

جَنَى الزَّيْتُونِ

أَقْبَلَ الْجَمَاعَةُ عَلَى الْعَمَلِ الَّذِي بَكَرُوا مِنْ أَجْلِهِ. فَجَدَّبَ "مِصْبَاحُ" الْمَفَارِشَ إِلَيْهِ ، وَكَانَ يَشْدُو بِطَرْفِ الْمَفْرِشِ وَيَزِمِي بِالطَّرْفِ الْآخَرَ إِلَى سَالِحٍ ، فَيَتَلَقَّعُهُ مِنْهُ ، ثُمَّ يُصَبِّكُ بِزَاوِيَّتِهِ ، وَيَنْزِلُ بِهِ تَحْتَ الزَّيْتُونَةِ. فَيُغْطِي بِهِ أَيْمَ الْأَرْضِ. بَيْنَمَا جَاءَ "خَمَّةٌ" وَ"مَبْرُوكٌ" بِالصَّرَافَةِ فَنَصَبَاهَا ، ثُمَّ تَخَرَّمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِحَبْلٍ ، وَوَزَعُوا الْعَمَلَ فِيمَا بَيْنَهُمْ.

وَكَانَتِ الشَّمْسُ فَذُ طَلَعَتْ فَأَسَاعَتْ فِي الْحَقْلِ خَرَارَةً وَسُرُورًا ، وَأَبَانَتْ عَنْ عَمَلَةٍ ، قَدْ انْتَشَرُوا فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَتَغَلَّقُوا بِالْأَغْصَانِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا حَرَكَاتِ الْأَيْدِي تَسْتَبِرُ الْخَبْ ، وَعَنْ جَمَاعَاتٍ مِنَ النِّسْوَةِ أَنْبِشْنَ تَحْتَ الْأَشْجَارِ ، وَقَدْ وَضَعَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ عَلَى رَأْسِهَا "فُوطَةً" خَمْزَاءَ أَوْ صَفْرَاءَ أَوْ خَضْرَاءَ أَوْ زُرْقَاءَ فَذُ تَدَلَّتْ عَلَى كَتِفَيْهَا كَأَنَّمَا أَرَدْنَ أَنْ يَنْشُرْنَ فِي الْحَقْلِ أَلْوَانَ الرَّبِيعِ... وَكَانَ لَهُنَّ جَلْسَةٌ عَجِيبَةٌ. لَقَدْ أَقْبَلْنَ ، ثُمَّ أَخَذْنَ يَلْتَقِطْنَ مَا تَنَاقَرْنَ مِنْ حَبَابِ الزَّيْتُونِ ، أَوْ يَنْفَعْنَ الْأَرْضَ نَفْرًا بِأَنَامِلِهِنَّ ، يَنْبُشْنَ عَمَّا تَوَازَى مِنْهُ فِي التُّرَابِ ، وَيَزِمِينَ بِهِ فِي غَرَابِيلٍ. فَإِذَا مَا امْتَلَأَتِ الْغَرَابِيلُ حَرَّكَتْهَا بِشِدَّةٍ ، حَتَّى يَسْقُطَ مَا عَلِقَ بِحَبَابِ الزَّيْتُونِ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ يَفْرَعْنَهَا فِي أَكْيَاسٍ ، ثُمَّ يَغْدَنَ مَرْهُوَاتٍ طُرُوبَاتٍ ، فَإِذَا هُنَّ يَزْحَفْنَ مِنْ جَدِيدٍ ، أَوْ يُطْلِقْنَ الزُّغَارِيذَ كَأَنَّهُنَّ فِي يَوْمِ عِيدٍ. وَلَمْ لَا يُزْغَرَدَنَّ وَالْخَبُّ الْمُتَنَاقِرُ وَفَيْرٌ.



