان رامي عاندا من المدرسة رأى صديقيه أحمد وسامي يلعبان في بطحاء الحي بالكرة. فقرر أن يشاركهما اللعب.</p>	
<p>فانقسم الأطفال إلى مجموعتين وركضوا طويلا وراء الكرة حتى سال عرقهم. أما رامي فكان يقذف الكرة بخفة ومهارة وقد غمرته فرحة لا توصف ... فجأة توقفوا عن اللعب. لقد قذف رامي بالكرة فوق منزل أحد الجيران.</p>	
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	

سلسلة مفاتيح النموذجي  
90093652



السنة  
الرابعة

اختبار الثلاثي الأول  
المادة: إنتاج كتابي



المعطى ( أقرأ النص )

... ذات يوم جمع الأب أبناءه السبعة ، و قال لهم :  
" عليكم أن تحضروا في الغد و أن تحضر كل واحد منكم غصنا . " تساءل كل فرد عن السبب .  
و من الغد حضر جميع الإخوة ، و كل منهم يحمل في يده ما طلبه الوالد . جمع الأب جميع الأغصان و طلب من  
كل واحد أن يختبر قوته في محاولة كسر هذه الحزمة . أمسك الأول بالحزمة و حاول كسرها مجتمعة . و لكنه لم  
يقدر . و كذلك الأمر بالنسبة لإخوانه لقد فشلوا جميعا .  
عندئذ فلك الأب حزمة الأغصان ، و أعطى كل واحد منهم غصنا ، و طلب من كل واحد كسره . كسر كل فرد  
غصنه بدون عناء . فقال الوالد : " إليكم مني نصيحة الذهر . كونوا كالحزمة مترابطين متعاونين يصعب الاعتداء  
عليكم و لا تكونوا متفرقين كالأغصان مشتتة يسهل على أي واحد النيل منكم . فإن في الاتحاد قوة و السعادة في  
الوحدة و التعاون .

المطلوب

(1) هذه أعمال واردة في النص أرثبها حسب زمن وقوعها


قدم كل واحد منهم يحمل غصنا  
جمع الأب أبناءه السبعة


حاول كل واحد كسر الحزمة  
أعطى الأب كل واحد غصنا

مع	1	

(2) أنتج فقرة تكون خاتمة للنص مستعينا بالأحداث التالية و مستعملا أدوات الربط المناسبة.  
و عد الأبناء أباهم بأن يعملوا بنصيحته مدى الدهر .

.....	العيش في نفس المجموعة	
.....	العمل المشترك	
.....	الخوف على بعضهم البعض	مع 2
.....	تعارفهم مع بعضهم	
.....	اكتساب القوة	مع 4
.....	خوف الآخرين منهم	
.....	وفاة الأب	
.....	عدم نسيان النصيحة	
.....	اقتداء الناس بهم	مع 3

جدول إسناد الأعداد

معايير الحد الأدنى	معيار التميز	مع 1	مع 2	مع 4	معيار 3
0	0	0	0	0	1
1.5	2	1.5	2	1.5	2
3	4	3	4	3	3
4.5	6	4.5	6	4.5	5

سلسلة مفتاح النموذجي  
90093652



السنة  
الرابعة

اختبار الثلاثي الأول  
المادة: إنتاج كتابي



### المعطى ( أقرأ النص )

... ذات يوم جمع الأب أبناءه السبعة ، و قال لهم :  
" عليكم أن تحضروا في الغد و أن تحضر كل واحد منكم غصنا . " تساءل كل فرد عن السبب .  
و من الغد حضر جميع الإخوة ، و كل منهم يحمل في يده ما طلبه الوالد . جمع الأب جميع الأغصان و طلب من  
كل واحد أن يختبر قوته في محاولة كسر هذه الحزمة . أمسك الأول بالحزمة و حاول كسرها مجتمعة . و لكنه لم  
يقدر . و كذلك الأمر بالنسبة لإخوانه لقد فشلوا جميعا .  
عندئذ فكّ الأب حزمة الأغصان ، و أعطى كل واحد منهم غصنا ، و طلب من كل واحد كسره . كسر كل فرد  
غصنه بدون عناء . فقال الوالد : " إليكم مني نصيحة الذهر . كونوا كالحزمة مترابطين متعاونين يصعب الاعتداء  
عليكم و لا تكونوا متفرقين كالأغصان مشتتة يسهل على أي واحد النيل منكم . فإن في الاتحاد قوة و السعادة في  
الوحدة و التعاون .

### المطلوب

(1) هذه أعمال واردة في النص أرثبها حسب زمن وقوعها


قدم كل واحد منهم يحمل غصنا  
جمع الأب أبناءه السبعة


حاول كل واحد كسر الحزمة  
أعطى الأب كل واحد غصنا

مع 1

(2) أنتج فقرة تكون خاتمة للنص مستعينا بالأحداث التالية و مستعملا أدوات الربط المناسبة.  
و عد الأبناء أباهم بأن يعملوا بنصيحته مدى الدهر .

.....	العيش في نفس المجموعة	مع 1
.....	العمل المشترك	مع 2
.....	الخوف على بعضهم البعض	مع 4
.....	تعارفهم مع بعضهم	مع 3
.....	اكتساب القوة	مع 3
.....	خوف الآخرين منهم	
.....	وقاة الأب	
.....	عدم نسيان النصيحة	
.....	اقتداء الناس بهم	

### جدول إسناد الأعداد

معايير الحد الأدنى	معيار التميز	مع 1	مع 2	مع 4	معيار 3
0	0	0	0	0	1
2	2	1.5	2	1.5	2
4	4	3	4	3	3
6	6	4.5	6	4.5	5

سلسلة مفتاح النموذجي  
90093652



السنة  
الرابعة

اختبار الثلاثي الأول  
المادة : إنتاج كتابي



### التعليمة :

أتأمل المشاهد التالية و أنتج مقطعا سرديا أستعمل فيه أدوات الربط  
( و - ف - ثم - بينما - قبل أن - بعد أن - عندما ) .

مع 1

مع 2

مع 4

مع 1 - 3

مع 2 - 3

مع 3 - 3



سلسلة مفتاح النموذجي  
00002652

السنة  
الرابعة

اختبار الثلاثي الأول  
المادة : إنتاج كتابي



التعليمية: أكمل النص بوصف العمل الذي يقوم به الولدان في كل رسم:

قبل الخروج للعمل كلف الاب ابنه محمد وعلي بالاهتمام بالحديقة والقيام بأشغال العناية بها .....

المعايير

1ـ

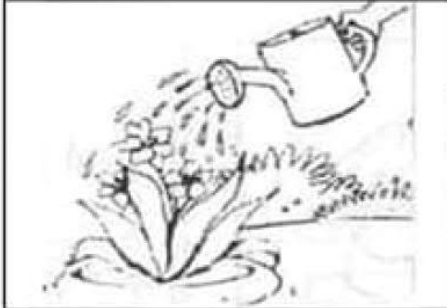
2ـ

3ـ

4ـ

4ـ	3ـ	2ـ	1ـ	
المرونة	تراء الشعة والطراقة	سلامة ماء النص	الملائمة	اهداف التملك
				دوت التملك الأني
				التملك الأني
				التملك الأقبلي

سلسلة مفتاح النوفجيا  
90093652