التعلیمة 1: اربط كل مؤنوف بالوصف المناسب:

- | | |
|-----------|------------------|
| * فوطه | * بكروا في عملهم |
| * النسوة | * حمراء او صفراء |
| * الجماعة | * مزهوات طروبات |

التعلیمة 2:

الشخصية	العقل الذي قامت به
.....	جلب الفارس إليه
.....	جاءا بالصرافة فنصباها
جماعات من النسوة

التعلیمة 3: ابحث في النص على مرادفات للكلمات التالية:

- قطعة فماش :
- أظهرت :
- أحتفى واستتر :

التعلیمة 4: استخرج القرينة المناسبة لكل معنى من النص:

• توزيع العقل بين الجماعة.

← القرينة :

• إقبال العمال على العمل قبل طلوع الشمس.

← القرينة :

• سبب فرح النسوة.

.....



مع
|||

مع
|||

مع
|||

مع
|||

المعليل

مدى

لا

مدى

مدى

مدى

1. أقرأ الفقرة واضع العلامة # بعد كل جملة تامة:

حل يوم الانتخاب ففرح الثونسيون والثونسيات ذهبت الخالة سغاد إلى
مركز الانتخاب القريب من بيتها فدخلت المكتب وقامت بواجبها
الانتخابي.

2. أعبر الجذور بالكلمات المسطرة:

الفاعل: منبتل منه وينتال ومنتولف	الفاعل: مخطوت عليه ومنتولف	مفتون به مفردة	الفاعل: مضات إليه ومضات
.....

3. اخترن الجملة الثالثة من الفقرة السابقة:

.....

4. اضع علامة أمام الجملة التي تكون فيها كلمة "كاس" مفعولاً به:

سقطت الكاس

الكاس نظيفة

كسر أحمد الكاس

المعابير

معدا

معداب

معدا

1) اقرأ النصَّ ثمَّ أفصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِالغَلَامَةِ (#):

فَحَصَّ الطَّبِيبُ العَمَّ سَعِيدًا فَجَسَّ نَبْضَهُ وَتَسَمَّعَ دَقَّاتِ قَلْبِهِ ثُمَّ أَقْبَلَتْ
المُمرَّضَةَ وَحَقَّنَتْ المَرِيضَ فَاسْتَسَلَّمَ إِلَى نَوْمٍ عَمِيقٍ.

2) اكتبْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنَاصِرِ الجُمْلَةِ فِي مَحَلِّهِ بِالْجَدْوَلِ:

أزهرت أشجار البُرْتقالِ.

صنعت النجَّارُ الماهرُ نوافذَ وَأبوابًا.

رفعتْ عَلمَ تُونِسِ.

المفعول به	الفاعل	الفعل
.....
.....
.....

3) أكملْ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِمَفْعُولٍ بِهِ أَوَّلٍ أَوْ مَفْعُولٍ بِهِ ثَانٍ:

• صنَّعَ النجَّارُ..... خِزَانَةً.

• أعطى المَعْلَمُ التَّلْمِيذَ المُجْتَهِدَ.....

• أطعمَ المزارعُ..... عَلفًا.

4) أكملْ كِتَابَةَ "النَّاءِ" فِي آخِرِ الكَلِمَاتِ النَّاخِصَةِ:

الظلام والصَّمْف..... مُطَبَّقَانِ وَالْعَيُونُ تَدْبَعُ مَا تَعْرِضُهُ الشَّائِسَةُ.....
بَيْنَهُمُ وَالْبَيْتِ..... مَمْلُوءَةٌ بِالْمُنْتَفِرِّجِينَ: هُوَ لَاءٌ يَنْتَفِرُّ جُورًا فِي صَنْفٍ.....
وَأُولَئِكَ يُفَهِّقُهُونَ مِنْ شِدَّةِ..... الضُّحْكِ وَفَجْأَةً انْقَطَعُ..... الخَزَكَةُ
وَأَشْرَأَبَتْ الْأَغْنَاقُ.

(5) أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ مُغَيِّرًا صِيغَةَ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ.

- رَحِبَ الرَّجُلُ..... بِالضُّيُوفِ. الْفَاعِلُ: مَنْعُوتٌ + نَعْتٌ.
- رَحِبَ الرَّجُلُ..... بِالضُّيُوفِ. الْفَاعِلُ: مَغْطُوفٌ عَلَيْهِ + مَغْطُوفٌ.
- رَحِبَ الرَّجُلُ..... بِالضُّيُوفِ. الْفَاعِلُ: مُبَدَلٌ مِنْهُ + بَدَلٌ.

(6) اسْتَعْبِينِ بِالْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ لِأَكُونَ نَصًّا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، مُسَطِّرًا الْفَاعِلَ وَوَاضِعًا الْمَفْعُولَ بِهِ فِي إِطَارٍ.

قَصَدَ الْعَمَّالَ الضَّيِّعَةَ - شَرُوعَ الرَّجَالِ فِي صُعُودِ السَّلَالِمِ - جَمْعَ النَّسْوَةِ
الْحَبِّ الْمُتَنَائِزِ - وَضَعَ الْعَمَّالَ الْمُنْتَوِجَ فِي أَكْيَاسِ - حَفَلَ الْفَلَّاحَ الْأَكْيَاسَ
إِلَى الْمَعْصَرَةِ.

.....
.....
.....

جدول إسناد الأعداد

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى					مستويات التملك
	معد2	معد3	معد4	معد5	معد6	
	0	0	0	0	0	انعدام التملك (---)
1	1	1	1	1	1	دون التملك الأدنى (+--)
2						

مفعول به (2)	مفعول به (1)	فاعل	فعل	
.....	

معدب

7. إملأ:

زَارَ أَحْمَدُ..... وَعِنْدَ وُصُولِهِ أَخْرَجَ..... وَشَرَعَ
فِي الْكِتَابَةِ:
" الْأَسَدُ..... وَالطُّيُورُ فِي..... وَالْبَطَّةُ فِي
الْمَسْبَحِ وَ..... عَلَى الْعُشْبِ."

معدج

جدول إسناد الأعداد

معدج	معايير التمييز		معايير الحد الأدنى			مستويات التملك
	معدب	معدا	معدج	معدب	معدا	
6	0	0	0	0	0	انعدام التملك (-)
	1.5	1	0.5	0.5	1	دون التملك الأدنى (+)
	3	2	1.5	1.5	1.5	التملك الأدنى (+ +)
	4.5	3	2	2	2.5	التملك الأقصى (+ + +)

التعليمة 4: ما رأيك في وفاء الكليبة؟

.....

.....

.....

مراج

.....

جدول إسناد الأعداد

معيار التميز	معايير الحد الأدنى				مع 1: القراءة الجهرية	
	مع 2: معالجة النص			مع 3: إيداء الزاوي		
	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 ا			
0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
1	1.5	1	2	1	1	التملك دون الأدنى
3	3	3	4	2	3	التملك الأدنى
	4.5	5	6	3	5	التملك الأقصى

العدد

/20

السنة الرابعة		المدرسة الابتدائية
		المادة: لسان العرب

الاسم واللقب: العدد: 20/

"وَرْدَةٌ وَجِيه"

اِنْتَعَتْ الْوَرْدَةَ وَفَاحَتْ مِنْهَا رَائِحَةٌ تُنْعِشُ الرُّوحَ ، وَفِي يَوْمِ عِيدِ الْأُمَّهَاتِ
اسْتَرْعَ وَجِيهٌ إِلَى أُمِّهِ وَدَعَاَهَا إِلَى زِيَارَةِ الْحَدِيثَةِ. قَالَ لَهَا: " هَذِهِ الْوَرْدَةُ لَكَ
يَا أُمِّي هَدِيَّةً فِي عِيدِكَ. لَقَدْ عَرَسْتُهَا وَاعْتَنَيْتُ بِهَا مُدَّةً طَوِيلَةً مِنْ أَجْلِ هَذِهِ
الْمُنَاسِبَةِ.

عَمَرَتْ الْفَرْخَةَ قَلْبَ الْأُمِّ فَقَبِلَتْ ابْنَهَا الْبَارِءَ ...

أَذْرَكَ أَحْوَهَ مَجْدِي أَنَّهُ قَصُرَ فِي حَقِّ أُمِّهِ فِي عِيدِهَا فَاطَّرَقَ قَلْبًا يُفَكِّرُ.
نَظَرَ إِلَى الْوَرْدَةِ الْخَضْرَاءِ الرَّاهِيَةِ ثُمَّ أَخَذَ الْمَقْصَ وَقَصَّهَا ، ثُمَّ أَخَذَهَا إِلَى
أُمِّهِ.

مَا إِنَّ رَأَتْ الْأُمَّ الْوَرْدَةَ فِي يَدِهِ حَتَّى صَاخَتْ فِرْعَةً ثُمَّ أَخَذَتْ تُعَاتِبُهُ. أَذْرَكَ
مَجْدِي خَطَأَهُ وَشَعَرَ بِالنَّدَمِ عَلَى تَسْرُعِهِ وَعَلَى سُوءِ تَصَرُّفِهِ فَاعْتَذَرَ لَهَا
وَلِأَخِيهِ وَجِيهِ وَقَبِلَهُمَا ...

الأسئلة:

(1) اربط كل فكرة بالقسم الذي وردت فيه بالنص:

- | | |
|--------------|----------------------------|
| * بذاتة النص | * تقديم الهديتين للأم * |
| * وسط النص | * الإعتناء بحديقة المنزل * |
| * نهاية النص | * الاعتذار بالخطأ * |

(2) اربط كل شخصنة بالعقل، الأذه، قامت به

* غِرَاسَةُ الْوَرْدَةِ

زَجِيَّة *

* عِتَابُ الْإِبْنِ

* الْأُمُّ

* الْإِعْتِرَافُ بِالْخَطِيئَةِ

* مَجْدِي

(3) اِرْبِطْ كُلَّ مُوصُوفٍ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

* صَاخَتْ فِرْعَوْنُ

رَابِخَةُ الْوَرْدَةِ *

* خَمْرَاءُ زَاهِيَّةٌ

الْوَرْدَةُ *

* تَنَعَّشَ الرُّوحُ

* الْأُمُّ

(4) اِرْسُمْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ:

_ عِنَانَةُ الْأَخْوَيْنِ بِالْخَدِيفَةِ

_ مَحَبَّةُ الْأُمِّ

_ الْإِحْتِفَالُ بِعِيْدِ الْأُمَّهَاتِ

(5) اِرْتَبِّبِ الْأَعْمَالَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 3 حَسَبَ مَا جَاءَ

بِالنَّصِّ:

_ الْإِعْتِنَاءُ بِالْوَرْدَةِ

_ تَقْدِيمُ هَدِيَّةٍ لِلْأُمِّ

_ عِتَابُ الْأُمِّ لِوَلَدِهَا

(6) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْقَرِيْنَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَارْتَبِّبْهَا فِي الْفَرَاقِ:

2. اكتب "صوابًا" أو "خطأ" ثم اذكر إجابتي من النص:

• يتذمّر الأب من عدم فذرتيه على شراء الملابس:

.....

3. اسطب الخطأ ثم اذكر إجابتي بقرينة من النص:

• هل استعاد الكاتب من دروس الخيانة:

.....

.....

4. حسب الكاتب كيف يمكننا المحافظة على سلامة ونظافة بيابنا؟

.....

.....

5. استخرج من النص كلمتين متضادتين في المعنى:

.....

6. اعرض المفردة المستطرة بكلمة أخرى لها نفس المعنى:

الملابس لا تفنى أجزاءها دفعة واحدة.

.....

7. أرّب الأحداث التالية حسب تسلسلها الزمني في النص:

إِعْجَابُ الطِّفْلِ بِالنَّشَاطِ التَّقْنِي بِالْمَدْرَسَةِ.

إِرْتِقَاءُ الْمُتَعَلِّمِ إِلَى السَّنَةِ الْخَامِسَةِ وَتَعَلُّمِهِ الْخِيَاطَةَ.

تَدْمُرُ الْوَالِدِينَ مِنْ عَدَمِ عِنَايَةِ الْأَطْفَالِ بِمَلَأْسِهِمْ.

8. اسْتَخْرِجْ شَخْصِيَّاتٍ مِنَ النَّصِّ وَارْتِيبْ أَمَامَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ عَقْلًا قَامَ بِهِ:

الشُّخْصِيَّةُ	العقلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ

التعليمة 5: لقد اشترك الرجال والنساء في الخلي فما زيك في هذا التصرف؟

.....

.....

.....

.....

التعليمة 6: لماذا بكر الجماعة إلى غلهم؟ وما زيك في هذا التصرف؟

.....

.....

.....

.....

مع

مع

جدول إسناد الأعداد

مع 3: إبداء الزاي		معايير الحد الأدنى				
عبء 2	عبء 1	مع 2 ج: استخراج قرآن	مع 2 ب: مرادف المفردة	مع 2 أ: فهم النص	مع 1: القراءة الجهرية	
0.5	0	0	0	0	0	انعدام التملك
1	0.5	1	1	1	0.5	التمك دون الأدنى
1.5	1.5	2	2	2	1.5	التمك الأدنى
2	2	3	3	3	2.5	التمك الأقصى
	2.5				3	
	3					

العدد

170

5. اعيد كتابة الجمل التالية جاعلاً الكلمات المسطّرة وفق الطلب:

• أدى الجد صلاة الفجر في جماعة.

← < مُبَدَّلٌ مِنْهُ + بَدَل >

• فكرت الخمامة في الخلاص بحكمة.

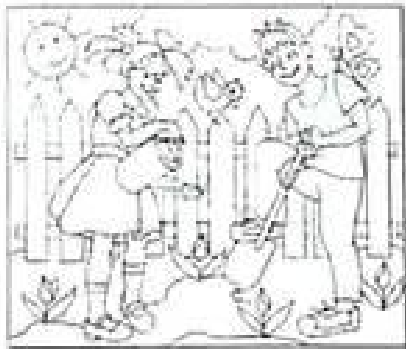
← < مَنعُوتٌ + نَعَتْ >

• نظفت الأبنان الخديعة.

← < مَغْطُوفٌ عَلَيْهِ + مَغْطُوفٌ >

6. اعبّر عن كل مشهد من المشاهد بجُملةٍ فعليةٍ واجدةٍ اكتبها داخل

الجدول وفق الطلب:

مَفْعُولٌ بِهِ	فَاعِلٌ مُرَكَّبٌ عَطْفِيٌّ	فِعْلٌ	
.....	

مَفْعُولٌ بِهِ مُضَافٌ إِلَيْهِ	فَاعِلٌ	فِعْلٌ	
.....	

إصلاح الملابس

النص:

- كانت أمي تشكّي من إهمالنا لملابسنا فقد كنا نغذو إلى المدرسة بثياب نظيفة ، ونزوح بها ملوثة تارة ، وممزقة تارة أخرى .
وكان أبي بدوره يتذمّر من غلاء الملابس ومن كثرة الثياب التي يشتريها لنا في كل فصل وفي كل شهر أخيانا .
و عندما ارتقيت إلى السنة الخامسة واصلت معلّمنا تدريبنا على التربية التقنية فأخبرت الخياطة و اعتنيت بذروسها وأخذت أطبق في المنزل كل ما أتعلّمه في المدرسة .
فقد تعلّمت أولاً أن الثياب تحفظ من الأوساخ وغيرها بلّيس المنزر وهو رخيص الثمن سهل تنظيفه بسّرة وتعلّمت أيضاً أن الملابس لا تقنى جميع أجزائها دفعة واحدة ، فعرفت كيف أعوض الرقاب البالية والأزرار الصائغة ، وتعلّمت بالخصوص أن الثوب النظيف مهما كان قديماً لا يقلّ جمالاً عن الثوب الجديد وأن العناية بالملابس تزيد في عمرها .
فما أعظم المدرسة وما أروع النشاط التقني بها!

1. أربط بما يناسب المعنى في النص:

- * تشكّي الوالدان من * قلة إعتناء الأبناء بذروسهم .
- * تصرّفات الأبناء إزاء ذروسهم .
- * ارتفاع ثمن الملابس .